

Orphée - Gluck

Acte I - No.2 - Pantomime et Chœur

37 **C**

Soprano *p*
Ah! dans ce bois lu-gu - bre et som-bre, Eu - ry - di - ce,

Alto *p*
Ah! dans ce bois lu - gu - bre/et som-bre, Eu - ry - di - ce,

Tenor *p*
8 Ah! dans ce bois lu - gu - bre/et som-bre, Eu - ry - di - ce,

Bass *p*
Ah! dans ce bois lu - gu - bre/et som-bre, Eu - ry - di - ce,

43 **D**

S.
si ton om - bre, si ton om - bre nous en - tend, - Sois sen -

A.
si ton om - bre, si ton om - bre nous en - tend, Sois - sen -

T.
8 si ton om - bre, si ton om - bre nous en - tend, -

B.
si ton om - bre, si ton om - bre nous en - tend, Sois sen -

49 **E** *f*

S. *f*
 si - ble à nos a - lar - mes, Vois nos pei - nes, vois les

A. *f*
 si - ble à nos a - lar - mes, Vois nos pei - nes, vois les

T. *f*
 Sois sen - si - ble à nos a - lar - mes, Vois nos pei - nes,

B. *f*
 si - ble/à nos a - lar - mes, Vois nos pei - nes, vois les

55 *pp*

S. *pp*
 lar - mes, Vois les lar - mes que pour toi l'on ré - pand. Que_

A. *pp*
 lar - mes, Vois les lar - mes que pour toi l'on ré - pand. Que_

T. *pp*
 Vois les lar - mes que pour toi l'on ré - pand, Vois les

B. *pp*
 lar - mes, Vois les lar - mes que pour toi l'on ré - pand, Vois les

60

S. *f*
— pour toi, — Que pour toi l'on ré - pand.

A. *f*
— pour toi, — Que pour toi l'on ré - pand.

T. *f*
lar - mes Que pour toi l'on ré - pand.

B. *f*
lar - mes Que pour toi l'on ré - pand.