

Orphée - Gluck

Acte II - No.7 - Scène, Chœur, Air (2/2)

O
♩ = 63
mf

P ♩ = 100
f

143

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré - somp - tu-eux? C'est le sé -

Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré - somp - tu-eux? C'est le sé -

Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré - somp - tu-eux? C'est le sé -

Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré - somp - tu-eux? C'est le sé -

148

S.
A.
T.
B..

jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants Et des gé - mis - se-ments

jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants Et des gé - mis - se-ments

jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants Et des gé - mis - se-ments

jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants Et des gé - mis - se-ments

153

S. et des tourments. Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré-

A. et des tourments. Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré-

T. et des tourments. Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré-

B.. et des tourments. Qui t'a-mène en ces lieux, Mor-tel pré-

158

Q ♩ = 144

f

S. somp-tu-eux? Qui? C'est le sé-jour af-freux Des re-mords

A. somp-tu-eux? Qui? C'est le sé-jour af-freux Des re-mords

T. somp-tu-eux? Qui? C'est le sé-jour af-freux Des re-mords

B.. somp-tu-eux? Qui? C'est le sé-jour af-freux Des re-mords

164

S. dé - vo-rants, C'est le sé - jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants

A. dé - vo-rants, C'est le sé - jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants

T. dé - vo-rants, C'est le sé - jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants

B.. dé - vo-rants, C'est le sé - jour af-freux Des re - mords dé - vo-rants

169

S. Et des gé - mis - se-ments et des tour - ments, et des tour - ments.

A. Et des gé - mis - se-ments et des tour - ments, et des tour - ments.

T. Et des gé - mis - se-ments et des tour - ments, et des tour - ments.

B.. Et des gé - mis - se-ments et des tour - ments, et des tour - ments.

T $\text{♩} = 63$

198 *mf*

S. Par quels puis - sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré nos

A. *mf* Par quels puis - sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré nos

T. *mf* Par quels puis - sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré nos

B.. *mf* Par quels puis - sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré nos

203

S. vains ef-forts, Il cal-me la fu-reur de nos trans - ports? Par quels puis -

A. vains ef-forts, Il cal-me la fu-reur de nos trans - ports? Par quels puis -

T. vains ef-forts, Il cal-me la fu-reur de nos trans - ports? Par quels puis -

B.. vains ef-forts, Il cal-me la fu-reur de nos trans - ports? Par quels puis -

209

S. sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré tous nos ef-forts,

A. sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré tous nos ef-forts,

T. sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré tous nos ef-forts,

B.. sants ac-cords, Dans le sé - jour des morts, Mal - gré tous nos ef-forts,

214

S. Il cal - me la fu-reur de nos trans - ports?

A. Il cal - me la fu-reur de nos trans - ports?

T. Il cal - me la fu-reur de nos trans - ports?

B.. Il cal - me la fu-reur de nos trans - ports?

234 **V** $\text{♩} = 69$ *p*

S. Quels chants doux et tou-chants, Quels ac - cords ra - vis-sants! De si ten -

A. *p* Quels chants doux et tou-chants, Quels ac - cords ra - vis-sants! De si ten -

T. *p* Quels chants doux et tou-chants, Quels ac - cords ra - vis-sants! De si ten -

B.. *p* Quels chants doux et tou-chants, Quels ac - cords ra - vis-sants! De si ten -

239

S. dres ac-cents Ont su nous dés - ar-mer Et nous char - mer.

A. dres ac-cents Ont su nous dés - ar-mer Et nous char - mer.

T. dres ac-cents Ont su nous dés - ar-mer Et nous char - mer.

B.. dres ac-cents Ont su nous dés - ar-mer Et nous char - mer.

244

f

S. Qu'il des-cende aux en-fers! Les che-mins sont ou-verts. Tout cède à

A. *f* Qu'il des-cende aux en-fers! Les che-mins sont ou-verts. Tout cède à

T. *f* Qu'il des-cende aux en-fers! Les che-mins sont ou-verts. Tout cède à

B.. *f* Qu'il des-cende aux en-fers! Les che-mins sont ou-verts. Tout cède à

249

S. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à

A. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à

T. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à

B.. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à

255

S. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. Qu'il des-cende

A. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. Qu'il des-cende

T. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. Qu'il des-cende

B.. la dou-ceur De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. Qu'il des-cende

261

S. aux en-fers! Les che - mins sont ou-verts. Tout cède à la dou-ceur

A. aux en-fers! Les che - mins sont ou-verts. Tout cède à la dou-ceur

T. aux en-fers! Les che - mins sont ou-verts. Tout cède à la dou-ceur

B.. aux en-fers! Les che - mins sont ou-verts. Tout cède à la dou-ceur

266

S. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à la dou-ceur

A. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à la dou-ceur

T. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à la dou-ceur

B.. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. *f* Tout cède à la dou-ceur

Y

p

272

S. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur,

A. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur,

T. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur.

B.. De son art en - chan-teur, Il est vain - queur. Il est vain -

Z

277

S. Il est vain - queur.

A. *p* Il est vain - queur,

T. *p* Il est vain - queur.

B.. queur, Il est vain - queur.