

# Orphée - Gluck

## Acte III - No.10 - Récit et Choeur

13  $\text{♩} = 60$  **A**

Voix

Quel nou-veau ciel pa - re ces lieux ? Un jour plus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

17 **B**

Vx.

doux s'offre à mes yeux. Quels sons har - mo - ni - eux ! J'en -

S.

A.

T.

B.

21

Vx.  tends re - ten - tir ce bo - ca - ge Du ra - ma - ge des oi-seaux,

S. 


A. 


T. 

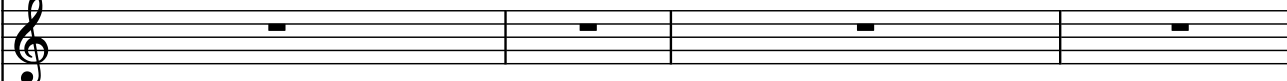
B. 

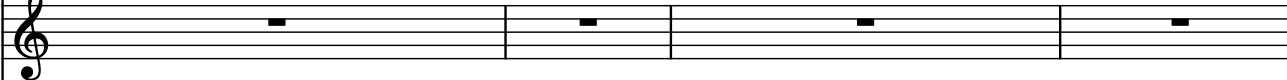
**C**

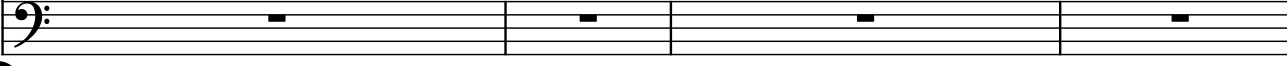
24

Vx.  Du mur-mu - re des ruis - seaux Et des sou-pirs de zé - phi - re.

S. 


A. 


T. 


B. 

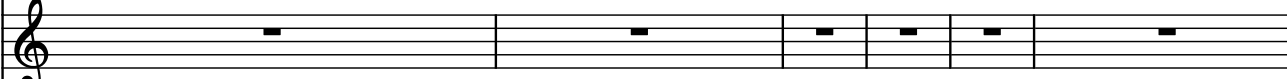
**D**


28

Vx.  On goûte en ce sé-jour un é - ter-nel re-pos. Mais le cal - me

S. 

A. 

T. 

B. 

**E**

34

Vx. 

Qu'on y res-pi - re Ne sau-rait a-dou-cir mes maux. Ô


S. 

A. 

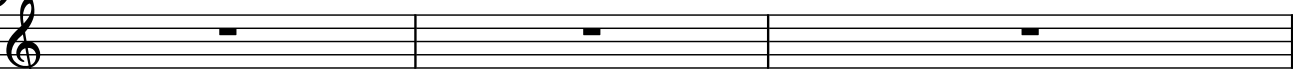
T. 

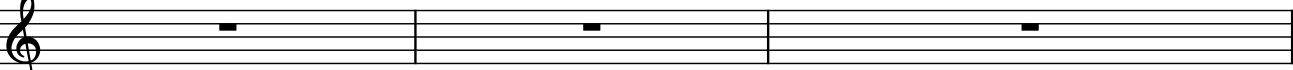
B. 

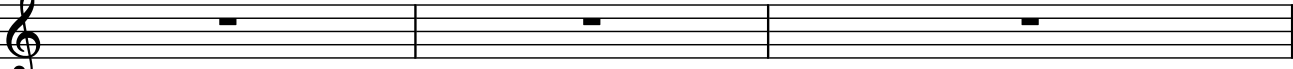
40

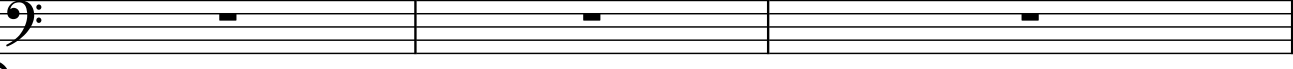
Vx. 

toi doux ob-jet de ma flam-me, Toi seule y peux cal-mer le trou-ble de mon

S. 


A. 

T. 

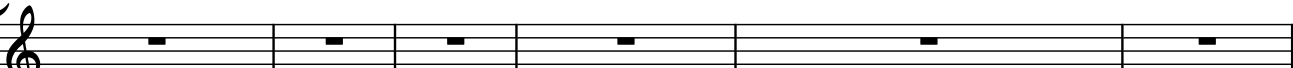
B. 

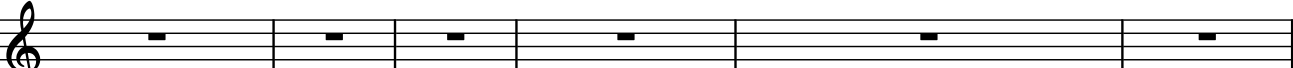
43

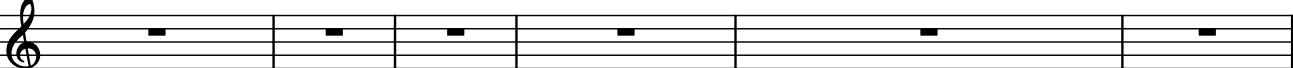
**G**

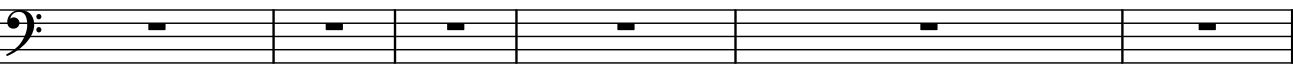
Vx. 

â - me. Tes ac - cents ten - dres et tou - chants,


S. 

A. 

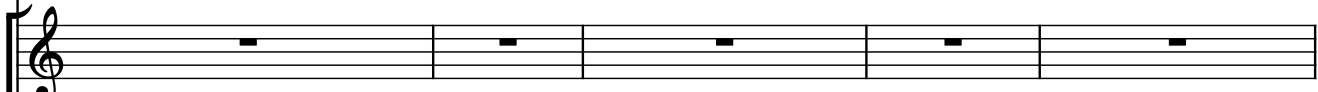
T. 

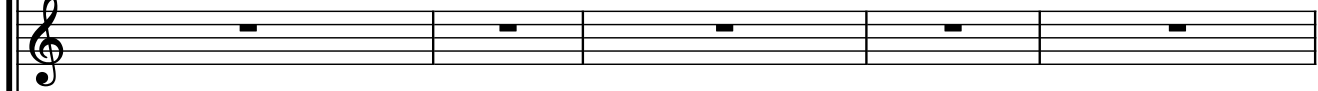
B. 

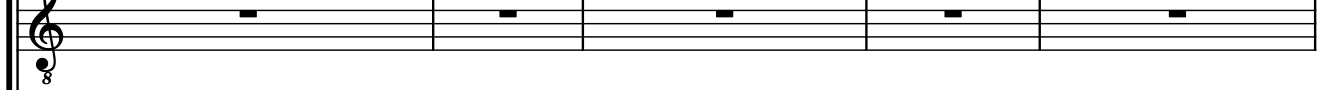
49

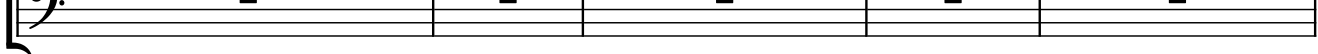
Vx. 

Tes re-gards sé - dui - sants, Ton doux sou - ri-re Sont les seuls

S. 


A. 

T. 

B. 

54

**H**

Vx. 

biens\_ que je dé - si - re.

S. 


*p* Viens dans ce\_ sé -

A. 

*p* Viens dans ce\_ sé -

T. 

*p* Viens dans ce sé -

B. 

*p* Viens dans ce sé -

63

Vx.

S.  
jour\_ pai - si - ble, É - poux ten-dre, a - mant sen - si - ble,

A.  
jour\_ pai - si - ble, É-poux - ten - dre, a - mant sen - si - ble,

T.  
8 jour pai - si - ble, É-poux - ten - dre, a - mant sen - si - ble,

B.  
jour pai - si - ble, É-poux - ten - dre, a - mant sen - si - ble,

## I

70

Vx.

S.  
Viens ban - nir\_ tes jus-tes re - grets. Eu - ri - di-ce va pa -

A.  
Viens. ban - nir\_ tes jus-tes re - grets. Eu-ri - di-ce va pa -

T.  
8 Viens. ban - nir tes jus-tes re - grets Eu - ri - di-ce va pa -

B.  
Viens. nir tes jus-tes re - grets Eu - ri - di-ce va pa -

79

Vx.

S.  
raî - tre, Eu - ri - di - ce va re - naî - tre A - vec de nou - veaux at -

A.  
raî - tre, Eu - ri - di - ce va re - naî - tre A - vec de nou - veaux at -

T.  
raî - tre, Eu - ri - di - ce va re - naî - tre A - vec de nou - veaux at -

B.  
raî - tre, Eu - ri - di - ce va re - naî - tre A - vec de nou - veaux at -

J

87

Vx.

S.  
traits. Eu - ri - di - ce va pa - raî - tre,

A.  
traits. Eu - ri - di - ce va pa -

T.  
traits Eu - ri - di - ce va pa - raî - tre, Eu - ri - di - ce va pa -

B.  
traits Eu - ri - di - ce va pa - raî - tre, Eu - ri - di - ce va pa -

95

Vx.

S.

A.

T.

B.

Eu-ri - di - ce va pa - raî - tre A - vec

raî-tre, Eu - ri - di - ce va pa - raî - tre A - vec

raî-tre, Eu - ri - di - ce va pa - raî - tre A - vec

raî-tre, Eu - ri - di - ce va pa - raî - tre A - vec

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

105

Vx.

S.

A.

T.

B.

de nou - veaux at - traits, va re-naî-tre/a-vec de nou - veaux. at -

de nou - veaux at - traits, a - vec de nou - veaux. at -

de nou - veaux at - traits, a - vec de nou - veaux. at -

de nou - veaux at - traits, a - vec de nou - veaux at -

*p* *p* *p* *p*

K

N

113

162

Vx. *traits.*

S. *traits.*

A. *traits.*

T. *traits.*

B. *traits.*

Ô vous, om-bres que j'im - plo - re, Hâ-tez-vous de la

164

Vx. rendre à mes em-bras-se - ments. Ah! si vous res-sen - tiez le feu qui me dé -

S.

A.

T.

B.

167

Vx. vo - re, Si vous é-tiez aus - si de fi-dè-les a - mants, J'au-rai dé-jà re -

S.

A.

T.

B.



170

Vx. *vu la beau-té que j'a - do - re, Hâ-tez-vous de me rendre heu -*

S. *[Musical notation]*

A. *[Musical notation]*

T. *[Musical notation]*

B. *[Musical notation]*

**P**

172

Vx. *reux.*

S. *f* *Le de-stin ré - pond à tes vœux.* *p* *Près du*

A. *f* *Le de-stin ré - pond à tes vœux.* *p* *Près du*

T. *f* *Le de-stin ré - pond à tes vœux.* *p* *Près du*

B. *f* *Le de-stin ré - pond à tes vœux.* *p* *Près du*

180

Vx.

S.

A.

T.

B.

ten-dre ob - jet - qu'on ai - me On jou - it - du bien su - prê - me,

ten-dre ob - jet - qu'on ai - me On jou - it du bien su - prê - me,

tendre ob - jet qu'on ai - me On jou - it du bien su - prê - me,

tendre ob - jet qu'on ai - me On jou - it du bien su - prê - me,

188

Vx.

S.

A.

T.

B.

goû - tez le sort. le plus doux. Va re - naî - tre pour Or -

goû - tez le sort le plus doux. Va re - naî - tre pour Or -

goû - tez le sort le plus doux. Va re - naî - tre pour Or -

goû-tez le sort le plus doux. Va re - naî - tre pour Or -

197

Vx.

S.  
phé-e, On re - trou-ve l'É - ly - sé - e au - près. d'un si - ten-dre é -

A.  
phé-e, On re - trou-ve l'É - ly - sé - e au - près d'un si ten-dre é -

T.  
phé-e, On re - trou-ve l'É - ly - sé - e au - près. d'un si - ten-dre é -

B.  
phé-e, On re - trou - ve l'É - ly - sé - e au - près d'un si ten-dre é -

205

**Q**

Vx.

S.  
poux. Va re - naî-tre pour Or - phé-e,

A.  
poux. Va re - naî-tre

T.  
poux. Va re - naî - tre pour Or - phé - e - on re - trou - ve

B.  
poux. Va re - naî - tre pour Or - phé - e - on re - trou - ve

212

Vx.

S.

A.

T.

B.

On re - trou - ve l'É - ly - sé - e,  
 pour Or - phé - e, On re - trou - ve l'É - ly - sé - e,  
 l'É - ly - sé - e, On re - trou - ve l'É - ly - sé - e,  
 l'É - ly - sé - e, On re - trou - ve l'É - ly - sé - e,

222

Vx.

S.

A.

T.

B.

*mf* au - près d'un si ten - dre é - poux, *p* au - près d'un si ten - dre, si  
*mf* au - près d'un si ten - dre é - poux, *p* au - près d'un si  
*mf* au - près d'un si ten - dre é - poux, *p* au - près d'un si  
*mf* au - près d'un si tendre é - poux, *p* au - près d'un si

230

Vx.

S.  
tendre \_\_\_\_\_ é - poux.

A.  
tendre \_\_\_\_\_ é - poux

T.  
tendre \_\_\_\_\_ é - poux

B.  
tendre é - - poux