

# Orphée - Gluck

## Acte III - No.9 - Air et Chœur

**C**  
♩. = 60

28

Soprano 1  
Cet a - sile\_\_\_ Ai - ma-ble/et tran - quil - le Par le bon -

Soprano 2  
Cet a - sile\_\_\_ Ai - ma-ble/et tran - quil - le Par le bon -

Alto  
8  
Cet a - sile\_\_\_\_\_ Par le bon -

Basse et Ténor  
Cet a - sile\_\_\_ Ai - ma-ble/et tran - quil - le Par le bon -

31

S1.  
heur. est ha - bi - té\_\_\_ C'est le ri - ant sé - jour. de la\_ fé-li - ci -

37 *f*

S2.  
heur. est ha - bi - té\_\_\_ C'est le ri - ant sé-jour de la\_ fé-li - ci -

*f*

A.  
8  
heur est ha - bi - té. C'est le ri - ant sé-jour de la - fé-li - ci -

*f*

B+T.  
heur. est ha - bi - té. C'est le ri - ant\_ sé - jour. de la\_ fé-li - ci -

40 **D** 52 **E**

S1. té — Cet a - sile — Ai - ma - ble / et - tran - quil - le Par le bon -

S2. té — Cet a - sile — Ai - ma - ble / et tran - quil - le Par le bon -

A. 8 té — Cet a - sile — Par le bon -

B+T. té — Cet a - sile — Ai - ma - ble / et tran - quil - le Par le bon -

55 61

S1. heur. est ha - bi - té — C'est le ri - ant sé - jour. de la fé - li - ci -

S2. heur. est ha - bi - té — C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci -

A. 8 heur est ha - bi - té. C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci -

B+T. heur. est ha - bi - té C'est le ri - ant sé - jour. de la fé - li - ci -

64 **F**

S1. té —

S2. té —

A. 8 té —

B+T. té —