

LES SAISONS - CHOEUR 4B - ALTI

HAYDN

13 ♩ = 60

Sei-num gnä-dig mil__ der Him_mel! öff__ ne dich öff__ ne dich

19

und träu-fe Se__ gen. ü - ber un - ser Land her ab__ Sei - num

46

gnä-dig mil__ der Him_mel! öff__ ne dich, öff__ ne dich und träu-fe

52

Se__ gen ü - ber un - ser Land her - ab ! Lass dei-ne

63

Lüf__ te we-hen sanft, Lass dei - ne Son - ne schei-nen hell! Uns sprie-sset

67

Ü-ber-fluss, uns sprie-sset Ü-ber fluss als dann und dei-ner Gü-te

73 $\text{♩} = 80$

Dank und Ruhm. Uns sprie-sset Ü-ber-fluss und dei-ner Gü-te Dank und

77

Ruhm, uns sprie-sset Ü-ber-fluss und dei-ner Gü-te, und dei-ner

80

Gü-te Dank und Ruhm. Uns sprie-sset Ü-ber fluss und dei-ner

84

Gü-te Dank und. Ruhm, und dei-ner Gü-te Dank und Ruhm.

89

Uns sprie-sset Ü-ber-fluss, Dank und Ruhm, uns sprie-sset. Ü-ber-fluss als

94

dann, uns sprie-sset Ü - ber-fluss, uns sprie-sset Ü - ber-fluss und dei - ner

97

Gü__ te, und dei-ner Gü__ te Dank und Ruhm, Dank und Ruhm, Dank und

101

Ruhm, und Dank, und Ruhm, und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm.

106

Uns sprie-sset Ü - ber-fluss und dei - ner Gü__ te, und dei-ner Gü__ te

110

Dank__ und. Ruhm. Uns sprie-sset Ü - ber-fluss, uns sprie-sset

114

Ü - ber-fluss und dei-ner Gü_ te Dank und_ Ruhm und dei - ner

121

The musical score consists of two staves: a treble staff for the voice and a bass staff for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The lyrics are: Gü - te Dank und Ruhm. The melody in the treble staff starts with a half note G4, followed by a half note A4, then a dotted half note B-flat4. A slur covers the next two measures, which contain a half note G4 and a half note F4. The piano accompaniment in the bass staff consists of four measures, each containing a single eighth rest.

Gü - te Dank und Ruhm.