

LES SAISONS - CHOEUR 4B - SOPRANES

BITTGESANG

HAYDN

13 $\text{♩} = 60$

Sei - nun. gnä - dig, mil - der. Him. mel! öff - ne dich öff - ne dich

19

und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her - ab! Sei - nun.

46

gnä - dig, mil - der. Him. mel! öff - ne dich, öff - ne dich und träu - fe

52

Se - gen ü - ber un - ser Land her ab! LaS dei - ne

63

Lüf - te we - hen sanft, laS dein. ne - Son - ne schei - nen hell! Uns sprie - Set

67

Ü - ber-fluS, uns sprie-Set Ü - ber-fluSals dann und dei - ner Gü - te

73 $\text{♩} = 80$

Dank und Ruhm. Uns sprie-Set Ü - ber-fluS und dei - ner

78

Gü - te, und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm, Dank und Ruhm, Dank und

82

Ruhm, uns sprie-Set Ü - ber-fluS und dei - ner Gü - te Dank und

85

Ruhm, und Dank und Ruhm. Uns sprie-Set Ü - ber-fluS und dei - ner

90

Gü - te Dank und Ruhm, und Ruhm, uns sprie-Set Ü - ber-fluS, uns.

94

sprie-Set Ü - ber-fluS, uns sprie-Set Ü - ber-fluS und dei - ner

97

Gü__ te, und dei-ner Gü__ te Dank und Ruhm, und dei-ner Gü_ te Dank und

101

Ruhm, Dank und Ruhm, und dei-ner Gü_ te Dank_ und Ruhm. Uns

107

sprie-Set Ü - ber-fluS und dei-ner Gü__ te, und. dei__ ner Gü_ te Dank und

111

Ruhm. Uns sprie-Set Ü - ber-fluS, uns sprie-Set Ü - ber-fluS und dei-ner

115

Gü__ te Dank und_ Ruhm, und dei-ner Gü_ te Dank_ und

124

Musical score for measures 124-125. The score is written for piano (indicated by a large brace on the left) and features a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'Ruhm.' (Ruhm.). Measure 124 contains a quarter note G4 in the treble staff, followed by two eighth rests, and a quarter note G4 in the bass staff. Measure 125 contains a quarter rest in the treble staff and a quarter note G4 in the bass staff. The piece concludes with a double bar line.