

LES SAISONS - CHOEUR 7 - SOPRANES

L'ETE

HAYDN

5 $\text{♩} = 60$

Sie scheint in herr-li-cher Pracht, in flam— men—der Ma—jes—tat.

9 $\text{♩} = 60$

Heil, o Son - ne! Heil! Des Lichts und Le - bens Quel - le, Heil!

15

Heil, o Son-ne! Heil! O du, des Welt—alls Seel' und Aug, o du, des Welt—alls

20

Seel' und Aug, der Gott - heit, der Gott - heit. stes. Bild, dich

25

gru—ssen, dich grü—ssen. dank—bar. wir, der Gott. helt. schön—stes

31

Bild, dich. grüßen, dich grüßen. dank - bar, dank. bar wir.

38

Die

51

Freu-den! O, wer spricht sie aus! Die Se - gen! O, wer zäh-let sie! Wer

55

spricht sie aus! Wer zäh-let sie! Wer! Wer!

65

Heil, o Son - ne! Heil! Des Lichts und

74

Le - bens Quel - le, Heil! Heil, o Son - ne! Heil! Dir jauch - zen al - le

79

Stim-men, dir jauch - zet die Na - tur, dir jauch

84

zet die Na. tur dir jauch

89

zen, dir jauch-zen al - le Stim-men dir

93

jauch - zet die Na - tur, dir jauch zet die Na - tur, dir

98

jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na - tur

106

dir jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na - tur

110

dir jauch-zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na - tur dir

This musical system contains measures 110 through 113. The melody is written in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'dir jauch-zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na - tur dir'. The bass line consists of whole rests in all four measures.

114

jauch - zet die Na - tur.

This musical system contains measures 114 and 115. The melody continues in the treble clef with the key signature of two sharps. The lyrics are: 'jauch - zet die Na - tur.'. The system ends with a double bar line. The bass line consists of whole rests in both measures.