

LES SAISONS - CHOEUR 10b

SOPRANES

HAYDN

$\text{♩} = 60$

Ach! das Un - ge-wit - ter naht Ach! das

8

Un - ge-wit-ter naht. Hilf uns Him-mel! O wie der Don-ner- rollt!

15

O wie die Win-de to-ben Wo flieh'n wir hin! wo flieh'n, wo

21

flieh'n wir hin! Wo-hin! wo - flieh'n wir hin! wo-hin!

29

Hilf uns Him-mel! Wo ist Ret-tung! wo ist

39

Ret-tung! Him - mel, hilf uns! Wo ist

49

Ret - tung? Weh' uns Ar - men! Wo ist Ret-tung? - Weh' uns!

58

Weh' uns! Hilf uns Him-mel, hilf uns Him-mel!

68

Weh' uns! weh' uns! Weh' uns!

81

Er - schüt - tert wankt die Er - de bis in des Mee-res Grund. Weh'

89

uns! Hilf uns Him - mel! Weh' uns!

99

Schmet-ternd kra - chen Schlag auf Schalg die schwer - en Don - ner

102

fürchterlich Weh' uns! er - schüt - tert wankt die Er - de bis

109

in des Mee-res Grund, bis in des Mee-res Grund, bis in des Mee-res

114

Grund, er - schüt - tert wankt die Er - de, die Er

120

de bis in des Mee-res Grund. Weh' uns!

129

Weh' uns Er - schüt - tert wankt die Er -

140

de bis in des Mee - res Grund, er - schüt - tert wankt die Er -

This musical system contains measures 140 through 147. The melody is written in the treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: 'de bis in des Mee - res Grund, er - schüt - tert wankt die Er -'. The melody consists of quarter and half notes, with a whole note in measure 144. The bass line is represented by a single flat line in the bass clef for each measure.

148

de bis in des Mee - res Grund.

This musical system contains measures 148 through 155. The melody continues in the treble clef with the same key signature. The lyrics are: 'de bis in des Mee - res Grund.'. The melody features a half note in measure 148, a whole note in measure 149, and a half note in measure 150. A slur connects the notes in measures 151 and 152. The system concludes with a double bar line in measure 155. The bass line remains a single flat line in the bass clef.