



Les concerts de midi

**co-organisés par
le CNSMD et l'ENS de Lyon**

entrée libre (dans la limite des places disponibles)

TRIO VINTEUIL

**Mardi 14 novembre 2017
12h30 à l'ENS de Lyon | Théâtre Kantor**

ALICE GARNIER, VIOLON
QUENTIN REBUFFET, VIOLONCELLE
LUC REDOR, PIANO

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René Descartes, 69007 Lyon

www.ens-lyon.fr/culture
www.cnsmd-lyon.fr

PROGRAMME

- **JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

Trio en do majeur hob.XV:27 (18')

Allegro

Andante

Presto

- **GABRIEL FAURÉ (1845-1924)**

Trio en ré mineur op. 120 (20')

Allegro ma non troppo

Andantino

Allegro vivo



- **FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**

Trio n°1 en si bémol majeur D.898 op. 99 (10') - extrait

Allegro moderato

À l'écoute du Septuor de Vinteuil se révèle au narrateur d'À la recherche du temps perdu de Marcel Proust une réalité plus profonde que seul l'art peut transmettre.

Inspirés par cet épisode, les membres du Trio Vinteuil souhaitent livrer des interprétations passionnées, investies et réfléchies afin de vivre des moments de partage privilégiés avec le public et ainsi envisager chaque moment musical comme un instant unique.

Jeune trio issu de la rencontre d'étudiants du CNSMD de Lyon, il est composé d'Alice Garnier au violon, de Quentin Rebuffet au violoncelle et de Luc Redor au piano. Tous férus de musique de chambre, c'est naturellement qu'ils se retrouvent autour de cette formation pour jouer ensemble, se découvrir et se compléter musicalement.

Au CNSMD, ils ont la chance de suivre l'enseignement de Yovan Markovitch, Dana Ciocarlie et Franck Krawczyk. Ils se perfectionnent également auprès de Shani Diluka.

En août 2017, le Trio est invité à Musique à Flaine et suit les master-classes de Luc-Marie Aguerra et Abdel Rahman El Bacha. Il est ensuite sélectionné pour participer aux 62^e Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus à Weikersheim (Allemagne) en présence de Günter Pichler, Heime Muller, le Vogler Quartet et Dirk Mommertz.

Le Trio Vinteuil s'est déjà produit à Lyon, à l'auditorium de Flaine, à la Toscanasaal Residenz Würzburg, à la Chapelle des Rédemptoristes à Châteauroux et lors de concerts privés.

Les 2 prochains concerts de midi
les mardis 5 décembre 2017 et 16 janvier 2018

