

---

# SCÈNE POÉTIQUE

---

## 2017 – 2018

15 NOVEMBRE 2017  
18H30 THÉÂTRE KANTOR  
ENS DE LYON



ENS DE LYON

---

Guillonne Balaguer, Brigitte Baumié, Pauline Catherinot,  
Jean-Baptiste Happe, Béatrice Machet, Kenny Ozier-Lafontaine,  
Isabelle Pinçon, Patrick Ravella, Laure Viel

Soirée jumelée avec le *Cabaret Poétique* animé par  
Frédéric Houdaer, le dimanche 19 novembre à 17h au  
Périscope, 13 rue Delandine, 69002 Lyon

---

**Écrits / Studio** est un collectif de poètes (écrivains) qui investissent les outils du son.

Lors de sessions de création de quatre ou cinq jours, avec entre sept et dix participants, ils travaillent à la fois collectivement mais aussi de manière très individuelle : chacun avec ses propres textes, sa propre voix, chacun réalise ses prises de son et son montage sonore. Tous expérimentent la parole (cette chose sonore) et composent et bidouillent et triturent à l'écran comme tout écrivain sur son traitement de texte. Les fichiers sonores ainsi réalisés agissent soit en sorte de pièce radiophonique, soit comme support d'une performance à la croisée de l'écriture poétique, des univers sonores et d'un public en réception. Les pièces ont une durée maximale de sept minutes et sont destinées à être présentées lors de soirées publiques ou radiophoniques.

---

## BIBLIOGRAPHIE

### ■ Guillonne Balaguer

Vit quelque part vers le sud selon la loi des quatre états :  
solide, liquide, gazeux, verbal

Dernière publication : *Imminentes*, éditions L'Arachnoïde, 2017

Infos : <http://guillonnebalaguer.wixsite.com/guillonnebalaguer/actus>

### ■ Brigitte Baumié

« Je suis sourde mais je fais de la musique. Ça s'entend ?  
En tous cas, ça se voit... »

Dernière publication : *Paysages intermittents* (poésie),  
La boucherie Littéraire, 2016

### ■ **Pauline Catherinot**

*Cherche, dans l'écriture, une rythmique dissonante.  
Le mot est découpé ou aphone.*

Dernière publication : *No Wonderland*, Editions Plaine Page, 2015

Infos : <https://encephalogrammeduspectateur.wordpress.com/>

### ■ **Jean-Baptiste Happe**

Emprunte des routes conduisant dans les bois à la seule fin  
de sous-imager les textes qu'il écrit, lit et publie.

Infos : <https://goudrongrumesvoix.wordpress.com/>

### ■ **Béatrice Machet**

Aurait pu naître parfaitement prématurée, 300 grammes l'en séparaient.  
De là son tempérament « en-pressée ».

Dernière publication : *Du dernier souffle*, éditions du Frau, 2017

### ■ **Kenny Ozier-Lafontaine**

Est poète, plasticien, vidéaste, né à Fort-de-France.

Dernière publication : *Billes*, éditions Maelström, 2015

### ■ **Isabelle Pinçon**

Publie des textes traversés par l'énigme qui combine l'humain et sa parole.

Dernière publication : *Chambre zérosix*, La Rumeur libre, 2016

### ■ **Patrick Ravella**

« Pour écrire une biographie, encore faudrait-il savoir si la vie est un jeu  
ou un destin. »

Dernière publication : *Le geste et la parole, histoire d'une recherche thérapeutique*,  
L'information psychiatrique, 2014

### ■ **Laure Viel**

« Fabriquer du son avec du texte est une expérience de sculpteur pour  
moi qui suis aussi plasticienne. »

Dernière publication : *Suite érotique*, livre d'artiste, sous pseudonyme, 2017

---

**Prochaines dates : 6 décembre à 18h30 avec Charles Pennequin & Béatrice Brérot**

Cycle de poésie parlée proposée par Patrick Dubost en collaboration avec le Centre  
d'Etudes et de Recherches Comparées sur la Création et les Affaires culturelles de  
l'ENS de Lyon.

<http://cercc.ens-lyon.fr> | <http://www.ens-lyon.fr/culture> | <http://patrick.dubost.free.fr>

