



PORTFOLIO

NABIL TAZI – TAVERNE GUTENBERG

Proposition exposition série «Héritage»

Septembre de la Photographie

Édition 2018



La Taverne Gutenberg, photo de Johann Valentin

La Taverne Gutenberg, dans son désir d'accompagnement et de soutien de la jeune création, représente actuellement cinq artistes : Jim Céladon, Mélanie Lefebvre, Mauricio Masoli, Laurent Perche et Nabil Tazi.

Ces cinq artistes se retrouvent dans une poursuite d'un renouveau figuratif et narratif, leur démarche s'inscrivant dans la ligne artistique de la Taverne Gutenberg : une représentation subjective et évolutive du réel, imprégnée d'un certain syncrétisme artistique. Traduire des beautés simples, des fantasmes sociétaux, des utopies quotidiennes ou des frayeurs passagères.

LA TAVERNE GUTENBERG – À la fois résidence artistique et café-galerie, la Taverne Gutenberg est avant tout un lieu de rencontres, d'échanges, de création et de diffusion d'art. Situé dans un vieil immeuble au cœur de Lyon (Guillotière), cet espace est connu pour ses expositions collectives où chaque recoin des anciennes chambres et pièces est recouvert de fresques, d'installations et d'œuvres d'art en tout genre.

→ www.taverne-gutenberg.com

La Taverne Gutenberg est une association loi 1901 créée en septembre 2015 par Maia d'Aboville (designer interactif) et Henri Lamy (artiste-peintre). Elle compte à ce jour plus de 17 000 membres, 400 artistes exposants et 15 artistes résidents.

NABIL TAZI

À PROPOS – Nabil Tazi est un artiste lyonnais. Depuis plusieurs années, il développe un regard sensible sur le « banal » grâce à la lenteur du processus photographique argentique. Il revendique une approche contemporaine de la photographie, travaillant aussi bien l'installation que des séries d'images. Ses réalisations gravitent autour des questions du déterminisme, de l'identité et du langage. Une autre partie de son travail porte sur l'image numérique. Désir d'auto-représentation, mobilité/immobilité, rapport à l'espace, paradigme du machine learning et la mort de l'objectivité des algorithmes, sont quelques unes de ses réflexions. En 2017 il fonde avec Henri Aribert-Desjardins le collectif « T'y Crois ? ».

Son travail a été publié dans plusieurs magazines, imprimés et en ligne. Il a participé à une dizaine d'expositions personnelles et collectives depuis 2014 à la fois dans des galeries et dans des lieux alternatifs, notamment à Lyon, Budapest, Londres, Atlanta et Tokyo. www.nabiltazi.com

→ www.nabiltazi.com





À PROPOS DE LASERIE – «Ce travail photographique est une tentative de mise en image d'un imaginaire que je développe depuis mon enfance, de reconstruction de mon histoire.

A travers une sorte de quête de sens, j'ai décidé de partir à la découverte du Maroc. Interrogeant mon regard plutôt que le sujet regardé, j'aspire à une reconquête d'un volet de mon identité.

Cette poésie graphique est avant tout un témoignage, documentaire lyrique de ma découverte d'un territoire familier mais inconnu.»

EXPOSITIONS

2017

– *Equation de foule*, exposition duo, **Galerie La Mare**, Lyon, France

– *Equation Multiple*, exposition collective, **Taverne Gutenberg**, Lyon, France

2016

– *Paroles en Friche*, exposition collective, **Taverne Gutenberg**, Lyon, France

– *Revealing the Real*, exposition collective, **Atlanta Photography Group**, Atlanta, USA

– *Moments*, exposition collective, **PH21 Gallery**, Budapest, Hongrie

– *Shadow & Light*, exposition collective, **Darkroom Gallery**, Essex JCT, USA

2015

– *Light Chaser*, exposition collective, **Greenwich Gallery**, Londres, UK



TAVERNE GUTENBERG
5 rue de l'épée, Lyon 3

www.taverne-gutenberg.com

