

## Cyrille Noirjean

Directeur de l'URDLA (Centre international estampe & livre), psychanalyste (membre de l'Association Lacanienne Internationale) / Director of URDLA (International center estampe & book), psychoanalyst (member of the International Lacanian Association)

## Arnauld Pierre

Historien de l'art, professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne / Art historian, professor at Université Paris IV-Sorbonne

## Jean-Louis Poitevin

Docteur en philosophie, écrivain et critique d'art / Doctor of Philosophy, writer and art critic

## Alexandre Wajnberg

Journaliste scientifique à la RTFB (Journal parlé de Radio Une, Bruxelles) / Scientist journalist at the RTFB (Journal parlé de Radio Une, Bruxelles)

## Jean-Jacques Wunenburger

Professeur émérite de philosophie, doyen honoraire de la Faculté de Philosophie de l'Université Lyon 3 (2000-2010), ancien directeur de l'Institut de Recherches philosophiques de Lyon (2004-2011), président de l'Association internationale Gaston Bachelard, co-directeur du Centre de Recherches internationales sur l'Imaginaire / Professor Emeritus of Philosophy, Honorary Dean of the Philosophy Department of the Université Lyon-III (2000-2010), former Director of the Institute for Philosophical research of Lyon (2004-2011), President of the Gaston Bachelard International Association, Co-director of the International Center for Research on the Imaginary

## Les artistes / the artists

Clarissa Baumann, Benjamin Blaquart, FRAME (Alys Demeure, Jérôme Grivel, Héloïse Lauraire, Sandra Lorenzi, Stéphanie Raimondi), Célia Gondol, Linda Sanchez, Vahan Soghomonian, Floryan Varennes, Mengzhi Zheng

## SITE INTERNET / WEBSITE

Retrouvez l'ensemble des stations ainsi qu'une bibliographie actualisée sur le site dédié au Laboratoire.

All the lectures, study days, updated references and other documents can be downloaded from the site devoted to the Laboratoire.

→ [laboratoireespacecerveau.eu](http://laboratoireespacecerveau.eu)

## RENSEIGNEMENTS / INFORMATION

### Juliette Tyran

Chargée de production des expositions  
Exhibition Production Manager  
→ + 33 (0)4 78 03 47 02  
→ [j.tyran@i-ac.eu](mailto:j.tyran@i-ac.eu)

# laboratoire espace cerveau

## space brain laboratory

# A

### cycle vers un monde cosmomorphe

### station flash Cosmopolitiques? 16 mai 2018

# I

**Depuis 2009, le Laboratoire espace cerveau réunit les réflexions et les expériences d'artistes et de chercheurs notamment en neurosciences, astrophysique, biologie, géologie, histoire de l'art, philosophie, autour des liens entre espace, temps, corps et cerveau. À travers le cycle de recherche « Vers un monde cosmomorphe », lancé en novembre 2016, le Laboratoire étend son champ d'exploration aux liens organiques qui unissent l'humain au cosmos et entend dépasser une vision anthropocentrée du monde. Comment, aujourd'hui, la création et la recherche peuvent-elles contribuer ensemble à ce changement de paradigme ? Une responsabilité partagée peut-elle permettre l'émergence d'actions alternatives ?**

Since 2009, the Space brain laboratory explores practical and theoretical research connecting space, time, body and brain, by bringing together artists and researchers in neurosciences, astrophysics, biology, geology, art history and philosophy. For the cycle entitled «Towards a cosmomorphic world», launched in november 2016, the Laboratory is expanding its field of exploration to the organic connections uniting humanity to the cosmos, looking for alternative conceptions to anthropocentrism. How can creation and research contribute today to this change in paradigm and establish a new way of looking at the world? Could a common responsibility, shared by artists, scientists and intellectuals, pave the way for alternative actions?

# C

# INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

## Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00  
fax +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)

«Cosmopolitiques»? La station flash du Laboratoire espace cerveau ouvre un nouvel échange trans-disciplinaire avec pour focale les enjeux politiques soulevés par le projet d'un monde commun, humain et non-humain, à l'heure de l'Anthropocène.

À mesure que les bouleversements écologiques s'intensifient, notre relation vitale à la Terre et aux entités non-humaines qui l'habitent se révèle tant dans la pensée que dans l'imaginaire au cœur de nos préoccupations. Anthropocentrisme, prédominance des abstractions scientifiques, cloisonnement des disciplines, anticipation des risques par calcul, fondés sur l'ancien partage entre nature et culture, persistent cependant comme modèles dans notre technosphère. L'équilibre fragile de la biodiversité, la force manifeste des éléments, nous poussent à imaginer d'autres pratiques du politique, véritablement ouvertes aux interactions trans-formatrices qui relient humains et non-humains.

En résonance à l'engagement du projet «The Middle Earth» de Maria Thereza Alves et Jimmie Durham actuellement présenté à l'IAC, il s'agit d'aborder les possibles d'une politique de la Terre. Comment penser au sein du débat politique la relation de coexistence vitale entre une pluralité d'êtres vivants? À quelles conditions végétaux, animaux, minéraux, microbes, constellations, nuages... pourraient-ils devenir acteurs de ce débat? Au sein d'un monde de multiplicités vivantes et mouvantes, que faire des dogmes d'universalité, hérités de la modernité occidentale? Sur le mode de l'échange collectif, cette station propose de nous saisir des multiples perspectives portées par une approche cosmopolitique.

«Cosmopolitiques»? Station flash of the Space brain laboratory, opens up a new trans-disciplinary exchange which focuses on the political issues raised by the project of a world common to both human and non-human beings, in the time of the Anthropocene.

As ecological upheavals intensify, our vital relationship to the Earth and to the non-human entities that inhabit it is revealed both in thinking and in the imagination at the heart of our concerns. Anthropocentrism, the predominance of scientific abstractions, the compartmentalization of disciplines, the anticipation of risks through calculation, based on the ancient division between nature and culture, continue to be used as models in our techno-sphere. The fragile balance of biodiversity and the manifest strength of the elements, drive us to imagine other political practices, truly open to transformative interactions that connect humans to non-humans.

Resonating with the engagement present in the project, «The Middle Earth» by Maria Thereza Alves and Jimmie Durham, currently on show at the IAC, the idea is to deal with the possibilities of a pro-Earth policy. How to consider the vital relationship of co-existence between the plurality of living things within the context of a political debate? What are the conditions necessary for plants, animals, minerals, microbes, constellations and clouds to become participants in the debate? Within a world of living and moving multiplicities, how should dogmas of universalism, heirs to western modernity be treated? In a mode of collective exchange, this station proposes to address the multiple perspectives carried by a cosmopolitics approach.

---

## station flash Cosmopolitiques? 16 mai 2018

---

### JOURNÉE D'ÉTUDE / STUDY DAY

→ Mercredi 16 mai 2018  
→ de 10h à 12h30 puis de 14h à 17h  
À l'auditorium de l'IAC  
Sur inscription sur notre site : [www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)  
En direct sur Facebook dès 10h

→ de 10h à 12h30

**Olivier Hamant**  
et les étudiantes de l'école thématique  
Anthropocène de l'École Normale  
Supérieure (ENS) de Lyon  
«Panorama biologique, philosophique  
et littéraire d'une solution écologique:  
la sous-optimalité»

→ de 14h à 17h

**Pierre Montebello**  
«Cosmopolitisme de la Terre»

**Denis Cercllet**  
«Perception, action et politique»

**Sandra Lorenzi**  
«De l'archéologie comparée  
à l'Histoire globale: un art à l'épreuve  
du Politique, au regard de l'exposition  
*The Middle Earth*»

Avec **Nathalie Ergino**, commissaire  
de l'exposition *The Middle Earth*, projet  
méditerranéen de Maria Thereza Alves  
& Jimmie Durham

### ŒUVRES À L'ÉTUDE / WORKS UNDER STUDY

*The Middle Earth*, projet méditerranéen  
de Maria Thereza Alves & Jimmie Durham

→ EXPOSITION DU 2 MARS AU 27 MAI 2018

à l'Institut d'art contemporain,  
Villeurbanne/Rhône-Alpes

### INITIATRICES / INITIATORS

**Ann Veronica Janssens**  
Artiste / Artist

**Nathalie Ergino**  
Directrice de l'Institut d'art contemporain,  
Villeurbanne/Rhône-Alpes / Director  
of the Institut d'art contemporain,  
Villeurbanne/Rhône-Alpes

### PARTICIPANTS

**Denis Cercllet**  
Anthropologue, maître de conférences  
à l'Université Lumière Lyon 2 / Anthropo-  
logist, lecturer at Université Lumière Lyon 2

**Olivier Hamant**  
Biologiste, directeur de recherche du  
Laboratoire de Reproduction et de Dévelop-  
pement des Plantes à l'École Normale  
Supérieure de Lyon, chercheur associé au  
laboratoire Sainsbury, Cambridge (Angle-  
terre), professeur Associé à l'Université  
Kumamoto (Japon) / Biologist, research  
Director at the Laboratory for the reproduc-  
tion and development of Plants at the École  
Normale Supérieure de Lyon, associate  
researcher at the Sainsbury laboratory,  
Cambridge (England), associate professor  
at the University of Kumamoto (Japan)

**Hélène Meisel**  
Chargée de recherches et d'expositions,  
Centre Pompidou/Metz / In charge  
of research and exhibition at centre  
Pompidou-Metz

**Pierre Montebello**  
Philosophe, professeur de philosophie  
moderne et contemporaine de l'Université  
de Toulouse, auteur de *Métaphysiques  
cosmomorphes, la fin du monde humain*  
(Les presses du réel, 2015) / Philosopher,  
modern and contemporary philosophy  
professor at Université of Toulouse, author  
of *Métaphysiques cosmomorphes, la fin  
du monde humain* (Les presses du réel, 2015)