

NOM | LAST NAME :

**PEGG**

PRENOM | FIRST NAME :

**Mark**



DATES DE SEJOUR

| DATES OF STAY : du  
from 1er février 2017 au to  
30 juin 2017

**BIOGRAPHIE** : Mark Gregory Pegg (PhD, Princeton University) est professeur d'histoire à l'Université de Washington. Il est l'auteur de trois livres : *The Corruption of Angels: The Great Inquisition of 1245-1246* (Princeton, 2001), *A Most Holy War: The Albigensian Crusade and the Battle for Christendom* (Oxford, 2008), et *Beatrice's Last Smile: A History of the Medieval World* (Oxford, à paraître en 2017). Entre 2005 et 2010, il a bénéficié d'une bourse *Andrew W. Mellon New Directions Fellowship* pour pouvoir étudier l'histoire arabe et islamique et la violence religieuse au Moyen-Âge. Il publie des articles académiques et grand public sur le monde médiéval en général et plus spécifiquement sur l'hérésie, la religion, l'historiographie et les croisades, allant de « Le corps et l'autorité: la lèpre de Baudouin IV » *Annales ESC*, 45 (1990) à « La croisade: une affaire très politique », *L'Histoire*, 430 (décembre, 2016). Au Collegium, il travaillera sur l'écriture d'une histoire de l'hérésie médiévale de 100 à 1500.

**BIOGRAPHY**: Mark Gregory Pegg (PhD, Princeton University) is Professor of History at Washington University. He is the author of three books, *The Corruption of Angels: The Great Inquisition of 1245-1246* (Princeton, 2001), *A Most Holy War: The Albigensian Crusade and the Battle for Christendom* (Oxford, 2008), and *Beatrice's Last Smile: A History of the Medieval World* (Oxford, forthcoming 2017). Between 2005 and 2010 he held an *Andrew W. Mellon New Directions Fellowship* for the study of Arabic, Islamic history, and religious violence in the Middle Ages. He publishes scholarly articles and journalism generally on the medieval world and specifically on heresy, religion, historiography, and the crusades, ranging from "Le corps et l'autorité: la lèpre de Baudouin IV" *Annales ESC*, 45 (1990) to "La croisade: une affaire très politique," *L'Histoire*, 430 (December, 2016). At the Collegium he will be researching and writing a history of medieval heresy from 100-1500.

### PROJET DE RECHERCHE : UNE NOUVELLE HISTOIRE DE L'HERESIE MEDIEVALE

Ce projet a pour objectif la recherche et l'écriture d'une histoire de l'hérésie de 100 à 1600, centrée sur le christianisme latin. Etant donné que l'hérésie était (et est toujours) une caractéristique spécifique aux cultures monothéistes, ce projet étudiera également les hérésies émergeant dans le judaïsme à partir du 1<sup>er</sup> siècle et dans l'islam à partir du 7<sup>e</sup> siècle. La place changeante et en évolution de l'hérétique fut cruciale pour définir ce qu'être chrétien, juif ou musulman signifiait dans le monde médiéval. Ce projet argumente que les hérétiques, loin d'être en marge des rythmes religieux pendant quinze siècles, étaient au cœur même de ce qu'être chrétien, juif ou musulman signifiait. L'originalité scientifique du projet s'articule autour de ma recherche démontrant que le catharisme, l'hérésie la plus célèbre du Moyen-âge, n'a jamais existé – ou plutôt, que le catharisme n'existe que comme un paradigme révolutionnaire historique et religieux inventé à la fin du dix-neuvième siècle par de brillants érudits (au départ principalement allemands, puis français, italiens, américains et britanniques) alors qu'ils remodelaient l'histoire et la religion en sciences modernes. Le catharisme est un objet fabriqué à la fin du siècle, sans ressemblance avec la réalité médiévale, conçu (jusqu'à son nom même) à mesure que les modèles historiques et religieux le délimitant étaient découverts, fabriqué avec ingéniosité comme une discrète religion mondiale aux racines eurasiennes. Le catharisme a fonctionné comme agent provocateur oriental dans l'histoire

## MOTS-CLÉS

### | KEYWORDS :

heresy, religion, medieval, persecution, Christianity, anthropology, history –

### Mots-clés –

hérésie, religion, Moyen-Âge, persécutions, christianisme, anthropologie, histoire

*occidentale, initiant (presque toutes) les hérésies du Moyen-âge, incitant l'Eglise à réformer et réprimer, et finalement inspirant (particulièrement aux érudits protestants) une vision plus progressiste, comparatiste et scientifique de ce qui constitue une religion, dans le passé et le présent. Le paradigme du catharisme exemplifie le modernisme historique et religieux. Au dix-neuvième siècle le judaïsme et l'islam étaient fréquemment comparés à et définis par leurs similarités et différences supposées au catharisme. Argumenter que le catharisme n'a jamais existé requiert d'enquêter sur les fondements très scientifiques des disciplines de l'histoire et de la religion telles qu'elles étaient établies autour de 1870. Un aspect crucial de ce projet est l'analyse de ce qui constitue une science et de comment cela a changé au cours du siècle dernier. De même, ce projet est une étude de la violence religieuse, en particulier la persécution et le fait de tuer des hommes, femmes et enfants accusés d'hérésie. Pour finir, si l'hérésie la plus connue du Moyen-âge n'a jamais existé, alors une nouvelle histoire du christianisme médiévale doit être écrite. Une nouvelle histoire de l'hérésie, et ainsi du christianisme, est l'objectif de mon projet.*

## RESEARCH PROJECT: A NEW HISTORY OF MEDIEVAL HERESY

*The objective of this project is to research and write a history of heresy from 100 to 1600, focusing upon Latin Christianity. As heresy was (and is) a defining characteristic of monotheistic cultures, this project will also study the heresies that arose in Judaism from the first century and in Islam from the seventh. The shifting and changing place of the heretic was crucial in defining what it meant to be a Christian, Jew, or Muslim in the medieval world. This project argues that heretics, far from being marginal to religious rhythms for fifteen centuries, were at the very heart of what it meant to be a Christian, Jew, or Muslim. The scientific originality of project pivots around my research demonstrating that Catharism, the most famous heresy of the Middle Ages, never existed — or rather, Catharism only exists as a revolutionary historical and religious paradigm invented in the late nineteenth century by brilliant scholars (at first mostly German, then French, Italian, American, and British) as they restyled history and religion as modern sciences. Catharism is a fin-de-siècle artifact with no likeness to medieval reality, designed (even down to its name) as much as the historical and religious patterns delineating it were discovered, ingeniously fabricated as a discrete world religion with Eurasian roots. It functioned as an Oriental agent provocateur in western history, instigating (almost all) heresy in the Middle Ages, inciting the Church to reform and repression, and ultimately suggesting (especially to Protestant scholars) a more progressive, comparative, and scientific vision of what constituted a religion, past and present. The paradigm of Catharism exemplified historical and religious modernism. In the nineteenth century Judaism and Islam were frequently compared to and defined by their supposed similarities and differences to Catharism. To argue that Catharism never existed requires investigating the very scientific foundations of the disciplines of history and religion as they were established around 1870. A crucial aspect of this project is analyzing what constitutes a science and how this has changed over the last century. Equally, this project is a study of religious violence, especially the persecution and killing of men, women, and children accused of being heretics. Finally, if the most famous heresy of the Middle Ages never existed, then a new history of medieval Christianity must be written. A new history of heresy, and so Christianity, is the objective of my project.*

**Books**

*Beatrice's Last Smile: A History of the Medieval World, 300-1500.* (New York-Oxford: Oxford University Press, forthcoming). A comparative history of the medieval world across Eurasia.

*A Most Holy War: The Albigensian Crusade and the Battle for Christendom* (New York: Oxford University Press, 2007; paperback 2009). (Polish translation from Rebis: Poznan, 2010).

*The Corruption of Angels: The Great Inquisition of 1245-1246* (Princeton: Princeton University Press, 2001; paperback, 2005).

**Selected Articles**

"The Paradigm of Catharism; or, the Historians' Illusion," in *Cathars in Question*, ed. Antonio Sennis (Woodbridge: Boydell and Brewer, 2016), pp. 21-52.

"Innocent III, les Pestilentiels Provençaux et le paradigme épuisé du catharisme," *Cahiers de Fanjeaux: Innocent III et le Midi* 50 (2015): 225-279.

"A Cautionary Note," in *Center and Periphery: Studies on Power in the Medieval World Honor of William Chester Jordan*, eds. Katherine Jansen, Guy Geltner, and Anne Lester (Brill: Leiden, 2013), pp. 249-262.

"Albigenses in the Antipodes: An Australian and the Cathars," *Journal of Religious History*, 35 (2011): 577-600.

"Historians and Inquisitors: Testimonies from the Early Inquisitions into Heretical Depravity," *Primary Sources and the Study of Medieval History*, ed. Joel Rosenthal (London: Routledge, 2012), pp. 98-113.

"The Cathars and the Albigensian Crusade," in *The Byzantine and Crusader Mediterranean (6th-14th Centuries): Trade, Cultural Exchange, Warfare, and Archaeology: Festschrift for John Pryor*, eds. Ruthy Gertwagen and Elizabeth Jeffreys (Aldershot: Ashgate, 2012), pp. 329-351.

"Heresy, Good Men and Nomenclature," in *Heresy and the Persecuting Society in the Middle Ages. Essays on the Work of R.I. Moore*, ed. Michael Frassetto (Leiden: Brill, 2006), pp. 227-239.

"'Catharism' and the Study of Medieval Heresy," *New Medieval Literatures*, 6 (2004): pp. 249-269.

"Questions About Questions: Toulouse 609 and the Great Inquisition of 1245-1246," in *Trials and Treatises: Texts on heresy and Inquisition*, eds. Peter Biller and Caterina Bruschi (Woodbridge: Boydell and Brewer, 2003), pp. 111-125.

"On the Cathars, the Albigensians and good men of Languedoc," *Journal of Medieval History*, 27, (2001): pp. 181-195

"Le corps et l'autorité: la lèpre de Baudouin IV," *Annales ESC*, 45 (1990): pp. 265-287.