



mac^{SUP} est un programme universitaire et culturel qui réunit le Musée d'art contemporain de Lyon, l'Université Lyon1, l'École normale supérieure de Lyon, l'École Centrale de Lyon, l'INSA de Lyon.

mac^{SUP} rapproche les recherches artistique et scientifique, intègre leurs points communs et leurs différences. Les étudiants issus de plusieurs établissements participent à un workshop décliné en 7 séances. Ils sont accompagnés par un artiste et des enseignants-chercheurs.

Les artistes mobilisés pratiquent des formes participatives et sont ouverts aux sciences humaines. Le travail conduit ensemble ne débouche pas sur une forme traditionnelle telle que peinture ou sculpture, mais il fait vivre à chacun l'expérience de la création, à travers un protocole et des méthodes qui incluent hasard, liberté et différents champs de connaissance. Les participants sont force de proposition.

L'aboutissement est un week-end d'expériences (artistiques, scientifiques) élaboré par tous les participants ; il se tient au Musée d'art contemporain de Lyon, et doit être praticable par les publics du musée. Les participants sont en position d'organisation et de transmission.

Contact : Alicia Treppoz-Vielle alicia.treppoz-vielle@ens-lyon.fr

LANCEMENT LE SAMEDI 6 OCTOBRE 2018 AU MAC^{LYON}



mac^{SUP} est un programme universitaire et culturel qui réunit le Musée d'art contemporain de Lyon, l'Université Lyon1, l'École normale supérieure de Lyon, l'École Centrale de Lyon, l'INSA de Lyon.

mac^{SUP} rapproche les recherches artistique et scientifique, intègre leurs points communs et leurs différences. Les étudiants issus de plusieurs établissements participent à un workshop décliné en 7 séances. Ils sont accompagnés par un artiste et des enseignants-chercheurs.

Les artistes mobilisés pratiquent des formes participatives et sont ouverts aux sciences humaines. Le travail conduit ensemble ne débouche pas sur une forme traditionnelle telle que peinture ou sculpture, mais il fait vivre à chacun l'expérience de la création, à travers un protocole et des méthodes qui incluent hasard, liberté et différents champs de connaissance. Les participants sont force de proposition.

L'aboutissement est un week-end d'expériences (artistiques, scientifiques) élaboré par tous les participants ; il se tient au Musée d'art contemporain de Lyon, et doit être praticable par les publics du musée. Les participants sont en position d'organisation et de transmission.

Contact : Alicia Treppoz-Vielle alicia.treppoz-vielle@ens-lyon.fr

LANCEMENT LE SAMEDI 6 OCTOBRE 2018 AU MAC^{LYON}

LES ARTISTES DE LA SAISON 2018-2019 :

Félix Lachaize :

Cet artiste formé à Lyon collecte et stocke des objets et matériaux trouvés, qu'il agence ensuite dans des installations qui détournent les fonctions et les esthétiques. Ses grandes sculptures donnent lieu à des performances, montrant que la vie des objets est au cœur de celle des humains.

<http://felixlachaize.net/site/odyssee-macsup>

Jan Kopp :

Son œuvre prend appui sur l'expérience humaine, et se modèle en fonction des hypothèses qui naissent du projet. Qu'il construise un bateau avec des lycéens, qu'il implante des Photomatons dans plusieurs pays, ou qu'il installe un parterre de billes, son travail aborde la question du déplacement à tous les sens du terme.

<http://www.jankopp.net/cms/>



LES OBJECTIFS DE MAC^{SUP} :

- **Approcher** l'art contemporain, ses protocoles, les multiples champs disciplinaires qu'il aborde.
- **Expérimenter** la coopération sous de multiples aspects : entre étudiants, entre acteurs (artistes, enseignants-chercheurs, chercheurs, bibliothécaires, médiateurs), entre établissements, entre filières, entre disciplines.
- **Vivre** un programme transdisciplinaire dans une pédagogie active et des cadres multiples : laboratoire, musée, tiers-lieux.
- **Investir** différents champs de connaissance en mêlant des processus de recherche et de créativité : sciences humaines, art contemporain, sciences exactes.
- **Transmettre** le processus de création vécu en proposant des ateliers de médiation au musée.

Retrouvez mac^{SUP} 2017-18 sur youtube : mac^{SUP} Rubisco et mac^{SUP} bac + couches de poussière.

www.mac-lyon.com

LES ARTISTES DE LA SAISON 2018-2019 :

Félix Lachaize :

Cet artiste formé à Lyon collecte et stocke des objets et matériaux trouvés, qu'il agence ensuite dans des installations qui détournent les fonctions et les esthétiques. Ses grandes sculptures donnent lieu à des performances, montrant que la vie des objets est au cœur de celle des humains.

<http://felixlachaize.net/site/odyssee-macsup>

Jan Kopp :

Son œuvre prend appui sur l'expérience humaine, et se modèle en fonction des hypothèses qui naissent du projet. Qu'il construise un bateau avec des lycéens, qu'il implante des Photomatons dans plusieurs pays, ou qu'il installe un parterre de billes, son travail aborde la question du déplacement à tous les sens du terme.

<http://www.jankopp.net/cms/>



LES OBJECTIFS DE MAC^{SUP} :

- **Approcher** l'art contemporain, ses protocoles, les multiples champs disciplinaires qu'il aborde.
- **Expérimenter** la coopération sous de multiples aspects : entre étudiants, entre acteurs (artistes, enseignants-chercheurs, chercheurs, bibliothécaires, médiateurs), entre établissements, entre filières, entre disciplines.
- **Vivre** un programme transdisciplinaire dans une pédagogie active et des cadres multiples : laboratoire, musée, tiers-lieux.
- **Investir** différents champs de connaissance en mêlant des processus de recherche et de créativité : sciences humaines, art contemporain, sciences exactes.
- **Transmettre** le processus de création vécu en proposant des ateliers de médiation au musée.

Retrouvez mac^{SUP} 2017-18 sur youtube : mac^{SUP} Rubisco et mac^{SUP} bac + couches de poussière.

www.mac-lyon.com