

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure de Lyon

Programme du concours littéraire d'entrée en première année - session 2019

NOR : ESRS1800195A
arrêté du 13-9-2018
MESRI - DGESIP A1-3

Vu Code de l'éducation, notamment article L. 716-1 ; décret n° 2012-715 du 7-5-2012 modifié ; arrêté du 9-9-2004 modifié, notamment article 2 ; arrêté du 29-10-2013

Article 1 - Le programme des épreuves du concours littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2019 dans les séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines est fixé comme suit :

Littérature française

Axe 1 : Genres et mouvements

- Domaine 1 : le roman

Axe 2 : Questions

- Domaine 4 : la représentation littéraire
- Domaine 6 : littérature et politique

Œuvres

- a) Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, Livre de Poche, ISBN : 9782253006725.
- b) Victor Hugo, *Quatrevingt-treize*, Flammarion-GF, ISBN : 9782081342477.
- c) Louis Aragon, *Le Roman inachevé*, Gallimard-Poésie, ISBN : 9782070300112.
- d) Pierre Michon, *Les Onze*, Gallimard-Folio, ISBN : 9782070437528.

Spécialité arts

1. Études cinématographiques

- a) Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique
- b) Le cinéma d'Andreï Tarkovski

2. Études théâtrales

Première question :

Théâtre et émotions

Deuxième question :

- Sophocle, *Electre*, traduction Robert Davreu, Arles, Actes Sud Papier, 2011, ISBN : 978-2-7427-9732-5.
- Antoine Vitez, *Le Théâtre des idées*, anthologie proposée par Daniel Sallenave et George Banu, Gallimard, 2015, ISBN : 978-2-07-014858-5.

3. Histoire et théorie des arts

- a) Art et mémoire
- b) La photographie au XIXe siècle

4. Histoire de la musique

- a) L'invention de la rhétorique musicale au XVIe siècle

Partitions de référence :

- *New Josquin Edition*, vol. 24 : *Motets on non-biblical texts : De beata Maria virgine 2* (éd. Willem Elders) Amsterdam, KVNMM, 2007 (Josquin Desprez, motets *Celorum decus Maria ; Gaude virgo ; Illibata dei virgo ; Inviolata, integra et casta es 5v. ; Inviolata, integra et casta es 12v. ; Mittit ad virginem ; Nesciens mater ; Obsecro te, domina ; O virgo prudentissima / c.p.f. Beata mater ; O virgo virginum ; Preter rerum seriem*). ISMN : 978 90 6375 075 6
- Roland de Lassus, *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562). Orlando di Lasso, *The Complete Motets*, vol. 2 : *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562), éd. James Erb, Madison, A-R Editions, 2002. ISBN : 978 0 89579 511 3 ; référence éditeur : R133.

- b) Les débuts de la musique à l'image avant 1945

Bibliographie de référence :

- *La musique de film en France : courant, spécificités, évolutions* (dir. Jérôme Rossi), Lyon : Symétrie, 2017.

Partitions de référence :

- Sergueï Prokofiev, *Alexandre Nevsky*, partition en ligne à l'adresse suivante : <https://www.laflutedepan.com/partition/193244/serge-prokofiev-alexandre-nevski-opus-78-partition-conducteur.html>
- Arthur Honegger, *Pacific 231*

Philosophie

1. Programme commun à tous les candidats

La métaphysique

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

2.1 Notions

- La mémoire
- L'œuvre

2.2 Auteurs

- a) Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*, Traduction Mario Meunier, Paris, Flammarion, GF, 1999, ISBN : 9782080700162.
- b) Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement*, trad. B. Rousset, Paris, Vrin, 2004, ISBN : 9782711615698.

Histoire

1. Programme commun à tous les candidats

- Le pouvoir exécutif en France (1814-1962)

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- Le beau 13e siècle. Royaume de France, Empire allemand et Italie, 1180-1270
- L'Atlantique au XVIIIe siècle

Géographie

1. Programme commun à tous les candidats

- Les littoraux dans le monde

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (Dom compris). Le document de base est une carte topographique. À l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (Dom compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

Explications d'auteurs

Épreuve orale d'admission

A - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2017-2018 (Lettres supérieures) et 2018-2019 (Première supérieure) est : Le temps

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2018-2019 (Lettres supérieures) et 2019-2020 (Première supérieure) est : Les dieux et les hommes

1. Grec

a) Aristophane, *Les Guêpes*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°30, EAN13 : 9782251799308. Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : 273-345, 526-545, 621-647, 729-759, 1060-1070, 1091-1101, 1265-1274, 1450-1473, 1516-1537.

b) Plutarque, *Alcibiade dans : Les Vies parallèles. Alcibiade ~ Coriolan*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n° 47, EAN13 : 9782251799476.

2. Latin

a) Cicéron, *De la vieillesse (Caton l'Ancien)*, traduit par Pierre Wuilleumier, notes de Jean-Noël Robert, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche », ISBN-13 978-2251799698.

b) Ovide, *Les Fastes*, Tome 1, livre 1, texte établi et traduit par Robert Schilling, Belles Lettres, CUF, ISBN-13 978-2251013596.

B - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : Poésie et expérience du monde

a) Antonio Machado, *Champs de Castille [Campos de Castilla, 1912]* ; précédé de *Solitudes, galeries et autres poèmes [Soledades. Galerías. Otros poemas, 1907]* ; et suivi des *Poésies de la guerre [1936-1939]*, trad. de l'espagnol par Sylvie Léger et Bernard Sesé, Paris, Gallimard, « Poésie » (n°144), 312 p., ISBN : 2070321916. N.B. Le programme porte exclusivement sur l'œuvre proprement poétique de Machado (les trois recueils mentionnés dans le titre), et exclut donc *Prologues. Art poétique et La Terre d'Alvargonzáles (version en prose)* : il est ainsi limité aux pages 21-256.

b) Anna de Noailles, *Anthologie poétique et romanesque* : « *Je n'étais pas faite pour être morte* », Paris, LGF, « Le Livre de poche », 2013, 407 p., ISBN : 9782253163664.

N.B. Le programme porte exclusivement sur l'œuvre proprement poétique de Noailles (*Le Cœur innombrable*, 1901 ; *L'Ombre des jours*, 1902 ; *Les Éblouissements*, 1907 ; *Les Vivants et les morts*, 1913 ; *Les Forces éternelles*, 1920 ; *Poème de l'amour*, 1924 ; *L'Honneur de souffrir*, 1927 ; *Derniers vers et poèmes d'enfance*, 1934), soit les pages 45-83, 143-301, 323-367 et 393-400.

C - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

- a) Ingeborg Bachmann: *Die Zikaden* (1954) / *Der gute Gott von Manhattan* (1957) in: *id., Hörspiele. Ein Geschäft mit Traümen. Dire Zikaden. Der gute Gott von Manhattan*, Piper, 1976, 160p., ISBN : 9783492201391.
b) Heinrich von Kleist: *Michael Kohlhaas*. Au seiner alten Chronik. Anm.: Hamacher, Bernd. Nachw.: Lützeler, Paul Michael. Reclam (UB 218), 135 p., ISBN : 9783150002186.
c) Nikolaus Lenau: *Gedichte*. Hrsg.: Steinecke, Hartmut. Reclam (UB 1449). 176 p., ISBN : 9783150014493.

2. Auteurs de langue anglaise

- a) Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813), WW Norton & co; Édition : Fourth Edition (1 juin 2016), Collection : Norton Critical Editions, ISBN-13 : 9780393264883.
b) William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*, ed. R. A. Foakes, Cambridge University Press; Édition : Updated edition (1 mai 2003), Collection : The New Cambridge Shakespeare, ISBN-13 : 9780521532471.
c) Emily Dickinson, *Poems selected by Ted Hughes* : les éditions recommandées sont *The Complete Poems*, ed. Thomas H. Johnson (1970), Faber & Faber, Londres, 2016 (ISBN-13: 978-0571336173) ; ou *Poems selected by Ted Hughes*, Collection : Poet to Poet, Faber & Faber, Londres, 2004 (ISBN-13: 978-0571223435).

Sélection des poèmes à étudier :

An awful Tempest mashed the air (n. 198) ; Safe in their Alabaster Chambers (versions of 1859 and 1861-n.216) ; There's a certain Slant of light (n. 258) ; I felt a Funeral, in my Brain (n. 280) ; A Clock stopped (n. 287) ; How the old Mountains drip with Sunset (n. 291) ; The Murmur of a Bee (n. 155) ; He fumbles at your Soul (n. 315) ; I'll tell you how the Sun rose (n. 318) ; After great pain, a formal feeling comes (n. 341) ; I dreaded that first Robin, so (n. 348) ; I went to Heaven (n. 374) ; The Wind - tapped like a tired Man (n. 436) ; Sweet - safe - Houses (n. 457) ; I died for Beauty - but was scarce (n. 449) ; I heard a Fly buzz - when I died (n. 465) ; A Solemn thing within the Soul (n. 483) ; This World is not Conclusion (n. 501) ; It was not Death, for I stood up (n. 510) ; The Soul has Bandaged moments (n. 512) ; I think the Hemlock likes to stand (n. 525) ; The Brain - is wider than the Sky (n. 632) ; One need not be a Chamber - to be Haunted (n. 670) ; Because I could not stop for Death (n. 712) ; Four Trees - upon a solitary Acre (n. 742) ; Bloom upon the Mountain - stated (n. 667) ; My Life had stood - a Loaded Gun (n. 754) ; The Loneliness One dare not sound (n. 777) ; The Crickets sang (n. 1104) ; Like Rain it sounded till it curved (n. 1235)

3. Auteurs de langue arabe

1979, محمود المسدي، حدث أبو هريرة قال ... ، دار الجنوب للنشر، تونس،
2005 ابن زيدون، الديوان، بيروت، دار المعرفة،

Mahmūd al-Mas'adī, Ḥaddāṭa Abū Hurayra qāl, Tunis, Dār al-ġanūb li l-našr, 1979.
Ibn Zaydūn, al-Dīwān, Beyrouth, Dār al-Ma'rifa, 2005.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

4. Auteurs de langue chinoise

- a) Yang Jiang 杨绛, Xi Zao 《洗澡》, éditeur 人民文学出版社, 2012, 第1-80页 (《采葑采菲》)。
b) Yu Hua 余华 (1960-) Xu Sanguan xueji 许三观卖血记 (Chronique d'un revendeur de sang), Zuoqia chubanshe 作家出版社, (1re éd. 1997 chez Mai Tian, réed.2012)

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

5. Auteurs de langue espagnole

- a) Francisco de Quevedo, *El Buscón*, Madrid, Cátedra (coll. « Letras hispánicas » 124), 2014, ISBN : 9788437602370.
b) Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*, Madrid, Cátedra (coll. « Letras hispánicas » 97), 2014, ISBN : 9788437601793.
c) Jorge Luis Borges, *El oro de los tigres* et *La rosa profunda*, dans *Poesía completa*, Debolsillo, 2013, ISBN : 9788499891286.

6. Auteurs de langue grecque moderne

- a) Βενέζης Ηλίας, *Αιολική γη*, Εστία, (1943, 1re éd.), 1961
Venezis Ilias, *Terre éolienne*, Collection Du monde entier, Gallimard, 1947
b) Εγγονόπουλος Νίκος, *Η επιστροφή των πουλιών*, Ικαρος, 1946, 1977
Engonopoulos Nikos, *Le retour des oiseaux*, L'Harmattan, 2010
c) Σωτηροπούλου Ερση, *Δαμάζοντας το κτήνος*, Αθήνα, Κέδρος, 2003
Sotitopoulos Ersi, *Dompter la bête*, Quidam, 2011

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

7. Auteurs de langue hébraïque

- 2 – שירה : אג'י משעול, מתוך הקובץ *ביקור בית*, שירים ע'7-15, הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 2009.
- 3 – פרוזה : עמוס ון, תוך סיפור על אהבה וחושך : פרקים א-ב, ע'3-23, כתר, ירושלים 2002.
- 1 – תנ"ך : ספר יהושע : כיבוש יריחו, פרקים א-ו

- a) Bible : La prise de Jéricho : *Josué*, chapitres I-VI.
- b) Poésie : Agi Mish'ol, *Biqqur bayit / Visite à la maison*, poèmes p. 7-15, Ha-qibbutz ha-me'uhad, Tel Aviv, 2009.
- c) Prose : Amos Oz, dans le roman *Sippur 'al ahava ve-hoshekh / Une histoire d'amour et de ténèbres* : chapitres 1 et 2, pp.3-23, Keter, Yerushalayim, 2002

8. Auteurs de langue italienne

- a) Dante Alighieri, *Inferno*, chant I à XI (toute édition intégrale du texte établi par Giorgio Petrocchi).
- b) Giacomo Leopardi, *Discorso sopra lo stato presente dei costumi in Italia* (édition intégrale au choix).
- c) Pier Paolo Pasolini, *Le ceneri di Gramsci*, (édition intégrale au choix).

9. Auteurs de langue japonaise

- a) NOSAKA Akiyuki, *Hotaru no haka*, éd. Shinchô bunko, 2009 (1^{ère} édition 1968)
野坂昭如 『火垂るの墓』 (in 『アメリカひじき・火垂るの墓』), 新潮文庫, 2009 年
ISBN: 978-4-10-111203-9
- b) KOBAYASHI Takiji, *Tô seikatsusha*, éd. Iwanami bunko, 2010 (1^{ère} édition 1950)
小林多喜二 『党生活者』 (in 『独房・党生活者』), 岩波文庫, 2010 年
ISBN: 978-4-00-310884-0

10. Auteurs de langue polonaise

- a) Wiesław Myśliwski, *Widnokrąg*, (1996), Krakow, Znak, 2015, ISBN-13 : 9788324008377.
- b) Gustaw Herling Grudziński, *Inny świat* (1951), Warszawa, Czytelnik, 1999, ISBN : 9788308040249.
- c) Jacek Milewski, *Chyba za nami nie traficie*, Warszawa, WAB, 2016, ISBN : 9788377478745.

11. Auteurs de langue portugaise

- a) António Lobo Antunes, *Memória de elefante*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2004.
- b) Carlos Drummond de Andrade, [1930], *Alguma poesia*, Rio de Janeiro, Record, 2001.
- c) Pepetela, *O desejo de Kianda*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2001.

12. Auteurs de langue russe

- a) Александр Грин *Алые паруса*
Aleksandr Grin *Alye parusa*
- b) Николай Гумилев "Романтические цветы"
Nikolaj Gumilev "Romantičeskie cvety"
- c) Михаил Булгаков "Бег"
Mihail Bulgakov "Beg"

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Approches des sciences humaines

- Anderson, B., *L'imaginaire national*
- Clastres, P., *La société contre l'État*
- Duchet, M., *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*
- Lefebvre, H., *Le droit à la ville*
- Loroux, N., *Les enfants d'Athéna*
- Sontag, S., *Sur la photographie*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2 - Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *Duden Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.
- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.
- en langue arabe : *Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm*, et *al-Mu'jam al-wasît*.
- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian 现代汉语词典*, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).
- en langue espagnole : *Clave*, Diccionario de uso del español actual. Madrid, Ediciones SM.
- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*,

Κέντρο Λεξικολογίας, Αθήνες, 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, שפתיקה, éd. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559.
- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.
- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.
- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją*, Stanisława Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.
- en langue portugaise : *Dicionário da língua portuguesa*, Editora.
- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.

Article 3 - La directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle et le président de l'École normale supérieure de Lyon sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Fait le 13 septembre 2018

Pour la ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et par délégation,
Pour la directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle,
La cheffe de service de la stratégie des formations et de la vie étudiante,
Rachel-Marie Pradeilles-Duval