



## Les concerts de midi

---

co-organisés par  
le CNSMD et l'ENS de Lyon

entrée libre (dans la limite des places disponibles)

# DUO FUNAMBULE

Mardi 23 octobre 2018

12h30 à l'ENS de Lyon | Théâtre Kantor

---

**MADELEINE FOUGERAS, HARPE**

**MANON ROCHÉ, PERCUSSIONS**

École normale supérieure de Lyon  
15 parvis René Descartes, 69007 Lyon

[www.ens-lyon.fr/culture](http://www.ens-lyon.fr/culture)

[www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)

# PROGRAMME

---

---

## DUO FUNAMBULE



Le duo *Funambule* s'est formé à partir d'intérêts communs autour de la musique de Jean-Sébastien Bach, et d'une volonté de création et de réactualisation de ce répertoire. Pour ces deux musiciennes, les œuvres de Bach apparaissent comme un dialogue intemporel qui laisse place à un potentiel infini d'interprétation. Cette envie de relecture les a menées à réécrire et à transcrire ces œuvres pour la harpe et le marimba. L'alliance de ces deux instruments crée un aperçu d'une entité sonore nouvelle et singulière. En effet, les timbres et couleurs qui apparaissent de cette rencontre inhabituelle s'éloignent des sonorités plus traditionnelles et font émerger un cocon sonore à la fois rond, chaleureux, résonnant, mais également chatoyant et percussif. Le travail du son et de la créativité musicale à partir de ces œuvres anciennes sont des terrains de recherche et de réinvention sans fin, qui ouvrent sur des possibilités larges et variées à partir des répertoires d'écriture savante : musiques de danses nobles et populaires, contrepoint, fugato, etc.

---

### ▪ ATOUR DE JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)

*Suite anglaise n°3 en sol mineur*

*Prélude en fa mineur - Clavier bien tempéré n°2*

*Sinfonia en mi mineur*

*Prélude et fugue en do dièse mineur - Clavier bien tempéré n°1*

*Prélude en do dièse majeur - Clavier bien tempéré n°2*

*Grande Chaconne ré mineur - Partita pour violon n°2*

---

**Prochain concert de midi**

le mardi 20 novembre 2018

Centenaire Debussy

