

POP'SCIENCES FORUM

PROGRAMME

RENCONTRES | RADIO | THÉÂTRE | EXPO |
BALADES | ATELIERS | TALKS | CINÉ | DÉBATS

© J. Personne



CITOYENS, LA VILLE DE DEMAIN NOUS APPARTIENT !

27 NOV -
5 DÉC 2018

📍 Les Halles du Faubourg, Ciné-Rillieux,
Le TUBÀ, La Commune

#PopSciences



Infos sur : popsciences.universite-lyon.fr

Nos collectivités développent massivement des stratégies de "smart-city", de "e-city" ou encore de "learning-city", au service de villes dites plus intelligentes, flexibles et optimisées par le numérique. Dans le même temps des initiatives citoyennes fleurissent massivement dans nos quartiers, au sein desquels les habitants participent à la fabrique de leurs cités et mettent en oeuvre de nouveaux usages ou de nouvelles pratiques sociales.

Cette édition du **PopSciences Forum** s'intéresse à ces nouveaux phénomènes de transformation de la ville et de la citoyenneté, encouragés par le développement du numérique. Nous sollicitons des expertises en urbanisme, en sociologie, en architecture, en informatique ou encore en sciences politiques, pour découvrir, débattre et imaginer la place que les citoyens peuvent avoir dans cette ville

de demain. Entre habitants, travailleurs, chercheurs, aménageurs, élus et artistes, nous ouvrons quatre journées de débats. Autant de chantiers éphémères de réflexions à propos de l'avenir des lieux de la cité, des formes d'habitabilité, de la mobilité, du big data, ou encore de la nuit.

La ville intelligente est une ville où le numérique nous invite à réinventer notre rapport à la cité, aux temps, aux espaces, aux connaissances et aux autres ... Quelles opportunités pouvons-nous saisir pour mieux optimiser nos déplacements, nos interactions, notre bien-être, le coût de la ville, sa durabilité et sa gouvernance ?

POSONS LES BASES DU MÉTIER DE CITOYEN DE DEMAIN, IMAGINONS UNE VILLE INTELLIGENTE - OU PAS SI BÊTE - QUI ASSOCIE LE NUMÉRIQUE À D'AUTRES FORMES D'INNOVATIONS SOCIALES ET CULTURELLES.

DU SQUAT AU FABLAB S'EMPARER DES LIEUX DE LA CITÉ

27 NOVEMBRE 2018 - LES HALLES DU FAUBOURG, LYON 7^E

09H00 - 19H00 | Atelier créatif

Sur inscription ! popsciences.universite-lyon.fr

IMAGINER LES FUTURS LIEUX DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Où seront les laboratoires de recherche en 2050 ? Comment concrétiser l'ambition des sciences citoyennes dans nos villes de demain ? Avec qui les chercheurs devront-ils conjuguer leurs travaux ? Étudiants, citoyens, chercheurs, associations, start-ups, vous êtes conviés à prototyper un tiers-labo idéal, à penser l'avenir d'une recherche scientifique plus ouverte et à expérimenter une méthodologie créative qui laisse la part belle à la coopération. Il s'agira d'imaginer ce lieu (ou ces lieux?) leur gouvernance, leur organisation, les usages et équipements associés. Quelles interactions penser avec les autres parties prenantes de sciences dites participatives ? A quelles règles et modes de fonctionnement se tenir ? Cette journée a pour objectif de définir un « commun »; une maquette, une présentation et une vision collaborative de ce à quoi devrait se destiner la recherche scientifique.

Conception, animation : La Fabrique de l'Innovation - Université de Lyon

19H00 | Pop'Cast (émission radio participative)

HABITER DEMAIN. OPPORTUNITÉS ET LIMITES DU LOGEMENT COLLABORATIF

Cette émission s'attache à rêver les prochains lieux de la cité et à penser notre manière de l'habiter. A quel modèle économique se rattacher, entre les objectifs marchands du logement classique et les aspirations collectives et non-marchandes d'une partie des habitants ? Quel modèle soutenir, en évitant les effets de communautés et d'entre-soi ? Débats et réflexions sur nos manières d'habiter la ville et d'investir des lieux, à partir de retours d'expériences à Vienne, à Lyon et ailleurs dans le monde.

Invités : Guillaume Faburel, Aurore Meyfroidt

Animation : Samuel Belaud

20H30 | Talk - Rencontre

COMMENT HACKER LA VILLE ? AU-DELÀ DU MURMURE DES GAFAM ...

À partir des nouveaux usages de la ville (vélos partagés, collectes de données, optimisation des mobilités, économies circulaires et de l'éphémère...) demandons-nous si "la ville à la demande" est une solution d'avenir ? Participera-t-elle à l'amélioration du vivre-ensemble ? Comment garder la main face à la montée en puissance des GAFAM sur les question de la gestion urbaine ? Google peut-il ou doit-il gérer des villes ?

* GAFAM : Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft

Invité : Michel Lussault

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES URBAINES

RÉORGANISER LA VILLE ET LES DÉPLACEMENTS

30 NOVEMBRE 2018 - CINÉ-RILLIEUX, RILLIEUX LA PAPE

À PARTIR DE 14H30 | Labs, ateliers

ROBOSPECTIF. Invente un robot mobile pour demain

DATA PUSHER. L'utilisation de notre smartphone n'est pas sans conséquence !

WALL-E à RILLIEUX ! Développe un robot autonome et déplace toi sur la maquette de ta ville !

Conception, animation : ENTPE, Le TUBA, Les Bricodeurs, GPV Rillieux-La-Pape

18H30 | Pop'Cast (émission radio participative)

3 UTOPIES POUR LA MOBILITÉ DE DEMAIN

Les innovations technologiques et les nouveaux usages des modes de transports explosent (vélo libre service, véhicules autonomes, applications de transports partagés, GPS communautaires...). Ces innovations sont-elles réellement en phase avec les attentes de tous les usagers ? Ceux du centre-ville autant que ceux des périphéries ou des campagnes ? Osons un triple regard sur trois formes d'innovations qui pourraient peut-être bien révolutionner nos mobilités : la dé-mobilité, les transports gratuits et le retour au village urbain.

Animation : Matthieu Adam

Invités : Nathalie Ortar, Emmanuel Ravalet, Florence Paulhiac

20H00 - 20H15 | Théâtre

PORTRAIT DE RILLIEUX-LA-PAPE

Une balade, le théâtre de la ville... Un comédien, une comédienne, se promènent à Rillieux-la-Pape, sentent le vent, touchent le béton, rencontrent, discutent, voient les habitants, juste le temps de passer, puis d'aller ailleurs, au prochain tournant, au prochain brin d'herbe, arrêt de bus, boutique, entreprise. Et emportent tout sur la scène, et le public ébahi va avec eux !... La balade, quelle comédie.

Conception, animation : Collectif X

20H30 - 22H00 | Ciné-débat

LES IMAGINAIRES CINÉMATOGRAPHIQUES DES MOBILITÉS DE DEMAIN

Extraits choisis des films *Zootopia*, *Koyanisqatsi*, *High rise* et *Waterworld*.

La mobilité est le carburant des villes. Elle est ce flux incessant qui fait que nos cités fonctionnent et peuvent "tourner". Le cinéma a largement participé à symboliser des cités fictives, utopiques ou non, qui dessinent les contours des imaginaires urbains et qui sont autant de pistes de réflexion pour construire cette fameuse ville de demain.

Invité : Geoffrey Mollé



BIG DATA, BIG CITY, BIG MOTHER

OPPORTUNITÉS ET LIMITES DE LA VILLE NUMÉRIQUE

3 DÉCEMBRE 2018 - TUBÀ LYON, LYON 6^E

09H30 - 19h00 | Ateliers créatif

Sur inscription ! popsiences.universite-lyon.fr

QUI VA PAYER LA VILLE INTELLIGENTE ?

Le numérique et la gestion des masses de données sont de plus en plus saisis par nos villes comme des catalyseurs d'innovations et comme des outils d'optimisation des services qu'elles nous rendent. Dans le même temps, les finances publiques locales ont un modèle en crise. Comment créer des conditions de financement des innovations sans que les collectivités ne perdent la main sur les services rendus ? Quelle place laisser aux entreprises du numérique qui proposent des solutions clés en main et peu onéreuses, en échange d'un accès aux données générées par les usagers ?

Conception, animation : Tubà Lyon - Métropole de Lyon - Université de Lyon

19h15 | Carte-blanche

LA VILLE DE DEMAIN, PLUTÔT "SMART" QUE "BIG MOTHER" !

Carte blanche à : Marie-Cécile Paccard

19H45 | Pop'Cast (émission radio participative)

BIG DATA EN VILLE : DES ENJEUX POUR LA VIE PRIVÉE ET LES BIENS COMMUNS.

À propos de la vie privée : qui sait quoi, sur qui et pourquoi ? Quelles sont les tensions existantes entre nos données exploitées par le secteur marchand, celles collectées par les collectivités et ce que nous exigeons des deux en termes de services ? Les amas de données infiniment collectés seront-ils bien gardés et par qui ? Doit-on craindre une gouvernance de nos villes par le big data ?

Invités : Sonia Ben Mokhtar, Hervé Rivano, Marine Albareda

Animation : Matthieu Adam

21H15 | Ciné-débat

IS BIG DATA WATCHING US ? BLACK-MIRROR DONNE LE CHANGE

À partir d'extraits choisis de la mythique série, appréhendez les projections dystopiques de plusieurs épisodes, à propos de la gouvernance par la data. Nos invités poseront une analyse et une grille de lecture pour saisir les risques et opportunités liés à leur développement. Nous vous invitons à un débat pour démêler le vrai du faux sur ce à quoi la Digital-city ressemblera.

Invités : Julia Bonaccorsi (à confirmer), Mathieu Cunche (à confirmer)



NOCTURAMA

QUEL AVENIR POUR LA NUIT EN VILLE ?

5 DÉCEMBRE 2018 - LA COMMUNE, LYON 7^E

19h00 | Pop'Cast (émission radio participative)

LA PROMESSE DE JOURS SANS NUITS ? LA POLLUTION LUMINEUSE EN QUESTION

Plein feux sur les étoiles avec ce débat mêlant les aspects juridiques, biologiques et techniques de l'éclairage. Quels sont les effets de la lumière sur nos environnements nocturnes, nos comportements et ceux des animaux ? Faut-il instaurer un droit à la nuit ? Réflexions et débats sur la qualité de nuit, la vie nocturne et les nuisances lumineuses.

Invités : Thierry Lengagne, Héléne Foglar, Jean-Michel Deleuil

Animation : Samuel Belaud

20h30 | Pop'Cast (émission radio participative)

PENSER LA NUIT POUR LA SAUVER. QUELLE VIE NOCTURNE POUR NOS VILLES DE DEMAIN ?

Culture, tourisme, travail, bruit... Les dormeurs cohabitent de plus en plus avec la ville en continu. Cette ville qui, la nuit, change de visage. Ses quartiers se détachent les uns des autres et deviennent très imprégnés d'une ambiance nocturne qui leur est propre : le quartier clubbing, le quartier dortoir, le quartier zonard, le quartier en chantier, le quartier "coupe-gorge", le quartier des restaurants, le quartier du tourisme "by night"... Quels sont les leviers culturels, économiques et sociaux à activer pour contrevenir à ces tensions entre fêtards, touristes, travailleurs, vagabonds et dormeurs ?

Invités : Marie Bonte, Emanuele Giordano

22h00 | Théâtre

HORIZON(S) - CIE LES NON ALIGNÉS

Dans le clair-obscur d'une nuit urbaine, sous le scintillement diffus des étoiles et de la voie lactée, nous embarquons tous ensemble à bord d'un vaisseau spatial spécialement conçu pour l'exploration des trous noirs, et nous partons à leur découverte et à la rencontre de leurs mystérieuses singularités.

Horizon(S) est un voyage imaginaire et onirique, rigoureusement bâti sur la physique des trous noirs. Mais il ne s'agit que d'une fiction. La vérité, comme d'habitude, sera bien plus étrange...

Conception : Jérôme Cochet et Arthur Fourcade, d'après *Trous Noirs et Distorsions du Temps* (Kip S. Thorne, 1994)

Lumières : Nolwenn Delcamp-Risse / **Durée :** 40 min

En continu | Exposition

À partir d'une sélection de photographies de la nuit sur terre vue depuis l'espace, trois étudiantes du Master Villes et Environnements Urbains proposent une déambulation à travers les différents champs scientifiques s'intéressant à la nuit. Sociologie, urbanisme, biologie, psychologie, histoire, lettres, sciences politiques ... Comment et pourquoi nos chercheurs ont intérêt à se saisir de la nuit comme objet d'étude ? Peut-être afin de mieux la comprendre et de participer à la sauvegarde de cet espace-temps encore "un peu" préservé de la main de l'Homme ?

LES INVITÉS

Aurore Meyfroidt Docteure en Géographie (ENS Lyon – Université de Vienne) et agrégée de géographie, Aurore Meyfroidt a rejoint le laboratoire PACTE en juin 2017, en tant que post-doctorante dans le cadre du programme INTERREG Alpine Space. Elle est également membre de la Chaire "Habiter Ensemble la Ville de Demain" du Labex Intelligences des Mondes Urbains.

Collectif X Le Collectif X est une compagnie stéphanoise créée en 2013. Ses membres sont principalement issus de l'École de la Comédie de Saint-Étienne et de l'ENSATT, mais viennent également d'autres horizons. La permanence de l'équipe, la haute fréquence du travail - à raison de plusieurs créations par saison - fondent la force de ce groupe et dessinent naturellement, au fil du temps, une ligne artistique commune.

Emanuele Giordano Enseignant à l'École d'urbanisme de Paris. Après avoir travaillé comme chercheur à l'Université de Venise, il a rejoint l'Université de Montpellier en 2013 où il vient de soutenir sa thèse de doctorat en géographie et urbanisme. Les recherches d'Emanuele Giordano portent sur les conflits temporels (entre fêtes et résidents à Barcelone par exemple), ainsi que sur les usages, l'aménagement et le tourisme nocturne.

Emmanuel Ravalet Titulaire d'un doctorat en Economie des Transports de l'Université de Lyon et d'un PhD en Études Urbaines de l'INRS-UCS, Montréal, Emmanuel Ravalet est chercheur à l'Université de Lausanne et chef de projet dans le bureau d'étude Mobil'Homme. Il travaille sur les comportements de mobilité quotidienne des citadins et les nouveaux services à la mobilité.

Florence Paulhiac Professeure au Département d'études urbaines et touristiques au sein de l'École des Sciences de la gestion, à l'Université du Québec à Montréal, Florence Paulhiac avait auparavant exercé comme maître de conférences à l'Institut d'urbanisme de Grenoble. Elle est titulaire de la Chaire de recherche In.SITU (ESG UQAM) et accueillie pendant 6 mois à Lyon dans le cadre du Collegium de Lyon.

Geoffrey Mollé Doctorant en géographie urbaine à l'Université Lyon 2 (Environnement Ville société), sa thèse est intitulée : "Habiter le paysage, caractérisation et ethnographie du retour des tours résidentielles dans les villes françaises". Geoffrey Mollé s'attache à questionner les formes et les modes d'habiter de la ville contemporaine.

Guillaume Faburel Docteur en urbanisme, aménagement et politiques urbaines (2000), Guillaume Faburel a été chercheur invité au Massachusetts Institute of Technology, puis nommé Maître de conférences à l'Université Paris Est. Il a rejoint en tant que professeur, l'Université Lyon 2 en 2012. Il est également chercheur et responsable de l'Axe Etudes Urbaines au laboratoire Triangle. Guillaume Faburel est également membre du comité de direction de l'École urbaine de Lyon.

Hélène Foglar Responsable, pendant près de 20 ans, du pôle veille écologique à la FRAPNA Isère (Fédération Régionale de Protection de la Nature et de l'Environnement), Hélène Foglar s'est forgé une solide expertise autour de la question de la pollution lumineuse, notamment au travers de la conception d'un guide en ligne à destination des communes. Depuis quelques mois elle développe une nouvelle activité de conseil et de formation sur la pollution lumineuse avec Athena-Lum.

Hervé Rivano Professeur à l'INSA de Lyon, il est responsable de l'équipe commune Agora Inria / INSA Lyon du laboratoire CITI. L'équipe se concentre sur la question des réseaux sans fil pour les digital cities. Hervé Rivano avait obtenu son doctorat en novembre 2003 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Ses recherches portent sur l'optimisation combinatoire appliquée à la conception et à la mise en réseau.

Jean-Michel Deleuil Professeur des universités en géographie, aménagement & urbanisme à l'INSA de Lyon, il est également chercheur au laboratoire Triangle. Issu de la géographie urbaine et sociale, il s'est intéressé aux stratégies, aux pratiques et aux représentations des villes la nuit. Ses recherches portent sur les relations entre la fabrique et la pratique de la ville, ou comment se rencontrent les logiques de production des dispositifs techniques urbains et les usages sociaux.

Les Non-alignés Des artistes, des scientifiques, des écrivains, des techniciens, rassemblés en compagnie de théâtre. Ils sont issus de l'ENSATT, de la Comédie de St-Etienne, du cours Florent, de l'INSA de Lyon, du CERN, de l'EPFL, de l'Ecole Normale Supérieure, et se retrouvent pour créer des objets théâtraux singuliers.

Marie-Cécile Paccard Designer, elle se définit comme "systémique, facilitatrice, oratrice, mentor, moteur d'écosystèmes, écoféministe intersectionnelle". à partir de son expérience et avec une approche originale, elle donne à interpréter et comprendre la complexité du réel. Autant à propos du burnout que de l'anthropocène.

Marie Bonte Docteure en géographie, elle a soutenu sa thèse intitulée "Beyrouth, états de fête. Géographie des loisirs nocturnes dans une ville post-conflit" en 2017 à l'Université Grenoble-Alpes. Marie Bonte enseigne désormais à l'Université Jean Moulin - Lyon 3 et est membre de de l'équipe «Justice Sociale» du Laboratoire PACTE.

Marine Albarède Diplômée en sciences politiques et urbanisme, Marine Albarède s'intéresse aux enjeux du développement du numérique au sein de la société. Elle a été chef de projet à la Fondation Internet Nouvelle Génération pendant plusieurs années et est aujourd'hui chargée de développement innovation, numérique et data au sein de la SCOP La Péniche.

Matthieu Adam Membre du Laboratoire Aménagement Économie Transports (LAET) et du LabEx Intelligences des Mondes Urbains, Matthieu Adam est Post-doctorant de l'Université de Lyon sur le projet Véléval "Évaluation de la praticabilité à vélo des espaces urbains", ses recherches visent à comprendre les dynamiques territoriales à partir des expériences, pratiques et représentations de leurs acteurs.

Michel Lussault Agrégé de géographie en 1983, maître de conférences à l'Université de Tours en 1992, professeur des universités en 1997 dans la même université. Depuis 2008, il est professeur à l'École normale supérieure de Lyon. Michel Lussault est le Directeur de l'École Urbaine de Lyon, qui vise à développer des recherches et formations doctorales sur les questions d'urbanisation mondiale à l'époque de l'entrée dans l'anthropocène.

Nathalie Ortar Anthropologue, Directrice de recherche au Laboratoire Aménagement Économie des Transports (LAET) à l'ENTPE. Elle a obtenu sa thèse en 1998 et a été chercheure émérite invitée à l'Université San Jose (Etats-Unis) en 2010-2011. Depuis elle inscrit l'anthropologie de l'habiter au coeur de ses recherches. Nathalie Ortar aborde la question du développement durable et de l'énergie au travers d'une anthropologie du quotidien et de la culture matérielle.

Sonia Ben Mokhtar Chercheuse au Laboratoire d'Informatique en Image et Systèmes d'information depuis octobre 2009, elle est à la tête de l'équipe "Distribution et Recherche d'Information, Mobilité". Sonia Ben Mokhtar a d'abord obtenu son doctorat en 2007 à l'Université Pierre et Marie Curie, puis été chercheuse associée à l'University College London (UCL) pendant deux ans.

Thierry Lengagne Chercheur à l'Université Lyon 1 au Laboratoire d'Ecologie des Hydrosystèmes Naturels et Anthropisés (LEHNA), Thierry Lengagne est spécialiste des systèmes de communication chez les animaux. Il s'intéresse notamment aux conséquences des activités humaines (lumière, bruit, expositions nucléaires...) sur la faune sauvage.



LES PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

Métropole de Lyon

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ville de Rillieux-La-Pape

LIEUX INNOVANTS

La Commune Lieu de vie et de cuisine, La Commune c'est un chez-soi éclectique, une cantine intergénérationnelle de 15 échoppes, un tremplin qui bat son plein pour aider des chefs en résidence à se lancer, une scène culturelle, un terrain de jeux, un espace pour travailler autrement, un jardin, une place de village, une ancienne menuiserie. Une commune donc où tout un chacun occupe une place spéciale. La sienne.

TUBÀ Lyon Le TubÀ, lieu d'innovation et d'expérimentation pour la ville de demain, est porté par l'association Lyon Urban Data. Il favorise l'innovation, l'incubation et le développement de services urbains s'appuyant sur les données numériques privées et publiques.

Les Halles du Faubourg Un lieu pour valoriser le patrimoine grâce à l'art et à la culture en créant du lien avec les citoyens. Le projet vient d'une rencontre entre plusieurs entités autour d'une volonté commune : valoriser la disponibilité d'un patrimoine industriel comme un espace de création multiple autour de projet artistiques, culturels, artisanaux, sociétales et économiques, tout en créant du lien entre les citoyens. Elles sont animées par l'envie de réunir une pluralité d'acteurs aux sensibilités communes, au sein de cet espace propice.

MÉDIAS

UP le mag Lancé en 2013, UP le mag est le média spécialiste sur l'économie sociale et solidaire, le développement durable et la consommation responsable. Véritable révélateur de tendances et de solutions, il inspire le quotidien de ses lecteurs et les incite à devenir acteurs du changement. A travers son site internet et un magazine trimestriel de 82 pages avec des contenus inédits, UP le mag s'engage au quotidien pour une société plus responsable, plus durable et plus solidaire.

UNIVERSITAIRES

École Urbaine de Lyon L'École Urbaine de Lyon (EUL) est un programme « Institut Convergences » créé en juin 2017 dans le cadre du Plan d'Investissement d'Avenir (PIA2) par le Commissariat Général à l'Investissement (CGI). A travers son projet interdisciplinaire expérimental de recherche, de formation doctorale et de valorisation économique, sociale et culturelle des savoirs scientifiques, l'École Urbaine de Lyon innove en constituant un domaine nouveau de connaissance et d'expertise : l'urbain anthropocène.

LABEX Intelligence des mondes urbains

Le Laboratoire d'Excellence* – LabEx IMU, lauréat du 1er appel à projets « Laboratoire d'Excellence » du Programme Investissements d'Avenir, est un dispositif de recherche et d'expérimentation centré sur la ville, l'urbain, la métropolisation et l'urbanisation.

Sa vocation est de stimuler, produire, capitaliser et valoriser une expertise scientifique et technique sur les mondes urbains passés, présents et à venir, tout en contribuant à l'action des pouvoirs publics et des acteurs privés. IMU associe un grand ensemble de domaines scientifiques (environ 530 chercheurs issus de 32 équipes et laboratoires de l'Université de Lyon relevant de 29 disciplines différentes).

Fabrique de l'Innovation, Université de Lyon

La Fabrique de l'Innovation mobilise les talents et la créativité des étudiants, l'excellence scientifique des chercheurs mais aussi les plateformes technologiques et scientifiques de tous les établissements de l'Université de Lyon pour développer des projets innovants. En synergie avec le Pôle Étudiant Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat (PEPITE) Beelys et la Société d'Accélération du Transfert des Technologies (SATT) Pulsalyis, elle renforce les liens entre les milieux académiques et socio-économiques. La Fabrique de l'Innovation est un dispositif soutenu par l'IDEXLYON.

Laboratoires de recherche

CITI : Centre of innovation in telecommunications and integration of service, INSA Lyon / Inria

EVS : Environnement Ville Sociétés, UMR 5600 CNRS, Université Jean-Moulin Lyon 3, Université Lumière Lyon 2, Université Jean-Monnet Saint-Etienne, Mines Saint-Etienne, INSA Lyon, ENS Lyon, ENTPE, ENSAL

LAET : Laboratoire Aménagement Économie Transports, UMR 5593 CNRS, Université Lyon, ENTPE

LEHNA : Laboratoire d'Ecologie des Hydrosystèmes Naturels et Anthropisés, UMR 5023 CNRS, Université Claude Bernard Lyon 1, INRA, ENTPE

LIRIS : Laboratoire d'InfoRmatique en Image et Systèmes d'information, UMR 5205 CNRS / INSA Lyon / Université Claude Bernard Lyon 1 / Université Lumière Lyon 2 / École Centrale de Lyon

PACTE : UMR 5194 CNRS, CNRS, Université Grenoble Alpes et Sciences Po Grenoble

Triangle : UMR 5206 CNRS, ENS de Lyon (rattachement principal), Université Lyon 2, Sciences Po Lyon, Université Jean Monnet Saint-Etienne, rattaché à l'INSHS

LA DIRECTION CULTURE SCIENCES ET SOCIÉTÉ DE L'UNIVERSITÉ DE LYON

Les actions sciences et société favorisent l'interface entre le monde de la recherche et la société civile. Elles contribuent à la diffusion, au partage et à la mise en débat de la production de connaissance grâce au portail Pop Sciences ou des événements comme le Forum Pop Sciences, la Fête de la Science ou des rencontres lycéens-doctorants. Au service de l'innovation sociale, l'Université de Lyon va au-delà du partage des savoirs en s'inscrivant dans la dynamique de recherche participative ou encore de sciences citoyennes, en permettant la collaboration de différents acteurs de la société. Dans le cadre de programmes de recherche comme la Boutique des Sciences, l'Université de Lyon propose une offre de living lab et de consultations citoyennes. La mise en œuvre d'une Plateforme Éthique prolonge le questionnement sciences et société, l'intégrité scientifique et la responsabilité sociale des chercheurs par des activités de formation, de veille et de recherche.