

Évaluation du cours DEP-9324 : *Problématiques en didactique*

(version juillet 2019)

Les travaux doivent m'être retournés deux semaines après la dernière journée de cours.
 Merci d'enregistrer le document dans un format .doc ou .odt et non .pdf, car je souhaite pouvoir vous renvoyer une version annotée.

L'évaluation peut prendre l'une des formes suivantes (si à la suite du cours, vous souhaitez proposer une forme alternative, présentez-moi votre proposition pour accord) :

Tous les travaux doivent s'appuyer sur un support accessible en ligne ou fourni (texte, vidéo, scan...). Votre travail consiste dans une analyse critique appuyée sur ce support, et reprenant, pour les mettre en discussion, au moins une des notions présentées dans le cours.

Vous pouvez :

- Mettre en forme et commenter un des ateliers listés dans le document partagé, par exemple en prolongeant les échanges engagés en TP.
- Discuter une des notions présentées dans le cours, en vous efforçant de ne pas engager de discussion théorique sans l'illustrer d'exemples empiriques.
- Discuter un des articles ou chapitres cités dans la bibliographie du cours.
- Commenter un dispositif pédagogique, un outil didactique, une pratique, en sollicitant pour les discuter des éléments du cours.
- Dans le même esprit, commenter une ressource en ligne ou éditée (article, chapitre d'ouvrage) qui vous paraît digne d'intérêt ou de critique. Contrainte : cette ressource devra avoir une visée ou un enjeu « didactique/pédagogique », que vous explicitez. Donnez le lien vers votre support s'il est en libre accès ou joignez le fichier.
- Présenter et analyser une situation éducative (enseignement, ou autre) que vous avez animée, à laquelle vous avez participé, que vous avez observée.
- Présenter et analyser un « module d'enseignement » (cours, tutoriel...) que vous auriez conçu, et faites-en une présentation en utilisant les questions et/ou notions présentées dans le cours.

Vous pouvez à cette occasion partir des éléments sur lesquels vous travaillez en préparation des concours (une œuvre, un texte, un concept...) mais ne me présentez pas une préparation à telle épreuve des concours, qui relève de la formation spécialisée assurée par mes collègues.

Il pourrait être intéressant de travailler sur un objet ou un « contenu » étranger à votre discipline, ou encore de visées éducatives étrangères au monde scolaire.

Critères d'évaluation : sont attendus :

- Un point de vue personnel, une prise de position, une démarche de réflexion et pas une simple restitution de connaissances.
- Un texte personnel, d'au moins 3 pages. Mais vous pouvez partager à plusieurs le même support, la même question, et regrouper vos travaux dans un document unique.
- Une référence à un exemple concret, qui peut être un document (format chapitre ou article), une archive, une page web, un extrait de fiction narrative ou filmée, un extrait de manuel scolaire, un témoignage archivé (indiquer la source), etc.
- Des références, qui peuvent être critiques, aux apports du cours : concepts, questions, références, méthodes, présupposés, etc.

Repères pour la conversion en notes chiffrées :

	Absence non justifiée (prenez contact avec moi pour tout problème d'assiduité)	non noté
Niveau minimal	Un point de vue personnel, une prise de position, une démarche de réflexion et pas une restitution de connaissances	10
	Un texte original, 3 pages par personne	
	Référence à un exemple concret	
	Références aux apports du cours	
Bonus 1	Le support choisi accessible et référencé est original, stimulant pour une des questions posées ou perspectives ouvertes dans le cours	
Bonus 2	Profondeur et pertinence de l'analyse du document support	
Bonus 3	Apport du travail collectif	
Bonus 4	Longueur et originalité	