



Les concerts de midi

co-organisés par
le CNSMD et l'ENS de Lyon

entrée libre (dans la limite des places disponibles)

BRAHMS, ET APRÈS ?

Mardi 19 novembre 2019
12h30 à l'ENS de Lyon | Théâtre Kantor

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
BRAHMS, CHEMINS NOUVEAUX

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René Descartes, 69007 Lyon
www.ens-lyon.fr/culture
www.cnsmd-lyon.fr

PROGRAMME

BRAHMS, ET APRÈS ?... (I)

Dans le cadre du Festival Brahms, chemins nouveaux

Ce Festival dédié au compositeur Johannes Brahms et porté par le département claviers, propose une immersion dans l'univers d'une figure majeure — voire intimidante ! — de l'histoire de la musique. Ce partage de connaissances et d'émotions, érudit mais sensible, se traduit par une programmation éclectique élaborée en collaboration avec le département de culture musicale. Il offre en outre un contexte idéal à la recherche individuelle ou collective et s'appuie sur une variété de rendez-vous musicaux (concerts, spectacles, master-classes) et scientifiques (journée d'étude, séminaires et médiation).

Certaines des manifestations prévues, auxquelles participent également les départements de musique de chambre et de voix et direction de chœurs se déroulent hors les murs, chez quelques-uns de nos partenaires du territoire dont l'École Normale Supérieure.

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio pour cor, violon et piano op. 40 (29')

andante scherzo – allegro

adagio mesto

allegro con brio

- **Giovanna Thiébaud**, violon
- **Anne-Claire du Chazaud**, piano
- **Pierre-Louis Dauenhauer**, cor

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Trio pour cor, violon et piano « Hommage à Brahms » (22')

I. andantino con tenerezza

II. vivacissimo molto ritmico

III. alla marcia

IV. lamento, adagio

- **Vincent Forestier**, violon
- **Eloy Schneegans**, cor
- **Rodolphe Lospied**, piano

Prochain concert
le mardi 10 décembre 2019

