

Dans les *Méditations métaphysiques*, Descartes présente la douleur comme l'un des sentiments révélant que « je ne suis pas seulement logé en mon corps, ainsi qu'un pilote en son navire ». En avertissant de ce qui est nuisible, la douleur délivre sur le corps une connaissance d'un genre particulier : une connaissance intime, confuse et instinctive, parfois erronée et vaine, qualitativement très différente de la connaissance des objets extérieurs. Au-delà de ce topos philosophique, l'expérience de la douleur donne parfois lieu à des descriptions précises de la topographie intérieure du corps : passage douloureux des calculs rénaux chez Montaigne, description du parcours de la douleur des reins jusqu'à l'uretère chez Lazare Rivière, appréhension des diverses douleurs de la goutte affectant les os et ligaments du pied chez Thomas Sydenham. Dans ces trois cas, l'expérience de la douleur s'allie à la connaissance anatomique disponible pour produire un savoir mixte sur le corps : un savoir ni totalement universalisable, ni totalement subjectif ; un savoir qui dépend strictement de l'état des connaissances médicales du sujet qui éprouve la douleur, mais qui ne s'y réduit pas. Comment les connaissances médicales et physiologiques participent-elles à l'appréhension du corps propre et de la douleur ? Comment modèlent-elles le vocabulaire décrivant la douleur ? Et réciproquement : comment la douleur, chronique ou aiguë, nous représente-t-elle notre corps et permet-elle d'en dessiner les contours ? Au-delà, comment le sentiment de douleur permet-il d'appréhender le partage entre états corporels et états d'âme ?

Organisation

Raphaële Andrault
raphaele.andrault@ens-lyon.fr

Ariane Bayle
ariane.bayle@univ-lyon3.fr

Lieu

ENS de Lyon
15 parvis René Descartes - Lyon 7^e
Salle D8 006

Accès: Métro B, arrêt « Debourg »

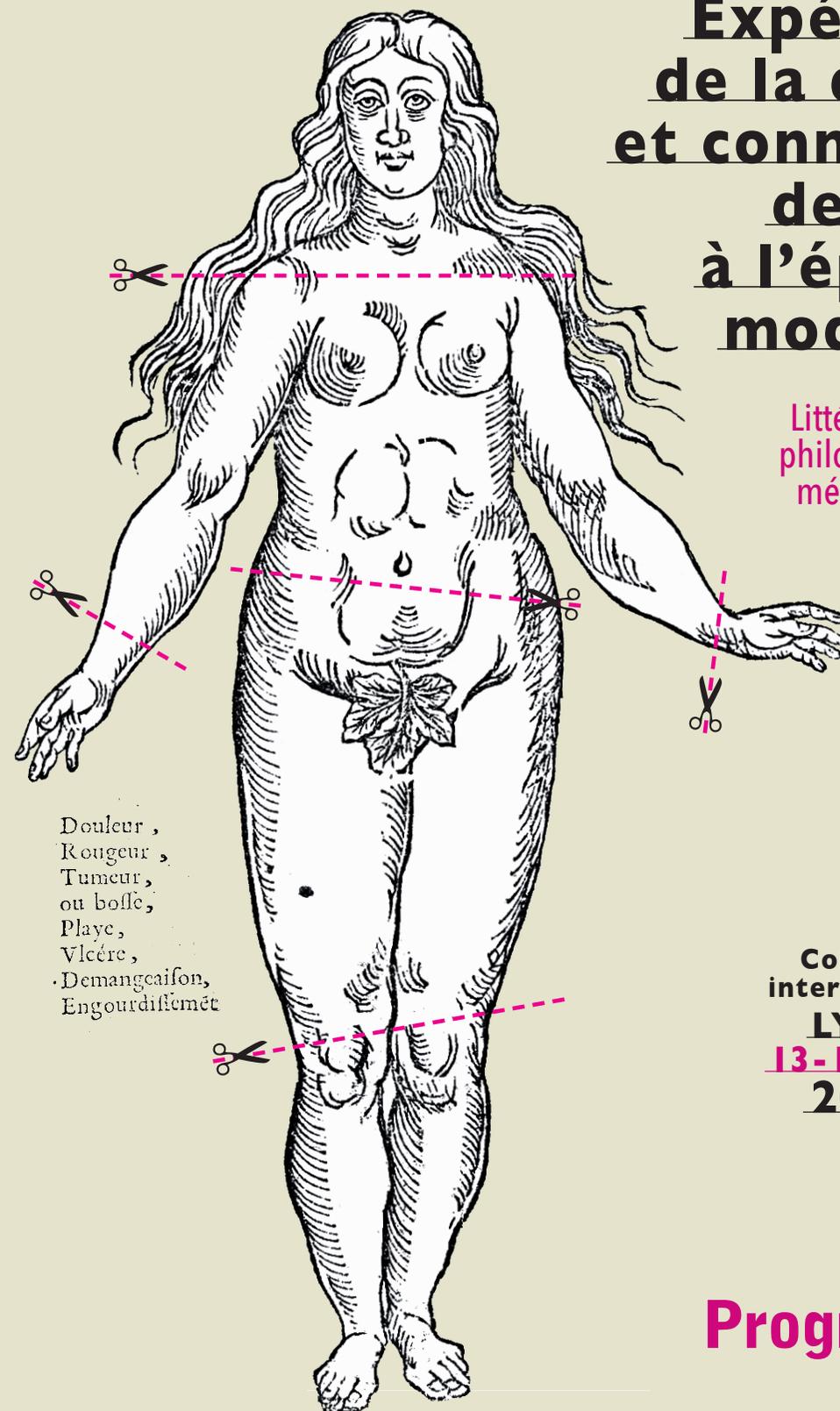
<http://ihrim.ens-lyon.fr/>



Illustration : Théophraste Renaudot, *La présence des absents*, 1642, BIU Santé Paris - UMR IHRIM - Création : Florence Poncet

Expérience de la douleur et connaissance de soi à l'époque moderne

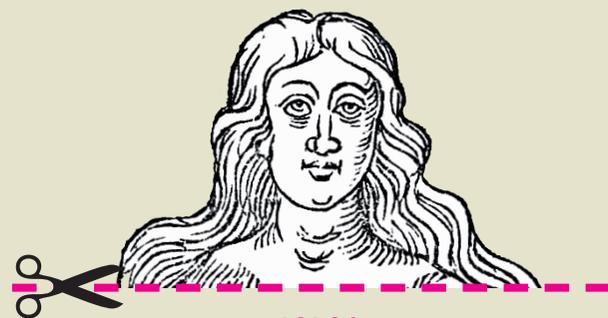
Littérature,
philosophie,
médecine



Colloque
international
LYON
13-14 Fév.
2020

Programme

jeudi 13 fevrier



13h30

Accueil des participants autour d'un café

14h00-14h15

Introduction par

Raphaële Andrault et **Ariane Bayle**

14h15-15h15

Elisa Andretta et **Dominique Brancher**

Médecins patients. L'auto-expérimentation dans la culture médicale (XVI^e siècle).

15h15-16h00

Ariane Bayle

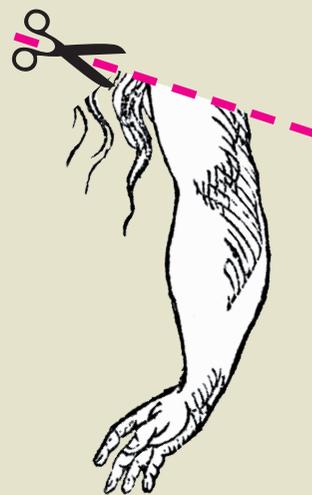
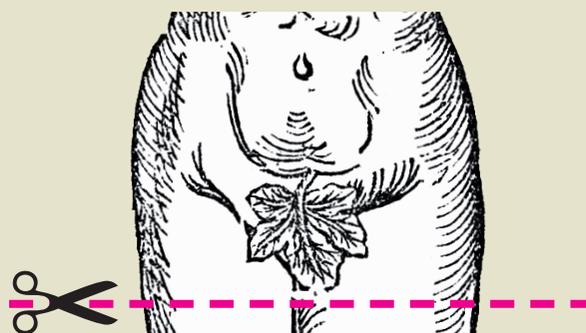
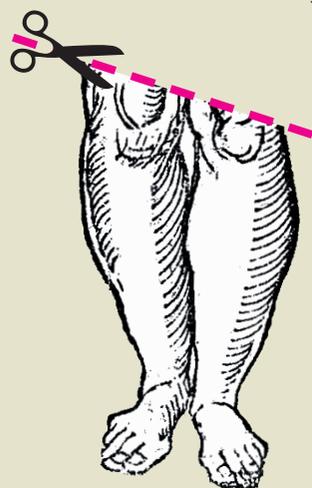
Les douleurs des traumatisés de guerre chez Ambroise Paré

pause café

16h15-17h00

Guillemette Bolens

Tomber au Paradis : la souffrance dans
La Sepmaine de Du Bartas,
Microcosme de Scève et
Paradise Lost de Milton



vendredi 14 fevrier

9h30-10h15

Antoinette Gimaret

La maladie dans les lettres de Guez de Balzac :
connaissance de soi et image publique

10h15-11h00

Raphaële Andrault

Douleur et appropriation du corps chez les Cartésiens

pause café

11h15-12h00

Rafael Mandressi

La douleur et son absence : médecins et chirurgiens
à la recherche de la marque du diable au XVII^e siècle

pause déjeuner

13h30-14h15

Michèle Rosellini

Les récits de douleur dans les correspondances
et les mémoires féminins du XVII^e siècle,
entre expérience intime et représentation sociale

14h15-15h00

Laetitia Simonetta

Douleur et connaissance de soi chez Rousseau

pause café

15h15-16h00

Sophie Vasset

« A surgeon of humanity » :
James Carrick Moore (1762-1860), chirurgien,
et l'expérience de la douleur

16h00-16h15

Conclusions

