

Séminaire

Arts (Cinéma), Anthropocène Asie

En partenariat entre l'École Urbaine de Lyon (Michel Lussault, Alfonso Pinto) et l'Institut d'Asie Orientale (Elise Domenach)

Ce séminaire a pour objectif de sérier les problématiques liées aux (re)présentations artistiques polarisées autour du cinéma comme « art majeur » de l'Anthropocène et aux ressources imaginaires qu'artistes et chercheurs mettent en jeu pour penser nos interactions présentes et à venir avec la nature. Au carrefour des formes de récit, d'images, de gestes, de poésie articulées dans les films, et de nos modes de vies analysés par les sciences humaines et sociales, ce séminaire concernera le domaine est-asiatique où l'Anthropocène s'impose avec une acuité particulière : phénomènes météorologiques ravageurs (tremblements de terre, tsunامي, typhons), pollutions et détériorations du milieu naturel, ravages industriels, catastrophes nucléaires au Japon, aux Philippines et en Chine, à Taïwan, et plus largement dans toute l'Asie orientale.

Salle de séminaire de l'IAO,
École Normale Supérieure de Lyon
15 Parvis René Descartes 69007 Lyon
Un mercredi par mois, 13h30-15h30

Mercredi 13 novembre 2019

Mercredi 4 décembre 2019

Mercredi 12 février 2020

Mercredi 11 mars 2020

Mercredi 8 avril 2020

Mercredi 10 juin 2020