

Le programme **PROVISOIRE** des épreuves du concours Littéraire d'admission à l'Ecole normale supérieure de Lyon pour la session **2021** dans les séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines est proposé comme suit :

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Axe 1 : Genres et mouvements

- Domaine 4 : le lyrisme.

Axe 2 : Questions

- Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur
- Domaine 5 : littérature et morale.

Œuvres :

- a) Racine, *Bérénice*, Flammarion, GF-Flammarion, éd. M. Escola, 2013, ISBN : 9782081309388.
- b) Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein*, Folio, 1976, ISBN : 9782070368105.
- c) Verlaine, *Poèmes saturniens*, Le Livre de Poche, Classiques, éd. M. Bercot, 1996, ISBN : 9782253098300 et *Romances sans paroles in Verlaine, Romances sans paroles suivi de Cellulairement*, Le Livre de Poche, Classiques, éd. O. Bivort, 2002, p.67-131, ISBN : 9782253160755
- d) Joachim du Bellay, *Les Regrets*, in du Bellay, *Les Regrets*, suivi des *Antiquités de Rome et du songe*, LGF, Le Livre de Poche classique, 2002, ISBN : 978-2253161073

SPÉCIALITÉ ARTS

1. Études cinématographiques

- a) Dans la salle : le cinéma et ses spectateurs
- b) La Nouvelle Vague taïwanaise

2. Études théâtrales

- a) Première question :
L'obscène
- b) Deuxième question :
 - Edward Bond, *Pièces de guerre* tome 1, texte français, Michel Vittoz, Paris, l'Arche, 1994, ISBN : 9782851813350 (br.).
 - Jean-Pierre Sarrazac, *Poétique du drame moderne : de Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès*, Paris, Éditions du Seuil, 2012, ISBN : 9782021054200 (br.).

3. Histoire et théorie des arts

- a) Érotismes
- b) La sculpture monumentale du XIX^e à nos jours

4. Histoire de la musique

- a) Jean de Okeghem (c. 1425-1497)
Partitions de référence : Johannes Ockeghem, *Collected Works*, éd. Richard Wexler & Dragan Plamenac, réimpression au format de poche, American Musicological Society, 2013.
Vol. I, Masses I-VIII (2013 reprint)
Vol. II, Masses and Mass Sections IX-XVI (2013 reprint)
Vol. III, Motets and Chansons (1992)
Bibliographie :
Johannes Ockeghem : actes du XLe Colloque international d'études humanistes : Tours, 3-8 février 1997, éd. Philippe Vendrix, Paris, Klincksieck, 1998
http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782252032145-1
- b) L'exotisme musical en France sous la III^e république
Partition de référence : Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila* (1877)
[Partition Durand, 1929, domaine public, disponible en ligne :
[http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/4/4d/IMSLP517381-PMLP48364-SaintSaens-Samson%26DalilaFSa1_\(etc\).pdf](http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/4/4d/IMSLP517381-PMLP48364-SaintSaens-Samson%26DalilaFSa1_(etc).pdf)

PHILOSOPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- La politique, le droit

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Notions :

- La vie ;
- Le plaisir

2. Auteurs :

- a) Plotin, traités 30, 31, 32 et 49 dans :
- a. Plotin, *Traités*, 30-37, traduction sous la direction de Luc Brisson et Jean-François Pradeau, Paris, Flammarion, collection « GF », 2006, 454 pages, ISBN : 9782080712288
 - b. Plotin, *Traités*, 45-50, traduction sous la direction de Luc Brisson et Jean-François Pradeau, Paris, Flammarion, collection « GF », 2009, 515 pages, ISBN : 9782081223288
- b) Nietzsche, *Le gai savoir*, livre 5, présentation et traduction par Patrick Wotling, Paris GF 2007, ISBN : 9782081207264.

HISTOIRE

1. Programme commun à tous les candidats

- La France et l'Afrique 1830 – 1962

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- Rome et Carthage, du premier traité romano-punique à la fondation de la *Colonia Iulia Concordia Karthago* (V^e-I^{er} s. av. J.-C.)
- Sciences et société en France et en Angleterre 1680-1789

GÉOGRAPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- Population et inégalités dans le monde

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (DOM compris). Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

Epreuve orale d'admission :

A. - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2019-2020 (Lettres supérieures) et 2020-2021 (Première supérieure) est : Savoir, apprendre, éduquer
- le thème de culture antique pour les années scolaires 2020-2021 (Lettres supérieures) et 2021-2022 (Première supérieure) est : Le pouvoir

1. Grec

- Hésiode, *Les Travaux et les jours*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°121, 2018, EAN13 : 9782251448732.
- Xénophon, *La Cyropédie*, livre I, tome 1, Belles Lettres, coll. des Universités de France, 1971, EAN13 : 9782251003405.

2. Latin

- Pline l'Ancien, *Histoire naturelle, livre XXXV : La peinture*, traduit par Jean-Michel Croisille, introduction de Pierre-Emmanuel Dauzat, Les Belles Lettres, collection Classiques en poche, CLIL : 3437, EAN13 : 9782251799117.
- Ovide, *L'Art d'aimer*, livre 1, texte établi par Ph. Heuzé, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Les Belles Lettres, C.U.F., CLIL : 3437, EAN13 : 9782251011196.

B. - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : D'un Faust à l'autre

- a) Johann Wolfgang von Goethe, *Faust I et II* [1808 ; 1832], trad. J. Malaparte, Paris, GF Flammarion, 2015, EAN : 9782081358683.
- b) Paul Valéry, *Mon Faust (ébauches)* [1945], Paris, Gallimard, « Folio Essais » (n°114), 1988, ISBN : 9782070325237.

C. - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

- a) Lessing, Gotthold E., *Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück*, Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Anm. : Hein, Jürgen, Reclam, ISBN : 9783150000106.
- b) Eichendorff, Joseph von : *Gedichte*, Reclam, Hrsg. : Neumann, Peter Horst, ISBN : 9783150079256.
- c) Seghers, Anna, *Der Ausflug der toten Mädchen* , ebook Aufbau digital, ISBN : 9783841213549.

2. Auteurs de langue anglaise

- a) Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter* [1850], Penguin Classics, 2002, ISBN : 9780142437261.
- b) William Shakespeare, *Much Ado About Nothing*, Travis D. Williams, F.H. Mares, Cambridge University Press, 2018, ISBN : 9781316626733.
- c) E. Barrett Browning, *Sonnets from the Portuguese* (1850), in *Aurora Leigh and Other Poems*, Series: Penguin Classics (1996), ISBN : 9780140434125. L'édition est laissée au choix du candidat. Les sonnets 13 à 23 inclus et 33 à 44 inclus seront étudiés.

3. Auteurs de langue arabe

1. الجاحظ، *كتاب البخلاء*، بيروت، دار الكتب العلمية، 2009، أو أي طبعة أخرى.
2. محمود درويش، *كزهر اللوز أو أبعد*، بيروت، رياض الريس للكتب والنشر، 2005.

- a) Al-Ġāḥiẓ, *Kitāb al-buḥalā'*, Beyrouth, Dār al-Kutub al-'ilmiyya, 2009, ou toute autre édition.
- b) Maḥmūd Darwīš, *Ka-zahr al-lawz aw-ab'ad*, Riad El-Rayyes Books, Beyrouth, 2005, ou toute autre édition.

4. Auteurs de langue chinoise

- a) Yu Hua 余华, *Huozhe 活着 (Vivre)*. Beijing : zuojia chubanshe 作家出版社, rééd. 2012.
- b) Han Shaogong 韩少功 : *Ba ba ba 爸爸爸 (Pa pa pa)*, Pékin, Renmin wenxue chubanshe 人民文学出版, 2006.

La nouvelle « Ba, ba, ba » constitue le seul texte du recueil au programme.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

5. Auteurs de langue espagnole

- a) Luis Cernuda, *La realidad y el deseo*, Castalia, 1991, ISBN : 9788470394027.
- b) Juan del Encina, *Eglogas X, XII, XIII, XIV in: Miguel Ángel Pérez Priego (éd.) Juan del Encina, Teatro completo*, Cátedra, coll. Letras Hispánicas, 2003, ISBN : 978-8437610207. La partie à étudier couvre les pages 201-220 et 237-371.
- c) Mario Vargas Llosa, *Los cachorros*, Cátedra, Letras hispánicas, 2010, ISBN : 9788437627205. Autre édition : *Los jefes ; Los cachorros*, ed. Debolsillo, 2015, ISBN : 9788490626078. (La partie à étudier est *Los cachorros*).

6. Auteurs de langue grecque moderne

- a) Αυδρέας Εμπειρίκος, *Οκτάνα*, Ικαρος, 1980
Oktana, traduit du grec par Myrto Gondicas et Michel Volkovitch, Editions Le Miel des Anges, 2015
- b) Πέτρος Μάρκαρης, *Η Αθήνα της μιας διαδρομής*, Γαβριηλίδης, 2013, ISBN : 9789603369820
A travers Athènes, traduit par Héléne Zervas et Michel Volkovitch, 2019, Editions Le Miel des Anges, ISBN : 9791093103518
- c) Δημήτρης Νόλλας, *Οι ιστορίες είναι πάντα ζένες*, Ικαρος, 2016
Les histoires sont toujours étrangères, traduit par Héléne Zervas et Michel Volkovitch, 2017, Editions Le Miel des Anges, ISBN : 97910931030310

7. Auteurs de langue hébraïque

- 1 – תג'ך : ספר יהושע : כיבוש יריחו, פרקים א–ג.
 - 2 – שירה : אגי משעול, מתוך הקובץ ביקור בית, שירים ע' 7–15, הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 2009.
 - 3 – פרוזה : עמוס עוז, מתוך סיפור על אהבה וחושך : פרקים א–ב, ע' 23–3, כתר, ירושלים, 2002.
- 1 - Bible : La prise de Jéricho : *Josué*, chapitres I-VI
 - 2 - Poésie : Agi Mish`ol, *Biqqur bayit (Visite à la maison)*, poèmes p. 7-15, Ha-qibbutz ha-me'uhad, Tel Aviv, 2009.
 - 3 - Prose : Amos Oz, dans le roman *Sippur `al ahava ve-hoshekh (Une histoire d'amour et de ténèbres)* : chapitres 1 et 2, p. 3-23, Keter, Jérusalem, 2002.

8. Auteurs de langue italienne

- a) Ludovico Ariosto, *La Lena* (Toute édition au choix du candidat. Texte intégral).
- b) Giacomo Leopardi, *Canti*, I *All'Italia*, II *Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze*, III *Ad Angelo Mai, quand'ebbe trovato i libri di Cicerone della Repubblica*, IX *Ultimo canto di Saffo*, XI *Il passero solitario*, XII *L'infinito*, XIII *La sera del dì di festa*, XIV *Alla luna*, XXI *A Silvia*, XXII *Le ricordanze*, XXIII *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, XXIV *La quiete dopo la tempesta*, XXV *Il sabato del villaggio*, XXVIII *A se stesso*, XXXIV *La ginestra o il fiore del deserto*, Garzanti, 2007, ISBN : 9788811361022.

c) Leonardo Sciascia, *Todo modo*, (Toute édition au choix du candidat).

9. Auteurs de langue japonaise

a) Mori Ôgai, « *Maihime* », in *Abe Ichizoku, Maihime*, Shinchō bunko, édition révisée 2006
森鷗外「舞姫」、『安倍一族・舞姫』、新潮文庫、改版 2006 年

ISBN : 978-4-10-102004-4

b) Sakaguchi Ango, « *Hakuchi* », in *Hakuchi*, édition révisée 1996

坂口安吾「白痴」、『白痴』、新潮文庫、改版 1996 年

ISBN : 978-4-10-102401-4

10. Auteurs de langue polonaise

a) Melchior Wańkiewicz, *Karařka La Fontaine'a tom II / La Carafe de La Fontaine*, Prószyński i S-ka, Warszawa, 2010, ISBN : 9788376484402.

b) Ryszard Kapuściński, *Imperium*, Warszawa, Czytelnik, 1993, ISBN : 8307023335.

c) Marek Nowakowski, "*Ten stary złodziej*" / *Ce vieux voleur (1958) i "Benek Kwiaciarz" / Benek le fleuriste (1961)*, Varsovie 2012, ISKRY, ISBN : 9788324402076.

11. Auteurs de langue portugaise

a) Manuel Bandeira, *Estrela da vida inteira*, Rio de Janeiro : José Olympio, 1986.

b) Jorge Barbosa, *Poesia inédita e dispersa*, Lisboa, Africa, Literatura, Arte e Cultura, 1993.

c) Baltasar Lopes, *Chiquinho*, São Paulo, Ática, 1986.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

12. Auteurs de langue russe

a) А.Н. Островский, *Бесприданница*
A.N. Ostrovskij, *Bespridannica*

b) Людмила Улицкая, *Люди нашего царя*
Ljudmila Ulickaja, *Ljudi našego carja*

c) Сергей Есенин, *Персидские мотивы*
Sergej Esenin, *Persidskie motivy*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES

- Benedict Anderson, *L'imaginaire national. Réflexions sur les origines et l'essor du nationalisme*, Editions La Découverte, coll. « Poches sciences », 224 p.
- Pierre Clastres, *La société contre l'Etat*, Editions de Minuit, coll. « Reprise », 185 p.
- Erwin Panofsky, *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*, Flammarion, coll. « Champs Arts », 440 p.
- Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*, Gallimard, coll. « Folio essais », 313 p.
- Françoise Héritier, *Masculin/Féminin I : La pensée de la différence*, Odile Jacob, coll. « Poches sciences humaines », 326 p.
- Susan Sontag, *Sur la photographie*, Edition Christian Bourgois, coll. « Titres », 280 p.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2

Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press. (édition recommandée). Les éditions *Paperback Oxford English Dictionary*, *Pocket Oxford English Dictionary* et *Compact Oxford English Dictionary for Students* sont également autorisées.

[Les éditions *Oxford Advanced Learner's Dictionary*; *Oxford Dictionary of English*; *Shorter Oxford English Dictionary* (2 volumes); *Compact Oxford Dictionary and Thesaurus*; *Oxford Paperback Dictionary and Thesaurus* et *New Oxford American Dictionary* ne sont pas autorisées.]

- en langue arabe: *Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm*, et *al-Mu'jam al-wasît*.

- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

- en langue espagnole : CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM.

- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

Γεωργίου Δ. Μπαμπινιώτη, *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*, Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, עֵבֶן שׁוֹשָׁן, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559.

- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.

- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją*, Stanisława Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.

- en langue portugaise : *Dicionário da língua portuguesa*, ou *Novo Dicionário da língua portuguesa*, Porto Editora, édition au choix du candidat.

- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.