

Profil de poste

Corps : Professeur des universités
Poste : PR 0282
Section CNU : 18
Profil de publication : Musique et Musicologie
Affectation recherche : UMR 5317 IHRIM
Affectation formation : Département des Lettres et Arts

Recherche

Ce poste sera rattaché à l'Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (UMR 5317). Le profil de la ou du candidat(e) devra être en forte adéquation avec les orientations de la recherche propres à cette unité de recherche.

Les recherches du ou de la candidat(e) s'inscriront dans au moins un des axes de l'IHRIM : éditions et histoire du livre (avec pratique de l'édition critique, y compris numérique) ; histoire et imaginaire des sciences et des techniques ; les normes, les canons et leurs critiques ; histoire des doctrines philosophiques, politiques et sociales des modernités ; arts : discours, formes et pratiques. Une complémentarité sera recherchée avec les domaines couverts par les enseignants-chercheurs et chercheurs de l'IHRIM.

Il conviendra que la ou le candidat(e), dans la perspective de la formation à la recherche des normaliens élèves et étudiants ainsi que des auditeurs, ait connaissance des axes de recherche en expansion dans son domaine (par exemple recherche pratique, recherche-crédation...) afin d'accompagner efficacement les futurs doctorants dans l'élaboration de leur projet de recherche ; elle ou il assurera l'encadrement de thèses dans sa spécialité.

Il serait souhaitable que la ou le candidat(e) ait une connaissance et une pratique des activités de recherche dans son domaine à l'échelle internationale et soit prêt(e) à nouer et développer des partenariats forts avec des institutions artistiques et culturelles (en recherche comme en formation).

Formation

La ou le PR recruté(e) assurera des cours du département des Lettres et Arts de l'ENS de Lyon en Musique et Musicologie, dans le cadre du Diplôme de l'ENS de Lyon de la première à la quatrième année : Master et formation à la recherche, première année du diplôme de l'ENS (niveau L3), cours pour non-spécialistes, enseignements d'agrégation, organisation de master classes etc. Elle ou il s'impliquera dans la mise en œuvre d'un parcours « musique et scènes » dédié à ces formations. Elle ou il veillera à œuvrer en collaboration et en complémentarité avec les autres enseignants et enseignantes de la section Arts et plus largement du site lyonnais.

Elle ou il proposera des enseignements à destination des étudiants du département des Lettres

et arts et des autres départements de l'ENS de Lyon.

Elle ou il assurera le tutorat et le suivi pédagogique des étudiants et dirigera des mémoires de M1 et M2 en Musique et Musicologie.

Elle ou il participera au recrutement des élèves et étudiants de l'ENS de Lyon.

Langue principale d'enseignement : français.

Responsabilités

La ou le collègue recruté(e) sera appelé(e) à assumer des responsabilités pédagogiques ou administratives au sein de l'ENS de Lyon.

Structures de rattachement

Contact département

Directeur de département des Lettres et Arts

Nom : Christophe Cusset

Email : christophe.cusset@ens-lyon.fr

Website : <http://lettres-arts.ens-lyon.fr>

Contact laboratoire

Directrice de laboratoire (UMR 5317 IHRIM)

Nom : Marina Mestre Zaragoza

Email : Marina.Mestrezaragoza@ens-lyon.fr

Website : <http://ihrim.ens-lyon.fr/le-laboratoire/>

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs	Nombre d'enseignants-chercheurs
UMR	5317	17	28



JOB DETAILS

Professor in Musicology

Research Profile

The successful candidate will join the ENS de Lyon. He or she will have the opportunity to join the research laboratory Institute of History of Representations and Ideas in the modern era (mixed research unit 5317 IHRIM).

The appointee's research should be in tight correspondence with the methods and research directions of the research unit he or she will join. Their research will fall within at least one of the research unit's specific research areas: Editions and history of the book (with relevant expertise on critical edition, including digital edition); History and imagination of sciences and technologies; Norms, canons and their critiques; History of philosophical, political and social doctrines in the modern era; Arts: discourses, forms and practices. Complementarity is expected between the appointee's area of expertise and the areas of expertise of the academic scholars and researchers of their newly joined research unit.

The successful candidate, with a view to research training and supervising students throughout their education, will have identified promising research directions in their field (i.e. practical research, research-creation, etc.) in order to effectively support future doctoral students in the development of their research project; he or she will supervise Doctoral students in their field. Expertise as well as experience of research in their field at international level is desirable; he or she should also be ready to forge and develop strong partnerships with artistic and cultural institutions (in research as well as in training).

Teaching Profile

The successful candidate will be expected to teach Music and Musicology courses offered by the Department of Arts and Letters, within the framework of the ENS diploma from 1st to 4th year (from L3 to M2 level): Agrégation courses, Master and research training, first year of the ENS diploma (L3 level), interdisciplinary courses, organization of master classes, etc.

Audience: students majoring in French, Classics and Arts, and every other disciplinary field offered at the ENS de Lyon, as well as international visiting students.

He or she will contribute to the implementation of a "music and stages" course dedicated to these trainings. He or she will work in collaboration and in complementarity with the other academic teachers of the Arts section of the ENS and more generally of the Lyon site.

The successful candidate will provide tutoring and pedagogic supervision for their students and will supervise Master's theses (M1 and M2) in Music and Musicology.

The appointee is expected to take part in the selection process and recruitment of students of the ENS de Lyon.

Primary teaching language: French.



Responsibilities

The newly recruited colleague will be expected to assume both teaching and administrative responsibilities at the ENS in Lyon.

