

Conservation du CC en seconde session : NON

ANNEE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE : 6

Modalités de contrôle des connaissances du **MASTER 1 Mention Arts de la scène Parcours Dramaturgies**

Responsable.s : Anne Pellois et Olivier Neveux

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constituant	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant	Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
<b>1er semestre</b>							
<b>UE 1A</b>	<b>Fondamentaux</b>	<b>15 ects</b>	CC	CP	ET	CP	ET
	THE4107: Méthodologie disciplinaire (commune ENS-Lyon2)	5 ects	100%				
	EXT: Séminaire mise en scène (Lyon 2)	5 ects	selon MCC décrites dans l'offre de Lyon 2			écrit	semaine 26
	THE4113: Séminaire histoire et théories du jeu (Ens)	5 ects	100%			écrit	semaine 26
	EXT: Séminaire danse (Lyon 2)	5 ects	selon MCC décrites dans l'offre de Lyon 2				
	EXT: Séminaire théorie des arts de la scène (Lyon 2)	5 ects	selon MCC décrites dans l'offre de Lyon 2				
	EXT: Séminaire dramaturgie (Lyon 2)	5 ects	selon MCC décrites dans l'offre de Lyon 2				
<b>UE 1B</b>	<b>Savoirs appliqués : pratiques dramaturgiques</b>	<b>10 ects</b>	CC	CP	ET	CP	ET
	THE4114: Séminaire : Pratiques de la recherche 1	5 ects	100%			écrit	semaine 26
	THE4116: Master class 1	2,5 ects	100%			écrit	semaine 26
	THE4117: Théories dramaturgiques.	2,5 ects	100%			écrit	semaine 26
<b>UE 1C</b>	<b>Ouverture: outils dramaturgiques</b>	<b>5 ects</b>	CC	CP	ET	CP	ET
	CID-4061: Traitement des données multimédias pour la recherche.	2,5 ects	selon MCC décrites dans l'offre du CID				
	CID-4012: Publication Web	2,5 ects	selon MCC décrites dans l'offre du CID				
	1 langue vivante, au choix	2,5 ects	selon MCC décrites dans l'offre du Centre de Langue				
<b>2ème semestre</b>							
<b>UE 2A</b>	<b>savoirs appliqués</b>	<b>10 ects</b>	CC	CP	ET	CP	ET
	THE4214: Pratiques de la recherche 2.	5 ects	100%			écrit	semaine 26
	THE4215: Dramaturgie à la table	2,5 ects	100%			écrit	semaine 26
	THE4216 : Connaissances de la scène (2,5 ects, 15h).	2,5 ects	100%			écrit	semaine 26
	THE4217: Master class 2	2,5 ects	100%			écrit	semaine 26
	Stage court ZZTD9001	2,5 ects	100%			écrit	
<b>UE 2B</b>	<b>Ouverture</b>	<b>10 ects</b>	CC	CP	ET	CP	ET
	EXT: Anglais de spécialité et traduction à Lyon 2, cours en anglais (5 ects, 21h)	5 ects	selon MCC décrites dans l'offre de Lyon 2				
	Dramaturgie et traduction : analyses comparées (5 ects, 21h) à l'ENS, cours donné par la section d'allemand. <b>THE4208</b>	5 ects	100%selon MCC décrites dans l'offre du département de langues				
	Tout autre cours dans le Département Lettres et Arts ou dans un autre département, après accord avec le responsable de master, 5 ects, 21h.	5 ects	selon MCC décrites dans l'offre du département en question				
<b>UE 2C</b>	<b>Mémoire</b>	<b>10 ects</b>	CC	CP	ET	CP	ET
	Mémoire	10 ects			100%		

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).  
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.  
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.