

# Italien

## Épreuves orales

### Série Lettres et arts

Les textes proposés sont extraits de :

#### *Doppiozero*

- « Dante : dal ghiaccio infernale al 'caldo amore' », Gianni Vacchelli (28/04/2021)
- Cristiana Cimino, « Il virus, la negazione, Eros che resiste » (27/11/2020)

#### *Il sole 24ore*

- « Il ddl Zan e il disconoscimento di chi è oggetto di forme di aggressione », Vittorio Lingardi e Guidi Giovanardi (22/04/2021)

#### *Robinson*

25 aprile. Resistenza : storia di una parola (24/04/2021)

## **Série langues vivantes**

### **Explication d'un texte d'auteur (LV1)**

Les textes proposés sont extraits de :

*Leonardo Sciascia, Todo modo, p. 30-31*

De « Lo spiazzale era ormai », p. 30 à « la mia cui aspiravo », p. 31

*Ludovico Ariosto, La Lena, scène II,2 p. 23-24*

Scène complète, de « Lena sola », p. 23 à « non so corne io nomini », p. 24

*Giacomo Leopardi, Canti, Le Ricordanze, vers 50-76, p. 196-197*

De « Viene il vento », p. 196 à « fingendo ammira », p. 197

### **Analyse d'un texte hors programme (LV1)**

Les textes proposés sont extraits de :

*Micromega*

- « Teatro chiusi e chiese aperte : siamo uno Stato confessionale ? » (19/04/2021)

*Il Fatto Quotidiano*

- «Ho sentito Salvini dire che va cambiata la legge sui pentiti : errori a parte, è sbagliata la sostanza » (7/06/2021)

*Il corriere délia sera*

-« Un Paese che resta ancora prigioniero del suo passato » (13/05/2021)

### **Analyse d'un texte hors programme (LV2)**

Les textes proposés sont extraits de :

*Il corriere délia sera*

Passato e aspirazioni : la destra e la storia che pesa » (1/06/2021)

*Il sole 24ore*

« Femminicidi, è lecito usare le foto dei social per raccontare le vittime ? » (24/02/2021)

*Striscia rossa*

« 'Schifosa', 'stronza', 'brutta cessa' : l'odio contro le giornaliste » (20/02/2020)

*La Repubblica*

« Le famiglie del 'fai-da-te'. » (13/09/2020)