

# CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE COMPARÉES SUR LA CRÉATION - CERCC



## POÉTIQUES FONDAMENTALES : ARCHÉOLOGIE, PRATIQUES ET CONTEXTES DE LA CRÉATION

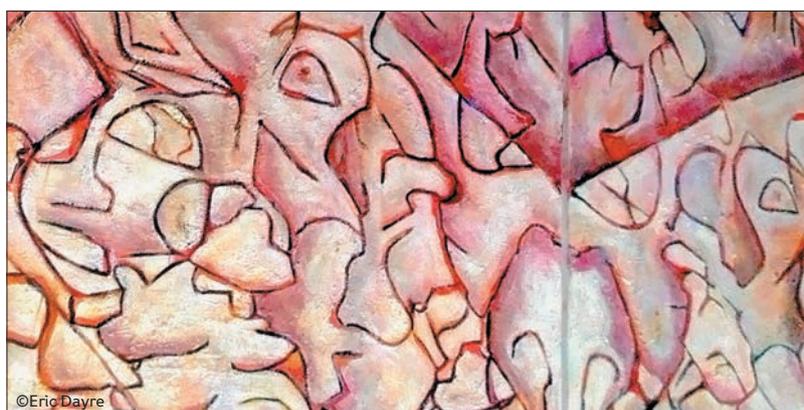
<http://cercc.ens-lyon.fr/>

### AXES DE RECHERCHE

- LITTÉRATURES COMPARÉES
- POÉSIE ET PROSES DES XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES (FRANCE ET ÉTRANGER).
- LITTÉRATURES DES LANGUES ÉTRANGÈRES : RUSSE, ALLEMAND, ANGLAIS, ANGLO-AMÉRICAIN, ESPAGNOL
- ROMAN ET POÉSIE D'AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD, CRÉOLITÉS DE LA CARAÏBE
- LITTÉRATURE VIATIQUE
- ÉTUDES ARÉALES
- LITTÉRATURE ET ARTS VISUELS
- LITTÉRATURE ET ARTS CINÉTIQUES
- DOMAINES DE LA RECHERCHE-CRÉATION (ÉCRITURE, PHOTOGRAPHIE, ARCHITECTURE, COMPOSITION POUR LA MUSIQUE, CINÉMA)

### THÉMATIQUES TRANSVERSES

- Art et société, anthropologie et littérature, littérature et sciences humaines, histoire, géographie, philosophie, sciences politiques, littérature et droit, études aréales, pensée de la traduction, littérature viatique, intermédialités, création-recherche, politique de l'édition, action-recherche. Recherche dans le domaine du Français-langue étrangère (FLE), hybridations culturelles et nouveaux langages.



### RESSOURCES ET OUTILS DE RECHERCHE

- Collaboration avec des artistes et des écoles d'art
- Formation à la recherche par la recherche, et formation à la recherche par la création
- Bibliographies et ressources pour les chercheurs
- Ressources collaboratives pour créateurs

### CHIFFRES-CLÉS

**12** personnels enseignants-chercheurs

**9** chercheurs associés

**15** doctorants

entre  
**20**  
et  
**30**  
masterants/an

**1** personnel d'appui à la recherche

**30** thèses soutenues depuis 2011

Sur les 5 dernières années :

**143** publications des chercheurs du laboratoire (articles scientifiques dans des revues, chapitres d'ouvrage, direction d'ouvrages).

**8** monographies des enseignants-chercheurs du centre

**40** ouvrages, sous la responsabilité des directeurs de collection présents au CERCC (Hermann, Garnier, EAC, Minard)

**3** financements pour projets innovants, dont un contrat ENS de Lyon / Région Auvergne-Rhône-Alpes



photographie de Ph. Poncet



## DU LABORATOIRE AU MONDE SOCIO-ÉCONOMIQUE

- Le laboratoire est en lien étroit avec le monde de l'édition (Hermann, Kim, ENS Éditions, Éditions Corti, Gallimard), notamment par des directions de collection, des traductions. Il est également en lien avec le ministère de la Culture avec plusieurs projets transverses en création-recherche). Il entretient des liens suivis et importants avec des écoles d'art et d'arts appliqués (L'École nationale supérieure de la photographie à Arles, École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, CNSMD de Lyon).
- Le laboratoire entretient également des liens avec le monde la production cinématographique, de la critique cinématographique, et le monde du design.
- Liens avec la SACEM, la SACD, la SOFIA.
- Commissions du ministère de la Culture.
- Fonctions de conseil auprès des corps intermédiaires (partis politiques, syndicats, patronat, élus).

## ZOOM SUR

- « **L'Art de chercher** : l'enseignement supérieur face à la recherche-crédation »  
<https://www.youtube.com/watch?v=eAbxSXjo11s>
- « **Le spanglish** : nouvelle langue de culture »  
<http://cercc.ens-lyon.fr/spip.php?article861>
- **Corinne Bayle**, «**La beauté en partage**, essai sur la poésie de René Char», coll Echanges Littéraires, Hermann, Paris.  
<http://cercc.ens-lyon.fr/spip.php?article842>

## Compétences du laboratoire :

- recherches en littérature
- littératures comparées et étrangères
- littératures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles
- littératures et arts
- création-recherche

## Exemple de partenariat institutionnel

- Partenariats institutionnels avec les universités de Amherst, Konstanz Universität, Bogota, Barcelone, Roma 3, ECNU Shanghai (échanges et projets de recherches communs).
- Professeurs invités et recherches communes.

### CONTACT

ENS de Lyon, site Descartes

Directeur : Eric Dayre

Email : [eric.dayre@ens-lyon.fr](mailto:eric.dayre@ens-lyon.fr)

Téléphone : +33 (0)6 21 11 22 54

<http://cercc.ens-lyon.fr>

> Toutes les fonctions s'entendent au masculin et au féminin