**SEMINAIRE D’ETUDES ITALIENNES 2022-2023**

Organisation :

**Romain Descendre (ENS de Lyon) – Pierre Girard (Université Jean Moulin Lyon 3)**

romain.descendre@ens-lyon.fr / pierre.girard@univ-lyon3.fr

Les séances ont lieu **le mercredi de 16h30 à 18h30**

**28 Septembre   
Catégories 1 et 2 : *Risorgimento / Liberismo*Laura FOURNIER/Jean-Yves FRETIGNE/Massimo LUCARELLI** – Lyon 3 (Salle de réunion Faculté des langues : niveau Mezzanine, cour Sud)

**05 Octobre   
Catégories 3 et 4 : *Civiltà comunale/Barocco*Ismène COTENSIN/Jean-François LATTARICO/Raffaele RUGGIERO/Estelle ZUNINO/Laurent BAGGIONI** – ENS de Lyon (D2-128)

**09 Novembre   
Catégories 5 et 6 : *Quattrocento / Autunno caldo*Elisa SANTALENA/Marie THIRION/Laurent BAGGIONI/Susanna LONGO** – Lyon 3 (Salle à préciser)

**07 Décembre   
Catégories 7 et 8 : *Enciclopedismo / Anni di piombo*Enza PERDICHIZZI/Carmela LETTIERI**– ENS de Lyon (D2-128)

**11 Janvier   
*Raconter le naufrage : possessions et revenances dans* Madre piccola *de Cristina Ali Farah et* Ladri di denti *de Djarah Kan*Nicola BRARDA (Université Jean Moulin Lyon 3)** – Lyon 3 (Salle à préciser)

**1er Février   
‘Vittorio, vattenne, ca sì 'nu mariuolo'. *Chanter l'Unité dans le Midi italien*Héloïse FAUCHERRE-BURESI (Université Jean Moulin Lyon 3)** – ENS de Lyon (D2-128)

**15 Mars *Les traités de Giulio Mancini : exploiter les écrits d'un conseiller polyvalent à la cour pontificale (XVI e-XVII e siècle)*Julia CASTIGLIONE (Università di Roma « La Sapienza »/Sorbonne-Nouvelle), –** Lyon 3 (Salle à préciser)

**29 Mars   
*Giornalismo, letteratura, fotografia: la produzione odeporica di Emilio Cecchi durante il fascismo***   
**Caterina MIRACLE BRAGANTINI (ENS de Lyon/Università Roma Tre) –** ENS de Lyon (D2-128)