

ESP4208 – Recherche Hispanique II Master 1 études hispanophones

Patricia García Sánchez-Migallón

Ce cours aura pour objectifs :

- de découvrir l'évolution des études sur le moyen âge et sur le siècle d'or espagnol
- de réfléchir aux rapports qu'entretient la recherche et la littérature
- de se familiariser avec les méthodologies de recherche les plus utilisées dans les études hispanophones

Ce cours prendra la forme d'un séminaire de recherche, mêlant à la fois cours magistral et travail collectif et échanges sur le corpus étudié.

Evaluation: de petites réflexions et travaux seront demandés en tant qu'évaluation continue, en rapport avec le thème du cours (80% tous). En plus, la participation et assiduité au cours sera évaluée avec un 20%

Bibliographie générale :

Edad Media

- Deyermond, A., *El Cantar de Mio Cid y la épica medieval española*, Barcelona, Sirmio, 1987.
- García Montero, L., *El teatro medieval: polémica de una inexistencia*, Granada, Don Quijote, 1984.
- Gómez Redondo, F., *Historia de la prosa medieval*, 4 vols., Madrid, Cátedra, 2002.
- Le Goff, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa, Barcelona, 1986.
- Pérez Priego, M. A., "Formación del canon literario medieval castellano", *Ínsula*, 600, 1996, pp. 7-9.
- Rico, F. (coord.), *Historia y crítica de la literatura española 1: Edad Media* (dirigido por Alan Deyermond), Crítica, Barcelona, 1980.

Siglo de Oro

- Alonso, A., *La poesía italianista*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2002.
- Díez Borque, J. M. ^a, *El teatro en el siglo XVII*, Madrid, Taurus, 1988.
- López Bueno, B., *La poesía del Siglo de Oro. Géneros y modelos (CD)*, Grupo PASO, Universidad de Sevilla, 2008.
- Rico, F. (ed.), *Historia y crítica de la literatura española*, vol. 2: Siglos de Oro: Renacimiento, Barcelona, Crítica, 1980.
- Riley, E. C., *Introducción al Quijote*, Barcelona, Crítica, 1989.
- Ruiz Pérez, P., *Manual de estudios literarios de los Siglos de Oro*, Madrid, Castalia, 2003.