

CFLE 9267 _ B2+ / C1

« Littérature en scène » / "Staging Literature"

Niveau de Français requis : B2+ / C1

Effectif maximum : 10 étudiant·es

Objectifs du cours

- Perfectionnement de l'apprentissage du français par l'expérience de la scène
- Introduction à une œuvre de littérature française contemporaine

Cet atelier proposera à un petit groupe d'étudiant·es d'aborder poétiquement et théâtralement une œuvre de langue française : celle de Milène Tournier (1988 - ...). En s'appuyant sur un choix de textes issus de ses pièces de théâtre (*Et puis le roulis* [2018], *De la disparition des larmes* [2020]), de ses recueils poétiques (*Je t'aime comme* [2021], *L'autre Jour* [2021]) et de ses vidéos-poèmes (voir sa chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/c/MileneTournier>), les étudiant·es travailleront à l'élaboration d'une représentation publique d'un montage de textes, lequel pourra prendre différentes formes suivant leurs préférences individuelles : monologues, dialogues, slam, projections vidéo, lectures mises en espace, Lectures musicalisées etc.

Deux évaluations

- Lecture à voix haute d'un texte choisi (phonétique, rythme, expressivité, liaisons...)
- Restitution scénique du texte (adresse, qualité de l'expression, implication dans le travail de groupe, pertinence dramaturgique des choix...)
-

Calendrier des séances

Vendredi 24/02 – 13h-15h : Lectures à la table et phonétique [Claire Deslauriers]

Vendredi 03/03 – 13h-15h : Lectures à la table et phonétique [Claire Deslauriers]

Vendredi 10/03 – 13h-15h : Lectures à la table et phonétique [Claire Deslauriers]

Vendredi 17/03 – 13h-15h : Lectures à la table et phonétique [Claire Deslauriers]

Samedi 01/04 – 10h-18h : Travail au plateau [Yann-Guëwen Basset]

Dimanche 02/04 – 10h-18h : Travail au plateau [Yann-Guëwen Basset]

Mercredi 05/04 – 19h-21h : Restitution publique de l'atelier au théâtre Kantor