

LCU 371
ENS Paris Saclay
ENS de Lyon
ENS (Paris)

SESSION 2023

BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

« Ainsi y a-t-il au principe de l'écriture de soi ce qu'il faut bien appeler un paradoxe énonciatif : écriture à vocation autoréflexive, cette parole ne saurait en effet s'accomplir sans en passer par un autre, un destinataire qui l'entende et la reçoive, voire *a contrario* la déçoive. Que la présence de ce destinataire soit explicitement intégrée à la structure du texte (lettres, dialogues) ou plus évanescence à l'horizon, et même dans les cas extrêmes où elle s'estompe jusqu'à sembler disparaître, il n'est sans doute aucune écriture de soi qui se soutienne hors de la référence à cet autre même si sa place reste vide. »

(Shojiro Kuwase et Jean-Christophe Sampieri, « Introduction », dans Shojiro Kuwase, Makoto Masuda et Jean-Christophe Sampieri (dir.), *Les Destinataires du moi : altérités de l'autobiographie*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2012, p. 7-8)

Vous discuterez cette analyse en vous référant en particulier aux œuvres au programme.