

Cycle de rencontres

Pour explorer, le temps d'une pause, les incontournables et les trésors du catalogue ENS Éditions.

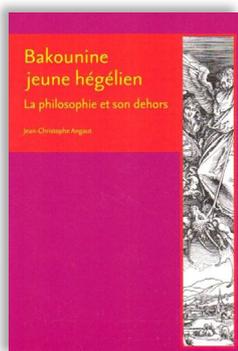
2023 | 2024

Avec Pépites, nous ouvrons en grand les portes de la librairie, et nous vous proposons de venir à la rencontre de nos auteur(e)s autour d'un café et de gourmandises, dans l'esprit d'une causerie. L'entrée est libre et gratuite pour quiconque s'intéresse aux sujets proposés, aime débattre et échanger. À l'issue de chaque rencontre, participez au tirage au sort pour remporter l'ouvrage de votre choix !

Un projet mené en partenariat avec l'équipe de la webradio Trensistor, association étudiante de l'ENS de Lyon.

P

Pépites



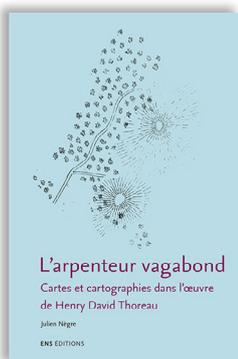
Pépité #Philosophie

Avec **Jean-Christophe Angaut**, maître de conférences en philosophie à l'ENS de Lyon, spécialiste de l'œuvre de Mikhaïl Bakounine, du jeune hégélianisme et plus généralement de la philosophie allemande de Kant à Nietzsche.

*Bakounine jeune hégélien
La philosophie et son dehors*
Collection La croisée des chemins
2007

En octobre 1842, le jeune émigré russe Michel Bakounine publie «La Réaction en Allemagne» dans les Annales allemandes d'Arnold Ruge. Cette brillante et bruyante contribution aux débats de la gauche hégélienne utilise la Logique de Hegel comme une logique du conflit qui exclut toute forme de médiation externe entre les partis en lutte, Réaction et Révolution. Quelques mois plus tard, l'article «Le communisme» consomme la rupture de Bakounine avec la philosophie.

Mardi 26 septembre
12h45 - 13h30
Librairie ENS Éditions
(Au rez-de-chaussée
du bâtiment Buisson)



Pépité #Littérature

Avec **Julien Nègre**, maître de conférences en études nord-américaines à l'ENS de Lyon, membre de l'Ihrim. Ses recherches s'intéressent à la place des cartes et de la cartographie dans les textes américains.

*L'arpenteur vagabond
Cartes et cartographies dans l'œuvre de Henry David Thoreau*
Collection Signes
2019

Depuis les cartes anciennes qu'il a consultées et copiées jusqu'aux nombreux plans de géomètre qu'il a dessinés en tant qu'arpenteur professionnel, les cartes abondent dans les archives et la documentation de Thoreau. *L'arpenteur vagabond* s'intéresse à ces documents longtemps négligés par la critique et au rôle que cette familiarité avec le geste cartographique a joué dans le travail de l'écrivain.

Mardi 14 novembre
12h45 - 13h30
Librairie ENS Éditions
(Au rez-de-chaussée
du bâtiment Buisson)



Judi 8 février

12h45 - 13h30

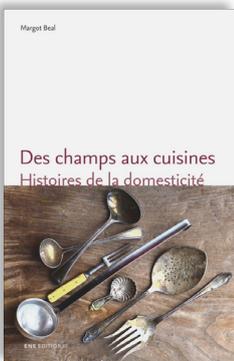
Librairie ENS Éditions
(Au rez-de-chaussée
du bâtiment Buisson)

Pépité #Féminisme

Avec Nathalie Zimpfer, docteure en littérature anglaise. Spécialiste du XVIII^e siècle et de Jonathan Swift.

Mary Wollstonecraft : aux origines du féminisme politique et social en Angleterre
Collection Les fondamentaux du féminisme anglo-saxon
2015

D'une modernité stupéfiante, les analyses de Wollstonecraft, que l'on considère à juste titre comme la « mère du féminisme anglo-saxon », montrent qu'elle fut visionnaire par ses idées autant que par sa méthode, qui consiste à déconstruire les représentations de la féminité qui prévalaient alors afin de dénaturiser les constructions idéologiques. Prélude indispensable à toute réforme sociale, ce travail de déconstruction est libération des esprits, « déploiement de l'imagination » qui, seul, conduit à la liberté.



Judi 21 mars

12h45 - 13h30

Librairie ENS Éditions
(Au rez-de-chaussée
du bâtiment Buisson)

Pépité #Histoire

Avec Margot Beal, agrégée d'histoire, elle enseigne actuellement au lycée Jacques Brel de Vénissieux.

Des champs aux cuisines
Histoires de la domesticité en Rhône et Loire, 1848-1940
Collection Sociétés, espaces, temps
2019

Ce livre sur la domesticité rémunérée en France, du milieu du XIX^e au milieu du XX^e siècle, s'intéresse particulièrement aux cas du Rhône et de la Loire. D'inspiration féministe, il interroge la catégorie de « domestiques », fabriquée par l'État et le patronat français, comme moyen d'exploitation privilégié des femmes et des classes populaires. Il évoque les rémunérations, les conditions de travail et de vie, qu'il compare au reste du monde ouvrier et paysan. Il traite conjointement domesticité rurale et urbaine, hommes et femmes, dans un contexte économique varié.



Mardi 9 avril

12h45 - 13h30

Librairie ENS Éditions
(Au rez-de-chaussée
du bâtiment Buisson)

Pépité #Linguistique

Avec Christine Develotte, professeure émérite des Universités, linguiste, spécialiste de la communication par écrans.

Décrire la conversation en ligne
Le face à face distanciel
Sous la direction de Christine Develotte, Richard Kern et Marie-Noëlle Lamy
Collection Langages
2011

En quoi une conversation multimodale en ligne via Internet se différencie-t-elle d'une conversation en face à face? Parle-t-on davantage, avec moins de silences, de gestes, plus de sourires? Comment la conversation est-elle infléchiée par la survenue des visioconférences et plateformes de tutorat incorporant la voix, l'écrit et certains outils graphiques? Les conversations ayant lieu dans des espaces distincts (et souvent distants), quelle est l'influence de ces contextes spatiaux différents dans l'échange? Plus de dix ans après la sortie de l'ouvrage, Christine Develotte réinterroge ces modes de communication.