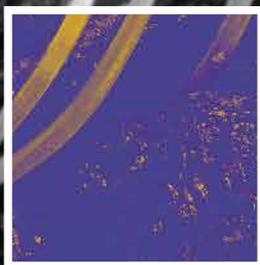


PROGRAMME

11 CONFÉRENCES DU 21 SEPT. AU 7 DÉC. 2023

RUPTURES CRÉATRICES

LES JEUDIS DE 18H À 20H - SCIENCES PO LYON
AMPHI AUBRAC



COLLÈGE DES
HAUTES ÉTUDES

Lyon-Sciences

COORDINATION SCIENTIFIQUE

JENNY FAUCHEU - Professeure conception et ingénierie des matériaux
ANNE-SOPHIE CHAMBOST - Professeure histoire du droit

LA POSITIVISATION DU DROIT SOUS L'ÈRE MEIJI : QUAND LE JAPON ROMPT AVEC LA TRADITION CHINOISE

21 SEPTEMBRE



BÉATRICE JALUZOT

Maître de conférences à Sciences-po Lyon, Directrice de l'Institut d'Asie orientale de Lyon (UMR 5062)

Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, les mouvements impérialistes déstabilisent et disloquent les structures fondamentales du Japon, qui, rompant avec le modèle chinois millénaire, se tourne vers l'Occident et fait naître une société profondément renouvelée en quelques dizaines d'années.

Ce phénomène s'observe particulièrement dans le domaine du droit, qui devient un outil essentiel de structuration du nouveau régime. Le système juridique japonais, doté des structures puissantes et efficaces que nous lui connaissons aujourd'hui, est le fruit de ce brutal renversement de régime, mais aussi d'une transition accélérée.

SPIRITUALITÉS CRITIQUES ET BREACHING EXPERIMENT

5 OCTOBRE



ISABEL COLÓN DE CARVAJAL

Maître de conférences en sciences du langage à l'ENS de Lyon, directrice adjointe du laboratoire ICAR



JEAN PHILIPPE ARIAS ZAPATA

Doctorant en philosophie/épistémologie à l'ENS de Lyon dans le laboratoire ICAR

Deux focus seront abordés :

Comment penser les imaginaires capables d'inciter à une rupture politique ? Dans un cadre de réflexion sur la recherche de sens et à l'aide d'exemples, nous verrons en quoi ils peuvent être interprétés comme des spiritualités critiques.

Intérêts et finalités des « breaching experiment » ou « expérience de déstabilisation » ? À partir d'exemples passés et actuels, nous problématiserons les changements que suscitent une rupture interactionnelle chez les individus ou dans un groupe social donné.

RÉPARATION DES FRACTURES OSSEUSES. DES MATÉRIAUX AU SERVICE DU VIVANT

28 SEPTEMBRE



DAVID EGLIN

Professeur David Eglin, Chef du Département Biomatériaux au Centre Ingénierie et Santé de l'école des Mines de Saint Etienne

Les avancées médicales du XX^e siècle ont révolutionné notre qualité et espérance de vie. Peut-être trop peu souvent mis en avant, l'avènement des fixateurs internes pour la réparation des fractures osseuses a totalement modifié la prise en charge des patients. Nous retracerons le cheminement scientifique des acteurs, chirurgiens et ingénieurs, de cette avancée médicale et technologique, et son impact sur l'ingénierie des matériaux pour la santé au XXI^{ème} siècle.

DISCONTINUITÉ DANS LA FORME MUSICALE : OUVERTURE À L'INOÛI

12 OCTOBRE



LUCA ANTIGNANI

Compositeur, professeur d'orchestration au CNSMD de Lyon et de musique contemporaine à la HEM de Lausanne

Au cours de l'histoire de la musique, deux approches formelles se sont essentiellement imposées : le développement et la rupture, la continuité et la discontinuité. Ces deux attitudes sont intimement liées au passage du temps ; l'une génère un parcours dirigé et souvent prévisible, l'autre provoque un sentiment de désorientation, de surprise ou même de choc. Ce dernier peut se manifester là comme un tournant, ailleurs comme un véritable point critique capable de projeter la forme musicale vers des horizons inimaginables.

5 SIÈCLES DE DÉVELOPPEMENT DES MICROSCOPES AU SERVICE DU VIVANT

19 OCTOBRE

MAGALI



PHANER -GOUTORBE

Professeure des Universités à l'École centrale de Lyon en Physique-Chimie des surfaces et Nanotechnologie

Spécialiste de microscopies champ proche sur systèmes biologiques

Le développement instrumental du microscope au fil des siècles a permis d'explorer le fonctionnement du vivant à une échelle de plus en plus réduite. Depuis les microscopes optiques du XVI^{ème} siècle jusqu'aux microscopes champ proche du XXI^{ème} siècle, on a pu observer les cellules puis les biomolécules constituant les cellules. Aujourd'hui, on peut suivre le déplacement d'une protéine unique. Cette ingénierie de développement des microscopes s'est effectuée, par étape, en franchissant chaque fois des verrous technologiques autorisant des ruptures créatrices au service de la biologie et de la médecine.

RUPTURES TECHNOLOGIQUES ET ÉCONOMIQUES EN AGRICULTURE

9 NOVEMBRE

PHILIPPE

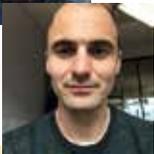


JEANNEUX

Professeur d'économie rurale à Vetagro Sup

BENJAMIN NOWAK

Maître de conférences en agronomie à Vetagro Sup



Philippe Jeanneaux : Depuis 1962, les réformes successives de la Politique Agricole Commune ont provoqué des ruptures dans le paysage agricole entre marché commun, solidarité financière, préférence communautaire, libéralisation et distorsion de concurrence. Cette logique peu soutenable invite à penser un nouveau modèle agricole européen plus juste, plus responsable, plus résilient et capable de réparer les communs (eau, sols, air, biodiversité, climat).

Benjamin Nowak : L'agriculture dépend fortement des engrais de synthèse mais leur utilisation massive a profondément perturbé des cycles biogéochimiques et épuise certaines ressources nécessaires à leur fabrication, une rupture est nécessaire pour réduire la dépendance à ces fertilisants, avec la mise en place d'organisations à même d'améliorer le bouclage des cycles des éléments minéraux.

L'ART DES BRUITS AU XXIÈME SIÈCLE

26 OCTOBRE



JEAN-JACQUES BÉNAILLY

Professeur au CNSMD de Lyon de la musique du XXI^{ème} siècle

Le 11 mars 1913 paraît L'Arte dei Rumori (L'art des bruits) de Luigi Russolo. Dès les premiers concerts d'intonarumori (bruiteurs) en 1914, c'est tout à la fois une nouvelle esthétique qui est lancée dont les conséquences se font sentir jusqu'à nos jours, mais aussi son corollaire de scandales qui tournent au pugilat. L'expérience rapidement interrompue par la guerre, connaît des renaissances inespérées au tournant de la deuxième guerre mondiale, à travers la musique concrète et d'autres voies de recherches qui ancrent cette nouvelle sensibilité.

QUELLES RUPTURES ET CONSTRUCTIONS PEUT-ON ACCUEILLIR AVEC L'ARRIVÉE DE LA TÉLÉMÉDECINE ?

16 NOVEMBRE



AGNÈS BENAMOU-SMITH

Enseignant chercheur et clinicienne en médecine interne et sportive des équidés à Vetagro Sup

Télémédecine : mot utilisé pour décrire une nouvelle médecine qui vise à aider le patient dans son parcours médical. Peut-on réellement attendre une lecture empathique et efficace de notre santé par ce nouvel outil qui semble générer une rupture avec les soignants.

Analysons les bénéfices de cette innovation et de nos peurs, les potentialités et les limites de ce nouvel acte de télémédecine. Voyons comment la relation soignant-soigné peut se nourrir de ce nouveau mode de communication et d'échanges. Cette « rupture » peut-elle créer une médecine augmentée ?

RUPTURES ET CRISES, DES MOTEURS DE PROGRÈS DANS L'HISTOIRE DES SCIENCES ?

23 NOVEMBRE



LIONNEL ZENNER

Professeur en parasitologie et maladies parasitaires à Vetagro Sup

Dans son livre 'La structure des révolutions scientifiques', Thomas Kuhn développe l'idée d'une science progressant de manière discontinue avec des alternances de phases normales et extraordinaires.

Nous allons donc explorer, en prenant quelques exemples issus de l'histoire des sciences biologiques et médicales, l'idée d'une science qui progresse avec des successions d'avancées révolutionnaires, de ruptures créatrices, de crises parfois violentes, suivies de phases d'évolutions rapides et de créations foisonnantes, et non pas comme une progression linéaire. Les ruptures pouvant être d'ordres divers : ruptures de pensées, ruptures technologiques et ruptures sémantiques.

LA RÉFORME LUTHÉRIENNE ET SA PORTÉE «RÉVOLUTIONNAIRE»

30 NOVEMBRE



ANNE LAGNY

Professeure des universités de langues germaniques à l'ENS de Lyon

La notion de rupture créatrice amène à s'interroger sur la dynamique d'un mouvement religieux, en l'occurrence la Réforme luthérienne, qui n'était pas conçue au départ pour entraîner la séparation de l'Église. L'attention se portera en particulier sur les constructions historiographiques qui mettent en scène le geste spectaculaire de la rupture avec l'ordre ancien et soulignent la contribution de la Réforme à l'écllosion du monde moderne, quitte à donner à la Réforme une portée révolutionnaire.

DE CLAUDE BERNARD À AUJOURD'HUI : UN ALLER-RETOUR DE LA MÉDECINE EMPIRIQUE À LA MÉDECINE EXPÉRIMENTALE

7 DÉCEMBRE



MATHIEU MAGNIN

Au XIX^{ème} siècle, Claude Bernard théorise les principes méthodologiques qui permettraient, d'après lui, de faire évoluer la médecine d'une discipline empirique à une pratique scientifique. Il entend par médecine empirique, une pratique basée sur l'expérience personnelle plutôt que sur des connaissances objectives. Outre cette méthode expérimentale, il développe des recommandations morales et insiste sur l'importance de l'humilité en science. Pendant la pandémie du COVID19, certains chercheurs ont remis en question ces principes méthodologiques, prônant parfois quelque chose qui pourrait s'apparenter à un retour vers l'empirisme et le dogmatisme critiqués par Claude Bernard.



COLLÈGE DES HAUTES ÉTUDES
Lyon-Sciences