

Une présentation de l'ouvrage sera organisée en présence des auteurs le **samedi 2 juin à 16 h** dans le cadre de la manifestation « **Rendez-vous aux jardins 2012** ».

Point de rencontre dans le hall d'accueil de l'École normale supérieure de Lyon dès 16h. La présentation sera suivie d'une déambulation dans le jardin de l'École et d'une séance de dédicace avec les auteurs. En savoir plus : [www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)



## Le Juste Jardin

Paul Arnould, David Gauthier,  
Yves-François Le Lay et Michel Salmeron

Il fut un temps où le jardin était catalogué soit à la française, soit à l'anglaise, en référence aux réalisations prestigieuses des deux puissances mondiales dominantes. Ce temps est révolu.

Gilles Clément et quelques créateurs de jardins paysagers sont passés par là. Dans le cas de Gilles Clément, son « jardin planétaire », son « jardin en mouvement », son « éloge des vagabondes », son plaidoyer pour le « tiers paysage » et ses options pour une écologie humaniste ont contribué à casser les stéréotypes, les façons étriquées et répétitives de penser les jardins. Il n'en reste pas moins que créer un jardin, puis le faire vivre, n'est pas une simple affaire d'architecte, de paysagiste, de technicien, de botaniste ou d'ingénieur. C'est avant tout l'œuvre d'un artiste.

Quel bonheur et quel privilège de fréquenter une école où le campus n'est pas fait de l'inévitable pelouse pelée à ray grass, le chiendent à tout faire, degré zéro de la créativité et de la biodiversité floristique et visuelle, mais une sorte de méta-organisme vivant, changeant, vibrant, fleurissant au gré des jours et des saisons.

Le jardin de l'École normale supérieure de Lyon se traverse quotidiennement pour aller des salles de cours, des laboratoires de recherche, des locaux de l'administration au restaurant, à la bibliothèque, au court de tennis, aux résidences des élèves. Il est le cœur d'un dispositif spatial conçu et pensé comme une sorte de cloître laïc par ses premiers concepteurs. Objet à voir, il est aussi une structure à comprendre et à vivre. Des jardiniers passionnés et compétents s'y emploient. Il reste à faire en sorte que tous les utilisateurs de l'École se l'approprient chacun selon sa sensibilité pour qu'il ne soit pas qu'un décor, mais contribue à l'identité d'un lieu pas comme les autres.

Juin 2012 • Hors collection • 240 pages • ISBN 978-2-84788-364-0 • 21 x 27 • 28 euros

### SOMMAIRE

Le Jardin de l'École (Olivier Faron)  
Les jardiniers de l'anthropocène (Gilles Clément)

#### « J'ai descendu dans mon jardin... »

##### 1. Le jardin comme source de vies

Les jardiniers de l'esprit  
Les jardiniers à l'ouvrage  
Germination / éclosion  
Mixité, hybridation, essaimage et (trans)plantation  
*Un jardin pour quoi faire ? Enseigner au jardin au siècle dernier*  
*Le jardin de l'ENS selon Gilles Clément*

##### 2. Le jardin comme une symphonie

« Nouveau Monde » : du cloaque au jardin  
*Allegro vivace* : le jardin en mouvement  
*Le juste métier de jardinier*  
*Les justes principes*  
*Plan du jardin*  
*Quelques notes sur le jardin*  
Partition et répertoire  
*Les enfants terribles*  
*Le club ENgraines*

« La symphonie pastorale »  
*L'harmonie des paysages*  
*La polyphonie des sens*  
Avant le lever de rideau....  
*Un jardin exemplaire*

##### 3. Le jardin comme un théâtre

Jouer juste. Stars et seconds rôles  
Le jardin en représentation. Double jeu  
Mise en images  
Mise en scène  
Mise en musique  
*Des vagabondes au jardin planétaire*  
*Et le « juste jardin » essaime...*  
Éloges et commentaires  
Juste un dernier mot...

Bibliographie  
Remerciements

#### CONTACTS

Sandrine Padilla | Gaëlle Doutré  
Tél. 04 26 73 11 92 / 98  
Fax 04 26 73 12 68  
[sandrine.padilla@ens-lyon.fr](mailto:sandrine.padilla@ens-lyon.fr)  
[gaelle.doutre@ens-lyon.fr](mailto:gaelle.doutre@ens-lyon.fr)

#### ENS ÉDITIONS

École normale supérieure de Lyon  
15 parvis René Descartes  
Bâtiment Ferdinand Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07