

## Enseignement supérieur et recherche

---

### École normale supérieure de Lyon

#### Programme du concours littéraire d'admission - session 2015

NOR : MENS1401136A  
arrêté du 31-7-2014  
MENESR - DGESIP A3

---

Vu code de l'éducation, notamment article L. 716-1 ; décret n°2012-715 du 7-5-2012 modifié ; arrêté du 9-9-2004 modifié, notamment article 2 ; arrêté du 29-10-2013

---

Article 1 - Le programme des épreuves du concours littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2015 dans les séries lettres et arts, langues vivantes et sciences humaines est proposé comme suit :

#### Littérature française

Axe 1 :

- L'autobiographie.

Axe 2 :

- L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur.

- L'œuvre littéraire et le lecteur.

#### Œuvres :

a) Joachim du Bellay, *Les Regrets*, in du Bellay, *Les Regrets*, suivi des *Antiquités de Rome et du songe*, LGF, Le Livre de Poche classique, 2002, ISBN : 978-2253161073.

b) Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, Livres I à VI, in Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, Classiques Garnier, 2011, ISBN : 978-2812403156.

c) Gérard de Nerval, *Aurélia*, in Gérard de Nerval, *Aurélia. Les Nuits d'Octobre. Pandora. Promenades et Souvenirs*, Gallimard, coll. Folio classique, 2005, ISBN : 978-2070314768.

d) Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence africaine, 2013, ISBN : 978-2708704206.

#### Spécialité arts

##### 1. Études cinématographiques

a) Le documentaire.

b) Le cinéma classique japonais (1950-1962) de Rashômon à Hara-kiri.

##### 2. Études théâtrales

a) Première question :

- Théâtre et histoire.

b) Deuxième question :

- Bertold Brecht, *La Vie de Galilée*, L'Arche, 2011, ISBN : 978-2-85181-248-3.

- Bertold Brecht, *Petit Organon pour le Théâtre*, L'Arche, 2010, ISBN : 978-2-85181-172-1.

##### 3. Histoire et théorie des arts

a) La couleur dans l'art, du Moyen Âge à nos jours.

b) L'art abstrait.

##### 4. Histoire de la musique

a) Le chromatisme, 1550-1750.

**Partitions de référence :**

- Roland de Lassus, *Prophetiae Sibyllarum*

**Édition de référence :** O. di Lasso, *Sämtliche Werke. Neue Reihe*, vol 21 (éd. Reinhold Schlötter) : *Prophetiae Sibyllarum Motetten-Zyklus auf Sprüche der Sibyllen*, Kassel, Bärenreiter, 1990. (Réf. éditeur : BA 4281 ; ISM : 9790006446629).

- Henri Purcell, air « *What power art thou* », *King Arthur* , acte III, scène 1, Henri Purcell, *King Arthur. Vocal score*, Londres, Novello, 1971. (ISBN : 9780853601784 ; réf. Editeur NOV070418).

- Jean-Sébastien Bach, *Fantaisie chromatique et fugue*, BWV 903.

**Édition de référence :** J.-S. Bach, *Chromatic Fantasy and Fugue D minor BWV 903* , éd. Uwe Wolf, Kassel, Bärenreiter, 2000. (ISBN: 9790006506026 (réf. éditeur : BA 5236).

b) Les Beatles.

**Œuvres de référence :**

- *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*.

- *Abbey road*.

[Albums entiers, enregistrement au choix des candidats].

## Philosophie

### 1. Programme commun à tous les candidats

- La science.

### 2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

#### 1. Notions :

- L'individu.

- Le mouvement.

#### 2. Auteurs :

a) Lucrèce, *De la nature / De rerum natura*, Livre IV, Traduction José Kany-Turpin, Flammarion, GF, 1997, ISBN : 978-2080709936.

b) David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, Traduction André Leroy, Flammarion, GF, 2006, ISBN : 978-2080713056.

## Histoire

### 1. Programme commun à tous les candidats

- Culture et politique en France sous la Troisième République (1870-1940).

### 2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- La vie politique à Rome (133 avant notre ère - 14 de notre ère).

- Protestants et protestantisme dans l'Europe du XVIe siècle.

## Géographie

### 1. Programme commun à tous les candidats

- La planète financière : espaces et territoires à l'ère de l'économie globalisée.

### 2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (DOM compris). Le document de base est une carte topographique. À l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

## Explications d'auteurs

Épreuve orale d'admission :

### A. Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- Le thème de culture antique pour les années scolaires 2013-2014 (lettres supérieures) et 2014-2015 (Première supérieure) est : La famille.

- Le thème de culture antique pour les années scolaires 2014-2015 (lettres supérieures) et 2015-2016 (Première supérieure) est : La guerre et la paix.

### 1. Grec

a) Homère, *Odyssée*, Chant XI (y compris les vers placés entre crochets ou en notes), Belles Lettres, collection Classiques en poche n°59 (*Odyssée*, Chants VIII à XV), 2001, ISBN : 978-225179958-2.

b) Lysias, *Sur le meurtre d'Ératosthène, Contre Théomnestos I et II, Contre Ératosthène*, dans *Discours*, tome I, Belles Lettres, CUF, 2003, ISBN : 978-225100192-0.

### 2. Latin

a) Cicéron, *Pro Roscio Amerino*, *Discours*, Tome I, collection CUF latine, 2002, ISBN : 978-2251010526.

b) Sénèque, *Médée*, *Tragédies*, Tome I, collection CUF latine, 1996, ISBN : 978-2251013930.

### B. Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : Poétiques de la modernité.

a) Guillaume Apollinaire, *Alcools*, Gallimard, « Poésie », 1966, ISBN : 978-2070300075, et *Calligrammes*, Gallimard, « Poésie », 1966, ISBN : 978-2070300082.

b) Pierre Reverdy, *Plupart du temps*, Gallimard, « Poésie », 1989, ISBN : 978-2070325320.

### C. Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

#### 1. Auteurs de langue allemande

a) Ilse Aichinger, *Der Gefesselte*. Erzählungen 1 (1948-1952). Fischer Taschenbuch, 2010. ISBN: 978-3-596-11042-1. Le jury n'interrogera pas sur la partie « Das Erzählen in dieser Zeit ».

b) Goethe, *Torquato Tasso*. Ein Schauspiel. Reclam (UB 88). ISBN: 978-3-15-000088-5.

c) Georg Heym, *Gedichte*. Eine Auswahl. Hg. von Gunter Martens. Reclam (UB 18451). ISBN: 978-3-15-018581-0.

#### 2. Auteurs de langue anglaise

a) William Shakespeare, *The Tragedy of Othello*, ed. E.A.J. Honigmann, Arden Shakespeare, 2001, ISBN : 978-1903436455.

b) E.M. Forster, *A Room with a View*, Penguin Classics, 2006, ISBN : 978-0141183299.

c) Elizabeth Bishop, *Questions of Travel et Geography III*, in *Poems: The Centenary Edition*, Chatto & Windus, 2011, ISBN : 978-0701186289.

#### 3. Auteurs de langue arabe

توفيق الحكيم، أهل الكهف، القاهرة، مكتبة مصر، بدون تاريخ.

أبو العتاهية، الديوان، بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر، 1986.

a) Tawfiq al-Ḥakīm, *Ahl al-kaḥf*, Le Caire, Maktabat miṣr, sans date. Ou toute autre édition.

b) Abū l-'Atāhiya, *al-Dīwān*, Beyrouth, Dār bayrūt li l-ṭibā'a wa l-našr, 1986. Ou toute autre édition.

#### 4. Auteurs de langue chinoise

a) Lu Wenfu 陸文夫, Meishijia 美食家 *Le Gastronom* (1983), édition : Huacheng chubanshe 花城出版社, édition 2005 ou édition 2010.

b) *Huo zhe* 活着 (Vivre) de YU Hua 余华, éditions zuojia chubanshe 作家出版社, Beijing, rééd. 2012.

#### 5. Auteurs de langue espagnole

a) Juan del Encina, Eglogas X, XII, XIII, XIV in: Miguel Ángel Pérez Priego (éd.) *Juan del Encina, Teatro completo*, Cátedra, coll. Letras Hispánicas, 2003, ISBN : 978-8437610207. La partie à étudier couvre les pages 201-220 et 237-371.

b) Jaime Siles, *Cenotafio*, Cátedra, 2011, ISBN : 978-8437627410.

c) Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, *Nafragios*, Alianza, 2012, ISBN : 978-8420639383.

#### 6. Auteurs de langue grecque moderne

a) B. Βασιλικός, Z.  
V. Vassilikos, Z.

b) K. Π. Καβάφης, Ποιήματα.  
C. Cavafy, *Poèmes*.

c) Θ. Βαλτινός, Εθισμός στη Νικοτίνη.  
Th. Valtinos *Accoutumance à la nicotine*.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

#### 7. Auteurs de langue hébraïque

1 – תנ"ך : קהלת, פרקים א–ד

2 – נתן זך : שירים שונים : מתוך כל השירים ושירים חדשים, כרך א', הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 2009 : עשרים וחמישה שירים ראשונים.

3 – ש"י עגנון : סיפורים : האדונית והרוכל, אל הרופא, התעודה, ידידות, ב–כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון, כרך 6, סמוך ונראה, שוקן, תל אביב, 1998.

1 - Bible : *Ecclésiaste*, chapitres I à IV.

2 - Poésie: Natan Zakh : *Shirim shonim (Poèmes différents)*, dans : *Kol ha-shirim ve-shirim hadashim*, Ha-Kibbutz Ha-Me-u'had, Tel Aviv, 2009 : les vingt-cinq premiers poèmes.

3- Prose: S.Y. Agnon : *Nouvelles : Ha-adonit ve-ha-rokhel (La dame et le colporteur), El ha-rofe' (Chez le médecin), Ha-te'uda (Le document), Yedidut (Amitié)*, dans *Kol sipurav shel Shmu'el Yossef Agnon (Nouvelles d'Agnon)*, tome 6, *Samukh ve-nir'e (Le proche et le visible)*, Shocken, Tel Aviv, 1998.

Les éditions sont laissées au choix du candidat.

#### 8. Auteurs de langue italienne

a) Dante Alighieri, *Commedia, Inferno XXIV-XXXIV*, (toute édition intégrale du texte établi par Giorgio

Petrocchi).

b) Carlo Goldoni, *La Locandiera*, (toute édition au choix).

c) Leonardo Sciascia, *Todo modo*, (toute édition au choix).

#### 9. Auteurs de langue japonaise

**1 – IBUSE Masuji : « Sanshōuo » , éditions Shinchō bunko 2002**

井伏鱒二 『山椒魚』 新潮文庫、改版 (1948年1月), ISBN : 978-4101034027.

**2 – SHIGA Naoya : « Kinosaki nite » , éditions Shinchō bunko 1998**

志賀直哉 『城之崎にて』 新潮文庫 改版 (文庫 – 2005年4月), ISBN : 978-4101030050.

#### 10. Auteurs de langue polonaise

a) Wiesław Myśliwski, *Patac, Nagi Sad* (Le palais, le verger nu). Édition au choix du candidat.

b) Olga Tokarczuk, *Bieguni* (Les pérégrins), WL, 2009.

c) Ireneusz Iredyński, *Dzieła zebrane tom 1* (œuvres complètes, tome 1), Warszawska Firma Wydawnicza, 2009.

#### 11. Auteurs de langue portugaise

a) João Ubaldo Ribeiro, *Viva o povo brasileiro*.

b) Germano Almeida, *O testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo*.

c) Lídia Jorge, *O vento assobiando nas gruas*.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

#### 12. Auteurs de langue russe

1) Николай Васильевич Гоголь, *Шинель*  
Nikolaj Vasil'evič Gogol', *Šinel'*

2) Александр Николаевич Островский, *Бесприданница*  
Aleksandr Nikolaevič Ostrovskij, *Bespridannica*

3) Юрий Валентинович Трифонов, *Старик*  
Ūrij Valentinovič Trifonov, *Starik*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Approches des sciences humaines

- Arasse, D, *Histoires de peintures*

- Beauvoir R, S. de, *Le deuxième sexe*

- Bourdieu, P, *Langage et pouvoir symbolique*

- Said, E W, *L'orientalisme*

- Starobinski, J, *Le remède dans le mal*

- Vernant, J.P, *Les origines de la pensée grecque*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2 - Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- En langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

- En langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

- En langue arabe : *Al-Munjid fi-l lughā wa-l a'lām*, et *al-Mu'jam al-wasīt*.

- En langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).
- En langue espagnole : CLAVE, Diccionario de uso del español actual. Madrid, Ediciones SM.
- En langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- En langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, ■■■■■ ■■■■■■, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559.
- En langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.
- En langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire « Taishûkan kango shinjiten », éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.
- En langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją*, Stanisława Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.
- En langue portugaise : *Dicionario da lingua portuguesa*, Editora.
- En langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.

Article 3 - La directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle et le président de l'École normale supérieure de Lyon sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Fait le 31 juillet 2014

Pour le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche  
et par délégation,  
La directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle,  
Simone Bonnafous