



Primavera latina

musée des
confluences

24 – 27 mai 2017

tables rondes – projections – concert

Réservation sur museedesconfluences.fr   

Du 24 au 27 mai 2017, dans le cadre de la semaine de l'Amérique latine en France, le musée des Confluences organise, en collaboration avec l'association Nouveaux Espaces Latinos, la troisième édition de Primavera Latina.

Énergies renouvelables : un nouvel Eldorado en Amérique latine ?

Projection

Istmeno, le vent de la révolte

Mercredi 24 mai | 12 h 30

Grand auditorium | Gratuit

Documentaire | Mexique | 2015 | 114' | Réalisation **Alessi Dell'Umbria**

Projection suivie d'une discussion

Table-ronde

**Énergies renouvelables : un nouvel Eldorado
en Amérique latine ?**

Mercredi 24 mai | 16 h

Petit auditorium | Gratuit

German-Ariel Bersalli, économiste du développement durable et de l'énergie, Grenoble, EDDEN

Martin Mucha, écrivain et journaliste (Chili), auteur de *Tes yeux dans une ville grise* (éditions Asphalte, 2013)

Delphine Mercier, sociologue, Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST), Aix-en-Provence

Animé par **Frédéric Denhez**, journaliste, France Inter

Projection - discussion

Sans lendemain

Judi 25 mai | 15 h

Grand auditorium | Gratuit

Film d'animation | États-Unis | 2012 | 35' |
Réalisation **Dermot O' Connor**

Projection suivie d'une discussion animée par **Bernard Legros**,
enseignant, essayiste et porte-parole du mpOC (Mouvement
politique des objecteurs de croissance) et **Francis Leboutte**,
ingénieur civil, membre du mpOC

Jeunesses : ruptures institutionnelles, nouvelles fractures, opportunités

Projection - discussion

El Vals de los inútiles (La valse des inutiles)

Vendredi 26 mai | 12 h 30

Grand auditorium | Gratuit

Film documentaire | Chili | Argentine | 2013 | 80' |
Réalisation **Edison Cãjas**

Projection suivie d'une discussion avec **Edison Cãjas**, réalisateur

Table-ronde

Vendredi 26 mai | 16 h

Grand auditorium | Gratuit

Edgar Morin, sociologue et philosophe français,
Santiago Roncagliolo, écrivain (Pérou), auteur d'*Avril rouge*
(Le Seuil, 2008) et de *La peine capitale* (Métailié 2016),
Geoffrey Pleyers, sociologue, Université de Louvain
Animée par **Robert Marmoz**, journaliste, ancien
rédacteur en chef de Lyon-Libération

Concert

Duo Omar Sosa et Gustavo Ovalles

Samedi 27 mai | 20 h 30

Grand auditorium | 15 € | 12 €

Omar Sosa, piano

Gustavo Ovalles, percussions

Compositeur, arrangeur, producteur, pianiste, percussionniste et leader de groupe, Omar Sosa fusionne un large éventail de *world music* et d'électronique avec ses racines afro-cubaines. Après le conservatoire de Caracas, Gustavo Ovalles poursuit des recherches approfondies sur les traditions afro-vénézuéliennes et se rend à Cuba pour s'initier à la religion de la *santería* et aux tambours *bata*. Ce duo est une performance rare portée par deux grands maîtres contemporains.

Musée des Confluences

86 quai Perrache | Lyon 2^e

T. +33 (0)4 28 38 11 90

Entrée auditorium, niveau -1, côté Rhône

Informations, tarifs et réservations : museedesconfluences.fr   



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



GRAND LYON
la métropole



PRIMA
VERA
LATINA