

**PROGRAMME D'ADMISSION A L'ENS LETTRES & SCIENCES HUMAINES
PROPOSE AU C.N.E.S.E.R. POUR LA SESSION 2003**

(SERIES « LETTRES », « LANGUES VIVANTES », « SCIENCES HUMAINES »)

LITTERATURE FRANCAISE

- a) Rabelais, *Gargantua*, éd. Françoise Joukovsky, Paris, Flammarion, 1995, GF, n° 751. ISBN 2-08-070751-5.
- b) Marivaux, *Les Fausses Confidences, La Dispute, La Colonie*, Théâtre complet, éd. Frédéric Deloffre, LGF, 2000. ISBN 2-253-13253-5.
- c) Rimbaud, *Illuminations, Une Saison en enfer*, éd. Pierre Brunel, Le livre de poche classique n° 9636, 1998. ISBN 2-253-09636-9.
- d) Aragon, *Le Paysan de Paris*, Paris, Gallimard, 1978, Folio n° 782. ISBN 2-07-036782-7.

PHILOSOPHIE

1/ PROGRAMME COMMUN A TOUS LES CANDIDATS :

- L'Etat.

2/ PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR L'OPTION PHILOSOPHIE :

1-Questions

- a) La causalité.
b) L'organisme.

2-Auteurs

- a) Aristote, *Ethique à Nicomaque*, livre X, éd. Jules Tricot, Paris, Vrin, 2001. ISBN 2-7116-0022-X.
- b) Hegel, *Préface de La Phénoménologie de l'esprit*, éd. et trad. par Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Flammarion, 1996, GF n° 953. Ed. bilingue. ISBN 2-08-070953-4.

HISTOIRE

1/ PROGRAMME COMMUN A TOUS LES CANDIDATS :

- Le Proche-Orient arabe de 1916 à 1967 (Syrie-Liban, Israël-Palestine, Jordanie, Irak, Péninsule arabe, Egypte) : de la fin de l'Empire ottoman aux Etats-nations.

2/ PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR L'OPTION HISTOIRE/ GEOGRAPHIE :

- Culture et société sous Louis XIV (1661-1715).
- La société autour de l'an mil (Occident chrétien, v. 950 - v. 1050).

GEOGRAPHIE

1/ PROGRAMME COMMUN A TOUS LES CANDIDATS :

- Les migrations de population (on entendra par migrations les seules formes de mobilité spatiale qui ont pour effet de transférer la résidence des intéressés).

2/ PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR L'OPTION HISTOIRE/ GEOGRAPHIE :

- A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou un carton géologique adapté.

- A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000^e ou au 1/50 000^e portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

A/ AUTEURS ANCIENS (option Lettres classiques)

1/ GREC

a) Homère, *Odyssée 2*, chant IX, Paris, Belles lettres, 2001, Classiques en Poche n° 59. ISBN 2-251-79958-3. Bilingue.

b) Isocrate, *Discours 4*, Panathénaïque, § 1 à 198, Paris, Belles Lettres, 1972. Collection des Universités de France. ISBN 2-251-00175-1. Ed. Bilingue.

2/ LATIN

a) Horace, *Satires* livre 1, satires 1, 2, 3, 4, 5 et 9, Paris, Belles Lettres, Collection des Universités de France, 1995. ISBN 2-251-01100-5. Bilingue.

b) Pline le Jeune, *Le Panégyrique de Trajan*, dans Pline le Jeune, *Lettres*, tome 4. Paris, Belles Lettres, Collection des Universités de France. ISBN 2-251-01192-7.

B/ AUTEURS FRANCAIS (option Lettres modernes)

a) Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, 2000, Folio classique n° 3359. ISBN 2-07-040156-1.

b) Racine, *Mithridate*, éd. G. Forestier, Paris, Gallimard, 1999, Folio théâtre n° 56. ISBN : 2-07-040481-1.

c) Racine, *Britannicus*, éd. G. Forestier, Paris, Gallimard, 2000, Folio classique n° 3378. ISBN 2-07-041439-6.

C/ AUTEURS ETRANGERS (option Langues vivantes)

1/ AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE

a) Johann Wolfgang von Goethe, *50 Gedichte*, ausgewählt von Dietrich Bode, Stuttgart, Reclam, 1999. ISBN 3-15-006783-9.

b) Georg Büchner, *Woyzeck*, Studienausgabe, Stuttgart, Reclam, 1999. ISBN 3-15-018007-4.

c) Hermann Hesse, *Demian*, Frankfurt a.M, Suhrkamp, 1976, Taschenbuchverlag, st 206. ISBN 3-518-36706-4.

2/ AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

- a) William Shakespeare, *The Sonnets and A Lover's Complaint*, (seulement les sonnets à la "Black Lady") Londres, Penguin Classics, 2000. ISBN 0-14-043684-7.
- b) Jane Austen, *Emma*, ed. S.M. Parrish, New-York, Norton Critical Edition, 2000. ISBN 0-393-97284-4.
- c) Tennessee Williams, *A Street Car Named Desire*, ed. E.M. Browne, Londres, Penguin, 2000. ISBN 0-14-118256-3.

3/ AUTEURS DE LANGUE ARABE

- a) *Maqāmāl al-Hamadānī et maqāmāt al-Harīrī* : ١ من مقامات الهمداني، ومقامات الحريري :
- *al-maqāma l-baġdādiyya*. المقامة البغدادية
- *al-maqāma l-baṣriyya*. المقامة البصرية
- *al-maqāma l-kūfiyya*. المقامة الكوفية
- *al-maqāma l-ḥulwāniyya*. المقامة الحلوانية.
- b) Tayyib Sālih, *Mawsim al-ḥiġra ilā l-šamāl*, Dār al-ġanūb, 2000, Tunis.
٢ الطيب صالح، "موسم الهجرة إلى الشمال"، دار الجنوب للنشر، تونس.

4/ AUTEURS DE LANGUE CHINOISE

- a) She Lao 老舍, *Chaguan* 茶馆, Beijing, éd. Renmin Wenxue Chubanshe 人民文学出版社, 1998, 66 p. ISBN 7-02-001857-2 (ou n'importe quelle autre édition).
Traduction française : *Maison de thé*, Beijing, éd. Waiwen Chubanshe, 1987.
- b) Shaogong Han 韩少功, « Nü, nü, nü » 女, 女, 女, dans « Recueil de textes choisis par l'auteur /Romans/ Ba, ba, ba » 韩少功自选集/中篇集/爸, 爸, 爸, Beijing, éd. Zuojia Chubanshe 作家出版社, 1996. ISBN 7-5063-1043-0/I. 1032 (ou n'importe quelle autre édition).
Traduction française : *Femme, femme, femme*, éd. Philippe Piquier, 1990-1991, réédition en livre de poche, 2000. ISBN 2-87730-474-4.

5/ AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE

- a) *Lazarillo de Tormes*, edición de Francisco Rico, con un apéndice bibliográfico por Bienvenido C. Morros, (decimocuarta edición), Madrid, Cátedra 1999, Letras hispánicas, 44. ISBN 84-376-0660-8.
- b) Ramón del Valle-Inclán, *La hija del capitán*, in : *Martes de carnaval*, edición Jesús Rubio Jiménez, (decimoctava edición), Madrid, Espasa-Calpe, 1994, Austral, 256. ISBN 84-239-7256-9.
- c) Octavio Paz, IV « ¿Aguila o sol? [1949-1950] », p. 221 à 297, et V « La estación violenta [1948-1957] », p. 299 à 355, in : *Libertad bajo palabra*, edición de Enrico Mario Santí, (cuarta edición), Madrid, Cátedra, 2000, Letras hispánicas, 250. ISBN 84-376-0775-2.

6/ AUTEURS DE LANGUE GRECQUE MODERNE

- a) Leonis de Theotocas, *Λεωνής* (1940), ouvrage régulièrement réimprimé aux éditions Hestia, Athènes, collection "Σειρὰ ἐκλεκτῶν ἔργων νεοελληνικῆς λογοτεχνίας". ISBN 960-05-0189-0.
- b) Ghiannis Ritsos, « Ἐπιτάφιος », « Τὸ τραγούδι τῆς ἀδελφῆς μου », « Ἐαρινὴ συμφωνία », « Τὸ ἐμβατήριον τοῦ ὠκεανοῦ », « Παλιὰ μαζούρκα σὲ ρυθμὸ βροχῆς », in : Γιάννης Ρίτσος, *Ποιήματα 1930-1960*, τ. Α', 1930-1942, Athènes, éditions Kédros, 1961, et nombreuses réimpressions ultérieures.

7/ AUTEURS DE LANGUE HEBRAÏQUE

a) Bible : Osée, chapitre II.

b) Nathan Alterman, *Leqeṭ mi-širey Natan Alterman*, coll. *Gešer lammištalim*, Jérusalem 1979 : ('od ḥozer hanniggun ; hammišteh ; yareaḥ ; leyl šarav ; leyl qayiš ; haruah 'im kol aḥyoteya ; 'al hayyeled 'avram ; ha'em haššelišit ; hinneh tammu yom qerav we'arbo ; 'eš hazzayit).

לקט משירי נתן אלטרמן (עוד חוזר הנגון ; המשתה ; ירח ; ליל שרב ; ליל קיץ ; הרוח עם כל

אחיותיה ; על הילד אברם ; האם השלישית ; הנה תמו יום קרב וערב ; עץ הזית)

c) Amos Oz, *har ha'eša hara'a et 'adon Levi* in *Har ha'eša hara'a*, Tel-Aviv, 'Am 'oved, 1976.

8/ AUTEURS DE LANGUE ITALIENNE

a) Dante : *Vita nuova*, chap. II, III, V, X, XII, XIV, XVIII, XX, XXI, XXIII, XXV, XXVI, XXXI, XXXV, XXXIX, Milan, Ed Mondadori, 2002.

b) Bernardo Dovizi da Bibbiena, *La Calandria*, Turin, Einaudi, 1967. ISBN 88-06-06254-9.

c) Giacomo Leopardi, *La Ricordanza, All'Italia, La quiete dopo la tempesta, Il Sabato del villaggio, La Ginestra, A Silvia*, Milan, Edition Rizzoli, 1999.

d) Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, 9^e ed, Milan, Oscar Mondadori, 2000.

9/ AUTEURS DE LANGUE JAPONAISE

a) 山川方夫、「夏の葬列」,「夏の葬列」、集英社文庫
Masao Yamakawa, "Natsu no sôretsu", in *Natsu no sôretsu*, collection Shûeisha bunko. ISBN 4-08-752014-5.

b) 吉村昭、「水の葬列」,「水の葬列」、新潮文庫
Akira Yoshinura, "Mizu no sôretsu", in *Mizu no sôretsu*, collection Shinchôsha bunko. ISBN 4-10-111704-7.

c) 山本周五郎、「赤ひげ診療譚」、新潮文庫
Shûgorô Yamamoto, *Akahige shinryô tan*, collection Schinchôsha bunko. ISBN 4-10-113406-5.

10/ AUTEURS DE LANGUE POLONAISE

a) Cyprian Norwid, *Vade-mecum*, Wrocław, éd. Biblioteka Narodowa, 1999. ISBN 83-04-04444-7

b) Bolesław Leśmian, *Poezje wybrane*, Wrocław, éd. Biblioteka Narodowa, 1991. ISBN 83-04-03635-5.

b) Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*, Kraków, éd. Wydawnictwo Literackie, 1994. ISBN 83-08-02561-7.

11/ AUTEURS DE LANGUE PORTUGAISE

a) António Lobo Antunes, *Manual dos Inquisidores*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1996. ISBN 972-20-1334-3.

b) João Ubaldo Ribeiro, *Sargento Getúlio*, Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1971. ISBN 852-09-0420-3.

c) Mia Couto, *Terra Sonâmbula*, Lisboa, Caminho, 1992. ISBN 972-21-0790-9.

12/ AUTEURS DE LANGUE RUSSE

a) Tchekhov, « Diadia Vania », in *P'esy*, Drofa, 2001. ISBN 5-7107-1800-9.

b) Boulgakov, *Sobach'e serdce*, Paris, YMCA-Press, 1985. ISBN 2-85065-070-6.

c) Dostoievski, *Belye nochi*, in *Povesti i rasskazy* tome II, Paris, YMCA-Press.