

**Enseignement supérieur et recherche****École normale supérieure****Programme des concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2009**

NOR : ESRS0800268A

RLR : 441-0c

arrêté du 22-9-2008

ESR - DGES A4

Vu code de l'éducation, not. art. L. 716-1 ; D. n°87-696 du 26-8-1987, mod. par décrets n°94-1161 du 22-12-1994 et n° 2003-105 du 5-2-2003 ; A. du 9-9-2004, not. art. 2, mod. par A. du 28-11-2005 ; A. du 9-9-2004 mod.

**Article 1** - Le programme des épreuves du concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2009 dans les séries lettres et arts, langues vivantes, sciences humaines est fixé comme suit :

**Littérature française**

- a) François Rabelais, « Gargantua », Folio classique, 2007, ISBN : 9782070317363.
- b) Diderot, « Ruines et Paysages, Salons de 1767 », Hermann, 2008, ISBN : 9782705667320.
- c) Gérard de Nerval, « Les Chimères, la Bohème Galante, Petits Châteaux de Bohème », Gallimard, 2005, Poésie, ISBN : 9782070314782.
- d) Kateb Yacine, « Nedjma », Le Seuil, Collection de poche « Point », 1999, ISBN : 9782020289474.

**Spécialité arts****1. Études cinématographiques**

- a) Le comique cinématographique.
- b) Le néo-réalisme italien (1943-1961).

**2. Études théâtrales**

- a) Première question :

L'épique et le théâtre.

- b) Deuxième question :

Louis Jouvet, « Molière et la comédie classique ». Extraits des cours de Louis Jouvet au Conservatoire (1939-1940), Gallimard, 1965, Collection « Pratique du Théâtre », ISBN : 9782070234738.

Molière, « Le festin de pierre », (Dom Juan). Edition critique du texte d'Amsterdam (1683) par Joan De Jean, Droz, 1999, ISBN : 2-600-00300-2.

**3. Histoire des arts**

- a) Art et pouvoir politique de la fin du Moyen Âge à nos jours.
- b) Rembrandt.

**4. Musique**

- a) Claudio Monteverdi et l'invention de l'opéra.

Partition de référence :

- « Orfeo », chant et piano, Novello 070214.

- b) La musique de piano de la première génération romantique de 1830 à la mort de Schumann.

Partitions de référence :

- Robert Schumann, « Fantaisie, opus 17 », Urtext Henle Verlag.

- Frédéric Chopin, « Ballades, opus 23, 38, 47, 52 », Urtext Henle Verlag.

**Philosophie****1. Programme commun**

- La science.
- La politique, le droit.

**2. Programme pour la spécialité philosophie**

1. Question : L'inconscient.

2. Auteurs :

- a) Augustin, « Confessions », livre XI, Flammarion, 2006, Garnier Flammarion, ISBN : 9782080700216 ;  
b) Denis Diderot, « Le rêve de d'Alembert », Garnier Flammarion, 2002, ISBN : 9782080711342.

## Histoire

### 1. Programme commun

- Politique et société en France de 1848 à 1958.

### 2. Programme pour la spécialité histoire et géographie

- Le monde romain de 44 avant notre ère à 68 de notre ère.  
- Protestants et protestantisme dans l'Europe du XVIème siècle.

## Géographie

### 1. Programme commun

- Santé et environnement, étude géographique.

### 2. Programme pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. À l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

## Explications d'auteurs

### A - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

#### 1. Grec

- a) Aristophane, « Lysistrata ». Les candidats n'étudieront pas les vers 256-265, 271-280, 286-305, 321-349, 476-483, 541-547, 614-625, 636-647, 658-670, 682-695, 781-828, 1043-1071, 1189-1215, 1247-1272, 1279-1320. Belles Lettres, Collection Classiques en poche, ISBN : 9782251799001.  
b) Longus, « Pastorales : Daphnis et Chloé », livres I et III, Belles Lettres, 1997, CUF, ISBN : 9782251003832.

#### 2. Latin

- a) Cicéron, « L'Amitié », Belles Lettres, 2003, Classiques en poche, ISBN : 9782251799025.  
b) Sénèque, « Phèdre », Belles Lettres, Tragédies, t.1, CUF, ISBN : 9782251013930.

### B - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

- a) Jean de Léry, « Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil », éd. Frank Lestringant, Livre de Poche, Bibliothèque classique, 2003, ISBN : 9782253907077.  
b) Racine, « Britannicus », éd. G. Forestier, Gallimard, Folio classique, 2000, n°3378, ISBN : 9782070414390 ; « Bérénice », éd. R. Parish, Gallimard, Folio Théâtre, 2007, ISBN : 9782070386864.

### C - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

#### 1. Auteurs de langue allemande

- a) Joseph von Eichendorff, « Gedichte », Reclam 7925, ISBN 9783150079256.  
b) Joseph Roth, « Radetzky marsch », DTV 12477, ISBN 9783423124775.  
c) Friedrich Dürrenmatt, « Die Frist », Diogenes, ISBN 9783257230550.

#### 2. Auteurs de langue anglaise

- a) William Shakespeare, « The Tragedy of King Richard III », The Oxford Shakespeare, ed. John Jowett, Oxford Paperbacks, 2001, ISBN : 9780192839930 ou 2008, ISBN : 9780199535880.  
b) Philip Larkin, « The Whitsun Weddings », Faber and Faber, 2001, ISBN : 9780571097104.  
c) William Faulkner, « As I lay dying », Vintage classics, 1996, ISBN : 9780099479314.

**3. Auteurs de langue arabe**

(1) محمود درويش، "أحد عشر كوكبا"، دار توبقال، الدار البيضاء، 2001.

**Maḥmūd Darwīš, *Aḥada 'ašara kawkaban*, Casablanca, Dār Tūbqāl li-našr, 2001.**

(2) ابن حزم، "طوق الحمامة"، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1993.

**Ibn Ḥazm, *Ṭawq al-ḥamāma*, éd. Iḥsān 'Abbās, Beyrouth, al-Mu'assasa al-'arabiyya li-tawzī' wa-l-našr, 1993.**

**4. Auteurs de langue chinoise**

a) Lu Wenfu 陆文夫, « Meishijia » 美食家, (première parution dans la revue Shouhuo 收获, n°1, 1983), Pékin, Renmin wenxue, 2006, ISBN 7020053637, ou toute autre édition.  
Traduction française, Anne Curien et Feng Chen, « Vie et passion d'un gastronome chinois », Arles/Paris, Picquier poche - Unesco, 1996, ISBN 2877302709.

b) Wang Anyi, « *Shushu de gushi* » 叔叔的故事 [Histoire de mon oncle], in « You shang de nian dai », éd. Nouveau Monde, Pékin, 2002, ISBN : 9787800058233.

**5. Auteurs de langue espagnole**

a) Juan De Valdes, « Diálogo de la lengua », Madrid, Castalia, col. « Clásicos Castalia n°11 », 1993, ISBN : 8470390732.

b) Rubén Darío, « Azul », Ed. Cátedra, col. « Letras hispánicas », n°403, 1995, ISBN : 843761371X.

c) Ramón Del Valle Inclán, « Luces de bohemia », Madrid, Espasa-Calpe, 2007, ISBN : 9788467021448.

**6. Auteurs de langue grecque moderne**

a) Kosmas Politis, « Eroica », éd. « NeaElliniki Vivliothiki », Hestia Publishers, 1995, ISBN : 9789600506570.

b) Alexis Panselinos, *Η Μεγάλη Πομπή*, Kedros, 1999, ISBN : 9789600403718.

**7. Auteurs de langue hébraïque**

- תנ"ך : לך לך, פרקים י"ב-י"ז

Tanakh : *Lekh lekha* : perakim yud bet-yud zayin

- נתן זך : שירים מתוך „שירים שונים“, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1984, עע' 23-49

Natan Zakh, shirim mitokh *Shirim shonim*, Hotza'at Ha-kibbutz ha-me'uḥad, 1984, 'amoudim 23-49.

- יעקב שבתאי : „המשא למאוריציوس“, מתוך „הדוד פרץ ממריא“, הוצאת ספרית הפועלים, 1972

Ya'aqov Shabtay, *Ha-massa le-Mauritzius*, mitokh : *Ha-dod Peretz mamri'*, Hotza'at Sifriyat Ha-po'alim, 1972

**8. Auteurs de langue italienne**

a) Baldassar Castiglione, « Il libro del Cortegiano », I, Milano, Garzanti, 2003, ISBN : 9788811362609.

b) Guiseppe Parini, « Il Giorno : Il Mattino » (1ère rédaction), 1-168 ; « Il Mezzogiorno », 503-556 ; « La Notte », 1-60. Toute édition reproduisant le texte de l'édition critique de Dante Isella, Ricciardi, 1969.

c) Sibilla Aleramo, « Una donna », Feltrinelli, 2003, ISBN : 9788807810367.

**9. Auteurs de langue japonaise**

a) Abe Kobo, « Suna no onna », in « Abe Kobo zenshû 16 » (1962.04-1962.11), Shinchô sha, ISBN : 9784106401367.

b) Akutagawa Ryûnosuke, « Rashômon », in « Akutagawa Ryûnosuke zenshû 1 », Chikuma shobô, ISBN : 9784480020819 ; « Yabu no naka », in « Akutagawa Ryûnosuke zenshû 4 », Chikuma shobô, ISBN : 9784480020840.

**10. Auteurs de langue polonaise**

a) Adam Mickiewicz, « Pan Tadeusz ».

b) Czeslaw Milosz, « Trzy zimy ».

c) Olga Tokarczuk, « Pawiek i inne czasy ».

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

**11. Auteurs de langue portugaise**

a) Mia Couto, « Cada homen é uma raça », Caminho, 2005, ISBN : 9789722100717.

b) Luís de Camões, « Os lusíadas », Porto Editora, Chant IV, 2007, ISBN : 9789720042170.

c) José Saramago, « Levantado de Chão », Caminho, 2002, ISBN : 9789722102773.

**12. Auteurs de langue russe**

a) Alexandr S. Gridoedov, « Gore ot uma ».

b) Lev N. Tolstoj, « Sevastopol'skie rasskazy (Sevastopol'v dekabre mesjace, Sevastopol'v mae, Sevastopol'v avguste 1855 goda) ».

c) Anatolij I. Pristavkin, « Nočevala tučka zolotaja ».

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

**Article 2** - Les dictionnaires unilingues autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères sont :

- en langue allemande : DUDEN Deutsches Universalwörterbuch, en un volume, ISBN : 9783411055067.

- en langue anglaise : Concise Oxford English Dictionary, publié par OUP, qui inclut aussi les usages américains. Nous recommandons la dernière édition : 11Rev Ed 13 septembre 2006, ISBN : 9780199296347.

- en langue arabe: « Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm, et al-Mu'jam al-wasît ».

- en langue chinoise : « Xiandai hanyu cidian » 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3ème édition (1996, ISBN : 7100017777).

- en langue espagnole : CLAVE, Diccionario de uso del español actual. Madrid, Ediciones SM, 2006, 2048 p., ISBN : 846750921X.

- en langue grecque moderne : dictionnaire unilingue au choix du candidat.

*Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο*

*Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη  
Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.*

*Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας,*

*Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.*

- en langue hébraïque : « Even-Shoshan Dictionary », ןלמה שדחה, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559

- en langue italienne : Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.

- en langue japonaise : dictionnaire « Kôji-en », éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire « Taishûkan kango shinjiten », éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.

- en langue polonaise : « Uniwersalny slownik jazyka polskiego pod redakcja », Stanislaw Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.

- en langue portugaise : « Dicionario da lingua portuguesa », Editora.

- en langue russe : S.I. Ožegov, « Slovar' russkogo jazyka », édition au choix du candidat.

**Article 3** - Le présent arrêté est applicable à compter de la session de concours 2009.

**Article 4** - Le directeur général de l'enseignement supérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Fait à Paris, le 22 septembre 2008

Pour la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

et par délégation,

Le directeur général de l'enseignement supérieur

Patrick Hetzel