

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure de Lyon

Programme du concours littéraire d'entrée en première année - session 2018

NOR : ESRS1700164A
arrêté du 25-9-2017
MESRI - DGESIP A1-3

Vu code de l'éducation, notamment article L. 716-1 ; décret n° 2012-715 du 7-5-2012 modifié ; arrêté du 9-9-2004 modifié, notamment article 2 ; arrêté du 29-10-2013

Article 1 - Le programme des épreuves du concours littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2018 dans les séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines est fixé comme suit :

Littérature française

Axe 1 : Genres et mouvements

Domaine 5 : les mouvements littéraires : le romantisme

Axe 2 : Questions

Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

Domaine 7 : littérature et savoirs

Œuvres :

- Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Flammarion GF, 2012 ; ISBN : 9782081275263.

- Alphonse de Lamartine, *Méditations poétiques*, in Lamartine *Méditations poétiques, Nouvelles méditations poétiques*, Paris, Librairie générale française, Livre de Poche, 2006, ISBN : 9782253082118.

- Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, Paris, Librairie générale française, Livre de Poche, 1999, ISBN : 2253009687.

Annie Ernaux, *Les Années*, Paris, Gallimard, Folio, 2009 ; ISBN : 978207040247.

Spécialité arts

1. Études cinématographiques

a) Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique

b) Alain Resnais jusqu'en 1968

2. Études théâtrales

Première question :

L'objet

Deuxième question :

- Sophocle, *Electre*, traduction Robert Davreu, Arles, Actes Sud Papier, 2011, ISBN : 978-2-7427-9732-5.

- Antoine Vitez, *Le Théâtre des idées*, anthologie proposée par Daniel Sallenave et George Banu, Gallimard, 2015, ISBN : 978-2-07-014858-5.

3. Histoire et théorie des arts

Art et mémoire

Le néoclassicisme en Europe

4. Histoire de la musique

L'invention de la rhétorique musicale au XVI^e siècle

Partitions de référence :

- *New Josquin Edition*, vol. 24 : *Motets on non-biblical texts : De beata Maria virgine 2* (éd. Willem Elders) Amsterdam, KVNMM, 2007 (Josquin Desprez, motets *Celorum decus Maria ; Gaude virgo ; Illibata dei virgo ; Inviolata, integra et casta es 5v. ; Inviolata, integra et casta es 12v. ; Mittit ad virginem ; Nesciens mater ; Obsecro te, domina ; O virgo prudentissima / c.p.f. Beata mater ; O virgo virginum ; Preter rerum seriem*). ISMN : 978 90 6375 075 6

- Roland de Lassus, *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562). Orlando di Lasso, *The Complete Motets*, vol. 2 : *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562), éd. James Erb, Madison, A-R Editions, 2002. ISBN : 978 0 89579 511 3 ; référence éditeur : R133.

La division symétrique de l'octave au début du XX^e siècle.

Partitions de référence :

- Alexandre Scriabine, *Le Poème de l'Extase*, op. 54.

Édition du conducteur de poche : Eulenburg, réf. éditeur : ETP497.

- Claude Debussy, *Premier Livre des Préludes pour piano*.

Édition : Claude Debussy, *Complete Preludes. Books 1 & 2*, Dover, réf. éditeur : DP13897.

- Igor Stravinski, *Le Sacre du Printemps*.

Édition du conducteur, version rév. 1947, éd. de 1967 : Igor Stravinsky, *The Rite of Spring*, Boosey & Hawkes, réf. éditeur : Bh6501351.

- Olivier Messiaen, *Huit Préludes pour piano*.

Édition : Olivier Messiaen, *Préludes*, Durand, réf. éditeur : DF11843.

Philosophie

1. Programme commun à tous les candidats

La morale

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Notions :

Le phénomène

L'éducation

2. Auteurs :

- Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*, Traduction Mario Meunier, Paris, Flammarion, GF, 1999, ISBN : 9782080700162.

- G. W. F. Hegel, *La Philosophie de l'histoire*, introduction de 1830-1831, trad. M. Bienenstock (dir.), Livre de Poche, coll. « La Pochothèque », 2009, ISBN : 9782253088523.

Histoire

1. Programme commun à tous les candidats

Les Etats-Unis et le monde, de la doctrine de Monroe à la création de l'ONU (1823-1945)

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

Les Grecs et les autres, VIe-IVe siècle avant J.-C.

Économie et société en France de 1600 à 1715

Géographie

1. Programme commun à tous les candidats

Le Brésil

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (Domcompris). Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (Dom compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

Explications d'auteurs

Épreuve orale d'admission

A - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2016-2017 (Lettres supérieures) et 2017-2018 (Première supérieure) est : Éloge et blâme : figures et pratiques.
- le thème de culture antique pour les années scolaires 2017-2018 (Lettres supérieures) et 2018-2019 (Première supérieure) est : Le temps

1. Grec

- Platon, *Méneuxène*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°13, 1997, ISBN 13 978-2-251-79913-1.
- Théocrite, *Idylles 15, 16, 17, 18* dans *Bucoliques grecs. Tome I : Théocrite*, p.117-151 et 158-163, Belles Lettres, CUF, 1925, ISBN-13 978-2-251-00072-5.

2. Latin

- Tacite, *Vie d'Agricola* dans : *Tacite, Vie d'Agricola - La Germanie*, traduit et présenté par A.-M. Ozanam et J. Perret, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche, 2010, ISBN-13 978-2251799148.
- Térence, *Les Adelphes* dans : *Térence, Comédies. Tome III : Hécyre - Les Adelphes*, texte établi et traduit par J. Marouzeau, Belles Lettres, CUF, 2002, ISBN 13 978-2-251-01277-3

B - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : Tragédies de la jalousie

- William Shakespeare, *Othello* [1604], trad. Yves Bonnefoy, édition bilingue, Paris, Gallimard, « Folio Théâtre » n° 70, 2001, 512 p., ISBN : 2070413683.

- Voltaire, *Zaïre* [1732], Paris, Gallimard, « Folio Théâtre » n° 166, 2016, 256 p., ISBN : 2070356906.

C - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

- Franz Grillparzer, *König Ottokars Glück und Ende* [1825]. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Hrsg. von Karl Pörnbacher. Reclam (UB 4382), 112 p., ISBN : 9783150043820.

- Friedrich de la Motte Fouqué, *Undine* [1811]. Eine Erzählung. Reclam (UB 491), 96 p., ISBN : 9783150004913.

- Else Lasker-Schüler, *Ausgewählte Gedichte*. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Uljana Wolf. Fischer (Fischer Taschenbuch), 208 p., ISBN : 9783596520992.

2. Auteurs de langue anglaise

- T.S. Eliot, *Selected Poems*, Faber Modern Classics, Londres, 2015, ISBN : 9780571322770.

Sélection : The Love Song of J. Alfred Prufrock (p.3-7) ; Portrait of a Lady (p.8-12) ; Preludes (p.13-15) ; Rhapsody on a Windy Night (p.16-18) ; Gerontion (p.21-23) ; Sweeney Erect (p.26-27) ; The Hippopotamus (p.30-31) ; Sweeney among the Nightingales (p.36-37) ; The Waste Land - The Burial of the Dead (p.39-43) ; The Hollow Men (p.65-70) ; Ash Wednesday (p.71-83) ; Marina (p.93-94).

- Michael Cunningham, *The Hours*, Picador USA, New York, 2000, ISBN : 9780312243029.

- William Shakespeare, *The Merchant of Venice*, ed. Jay L. Halio, OUP Oxford, 2008, ISBN : 9780199535859.

3. Auteurs de langue arabe

الهمذاني، المقامات، شرح محمد عبده، بيروت، دار الكتب العلمية، 2005.

- Al-Hamaḍānī, *al-Maqāmāt*, šarḥ Muḥammad ‘Abdū, Beyrouth, Dār al-kutub al-‘ilmiyya, 2005.

بدر شاكر السيّاب، أنشودة المطر، بيروت، دار مكتبة الحياة، 1969.

- Badr Šākīr al-Sayyāb, *Unšudat al-maṭar*, Beyrouth, Dār maktabat al-ḥayāt, 1969.

Les éditions sont laissées au choix du candidat.

4. Auteurs de langue chinoise

- Wang Xiabo 王小波 (1952-1997) : Huangjin shidai 黄金时代 (*L'âge d'or*), Nankin 南京 Yilin chubanshe, 译林出版社, 2012.

- Yu Hua 余华 (1960-) *Xu Sanguan xueji* 许三观卖血记 (*Chronique d'un revendeur de sang*), Zuoja chubanshe 作家出版社, (1^{ère} éd. 1997 chez Mai Tian, rééd. 2012)

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

5. Auteurs de langue espagnole

- Anonyme, *Lazarillo de Tormes*, Madrid : Cátedra, coll. « Letras hispánicas », 2005, ISBN : 9788437606606.

- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*, Madrid, Austral, 2010, ISBN : 9788467033281.

- Pablo Neruda, *Odas elementales*, Madrid : Cátedra, coll. « Letras hispánicas », 2004, ISBN : 9788437603667.

6. Auteurs de langue grecque moderne

- Τίτος Πατρίκιος, Μαθητεία τώρα, Ποιήματα III 1959-1973, Κέδρος 1998, ISBN 960-04-1547-1

Titos Patrikios, *Apprentissage maintenant*, Poèmes III 1959-1973, Kedros 1998

- Τάκης Θεοδωρόπουλος, Το αδιανόητο τοπίο, Εστία, 1991

Takis Théodoropoulos, *Le paysage absolu*, Actes Sud, 1992

- Μαρία Ευσταθιάδη, Σχεδόν μελό, Κέδρος, 2002

Maria Efstathiadi, *Presque un mélo*, Actes Sud, 2008

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

7. Auteurs de langue hébraïque

1 – תנ"ך : כראשית, פרק א, כב-כט; פרק ב.

2 – דליה רביקוביץ' : אהבת תפוח הזהב, ב-כל השירים עד כה, הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1995, ע' 15-62.

3 – עמוס עוז : הר העצה הרעה ו-אדון לוי, ב-הר העצה הרעה, כתר, תל אביב, 2005.

1 - Bible : *Genèse*, chap. I, 22-29 ; chap. II.

2 - Poésie: Dalya Ravikovitch, *Ahavat tapua'h ha-zahav (L'amour de la pomme d'or)*, dans *Kol ha-shirim ad ko (Tous les poèmes jusque-là)*, Ha-Kibbutz Ha-Me-u'had, Tel Aviv, 1995, pp. 15-62.

3- Prose: Amos Oz : *Har ha-'etsa ha-ra'a (La colline du mauvais conseil)* et *Adon Levi (Monsieur Lévi)*, dans *Har ha-etsa ha-ra'a*, Keter, tel Aviv, 2005.

8. Auteurs de langue italienne

- Boccaccio, *Decameron*, journée VI, en entier.

(Toute édition au choix du candidat. Texte intégral).

- Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato (Innamorato de Orlando)*, vol.1, chants I, II, III et XXVII, XXVIII, XXIX, A. Canova (éd.), Milan, BUR, 2011.

- Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*, en entier.

(Toute édition au choix du candidat. Texte intégral).

9. Auteurs de langue japonaise

a) UCHIDA Hyakken, *Hyakki-en zuihitsu*, éd. Shinchô bunko, 2002(1933)

ISBN: 978-4101356310

内田百閒『百鬼園随筆』新潮文庫 2002 年

b) KAWAKAMI Hiromi, *Oboreru*, éd. Bunshun bunka, 2002(1999)

ISBN: 978-4167631024

川上弘美『溺れる』文春文庫 2002 年

10. Auteurs de langue polonaise

- Magdalena Tulli, *Włoskie szpilki*, 2012.

- Bruno Schulz, *Sanatorium pod klepsydrą*, 1937.

- Jarosław Iwaszkiewicz, *Brzezina*, 1933.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

11. Auteurs de langue portugaise

- João Guimarães Rosa, *Primeiras Estórias. Rio de Janeiro*, Nova Fronteira, 2005.

- José Luandino Vieira, *No Antigamente*, na Vida. Lisboa, Edições 70, 1987.

- Mia Couto, *Cada Homem é uma Raça*, Lisboa, Ed. Caminho, 1990.

12. Auteurs de langue russe

- Максим Горький, Рассказы и повести : *Старуха Изергиль, Макар чудра, челкаш, Песня о Соколе.*

Maksim Gor'kij, Rasskazy i povesti : *Staruha Izergil', Makar Čudra, Čelkaš, Pesnja o Sokole.*

- Марина Цветаева, "Лебединый стан"

Marina Cvetaeva, « Lebedinyj stan »

- Татьяна Толстая, *Кысь*

Tatiana Tolstaja, *Kys'*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Approches des sciences humaines

- Anderson, B., *L'imaginaire national*

- Clastres, P., *La société contre l'État*

- Duchet, M., *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*

- Lefebvre, H., *Le droit à la ville*

- Loraux, N., *Les enfants d'Athéna*

- Sontag, S., *Sur la photographie*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2 - Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

- en langue arabe : *Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm, et al-Mu'jam al-wasît.*

- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin : Shangwu yinshuguan, à partir de la 3^e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

- en langue espagnole : *CLAVE, Diccionario de uso del español actual*, Madrid, Ediciones SM.

- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη
Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1^{ère} éd. 1998.

Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας,
Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, עֵבֶן שׁוֹשָׁן, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559.

- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.

- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją Stanisława Dubisza*, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.
- en langue portugaise : *Dicionário da língua portuguesa*, Editora.
- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.

Article 3 - Le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim et le président de l'École normale supérieure de Lyon sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Fait le 25 septembre 2017

Pour la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et par délégation,
Pour le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim,
La chef de service de la stratégie des formations et de la vie étudiante,
Rachel-Marie Pradeilles-Duval