

# CONFÉRENCE DE **CONSENSUS**

P R O G R A M M E

## **ÉCRIRE ET RÉDIGER**

COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES  
DANS LEURS APPRENTISSAGES ?

**14 & 15 MARS 2018**

Lycée Jean Zay

10 Rue du Dr Blanche - 75 016 PARIS

**#CC\_Écrits**

---

## ÉCRIRE ET RÉDIGER

---

Présidents de la conférence : **Catherine BRISSAUD** et **Michel FAYOL**

Président du jury : **Jean-Paul BRONCKART**

## MERCREDI 14 MARS 2018 ■ MATIN

### 10h00 - 10h30 Ouverture

**Catherine BRISSAUD**, co-présidente de la conférence, université Grenoble Alpes

**Michel FAYOL**, co-président de la conférence, université Clermont Auvergne

### ENJEUX AUTOUR DE L'ÉCRITURE À L'ÉCOLE

### 10h30 - 11h10 Table ronde : un apprentissage nécessaire et continu doté d'une importance sociale

**Yves REUTER**, université Lille 3

**José MORAIS**, université libre de Bruxelles (Belgique)

**Sylvie PLANE**, université Paris-Sorbonne

*Questions du jury et de la salle*

11h10 - 11h30 PAUSE

### ACQUIS DES ÉLÈVES

### 11h30 - 12h30 Que sait-on aujourd'hui des performances des élèves ?

**Sandra ANDREU**, Depp

*Questions du jury et de la salle*

### Quelles évolutions des programmes scolaires ?

**Anne VIBERT**, Igen

*Questions du jury et de la salle*

12h30 - 14h00 DÉJEUNER

---

## MERCREDI 14 MARS 2018 ■ APRÈS-MIDI

### VARIÉTÉ DES ÉCRITS ET DE LEURS FONCTIONS

### 14h00 - 16h00 Comment amener les élèves à produire des textes complexes ?

**Denis ALAMARGOT**, université Paris-Est Créteil

*Questions du jury et de la salle*

### Peut-on travailler l'écriture dans les différentes disciplines ?

**Martine JAUBERT**, université de Bordeaux

*Questions du jury et de la salle*

### Le brouillon : quelles utilisations et pour quels résultats ?

**Olivier LUMBROSO**, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

*Questions du jury et de la salle*

### Comment évaluer les écrits et les écrits de travail ?

**Claudine GARCIA-DEBANC**, université Toulouse - Jean Jaurès

*Questions du jury et de la salle*

16h00 - 16h20

PAUSE

## PREMIERS ÉCRITS

### 16h20 - 17h50 Comment les élèves appréhendent-ils l'écriture, avant tout enseignement formel ?

**Monique SÉNÉCHAL**, université de Carleton (Canada)

*Questions du jury et de la salle*

### Manuscrite ou numérique, cursive ou scripte : peut-on choisir entre différentes formes d'écriture ?

**Jean-Luc VELAY**, Aix-Marseille université

*Questions du jury et de la salle*

### Quelles stratégies les élèves développent-ils pour orthographier les mots ?

**Monique SÉNÉCHAL**, université de Carleton (Canada)

*Questions du jury et de la salle*

17h50 - 18h00

### Conclusion de la première journée

**Catherine BRISAUD**, co-présidente de la conférence, université Grenoble Alpes

**Michel FAYOL**, co-président de la conférence, université Clermont Auvergne

## JEUDI 15 MARS 2018 ■ MATIN

09h30 - 10h20

### Ouverture de la seconde journée

**Catherine BRISAUD**, co-présidente de la conférence, université Grenoble Alpes

**Michel FAYOL**, co-président de la conférence, université Clermont Auvergne

### Apprentissage de l'écriture, en lien avec l'étude de la langue, dans les manuels scolaires

**Marie-Laure ELALOUF**, université de Cergy-Pontoise

*Questions du jury et de la salle*

10h20 - 10h40

PAUSE

## ÉTUDE DE LA LANGUE ET PRODUCTION ÉCRITE

**10h40 - 12h40** Quelles sont les relations entre l'apprentissage de la lecture et celui de l'écriture ?

**Bernard LÉTÉ**, université Lyon 2

*Questions du jury et de la salle*

Comment intégrer l'enseignement du lexique dans la production écrite ?

**Francis GROSSMANN**, université Grenoble Alpes

*Questions du jury et de la salle*

Enseigner la grammaire peut-il contribuer à l'amélioration de la production écrite ?

**Patrice GOURDET**, université de Cergy-Pontoise

*Questions du jury et de la salle*

Peut-on intégrer l'enseignement de l'orthographe dans la production de textes ?

**Linda ALLAL**, université de Genève (Suisse)

*Questions du jury et de la salle*

12h40 - 14h00

DÉJEUNER

## JEUDI 15 MARS 2018 ■ APRÈS-MIDI

### NOUVELLES PRATIQUES D'ÉCRITURE

**14h00 - 15h30** Quels dispositifs permettent d'enseigner la production de textes ?

**Jacques CRINON**, université Paris-Est Créteil

*Questions du jury et de la salle*

Comment intégrer les outils numériques dans l'apprentissage de l'écriture ?

**Franck AMADIEU**, université Toulouse - Jean-Jaurès

*Questions du jury et de la salle*

Peut-on mobiliser les pratiques hors école de l'écriture numérique ?

**Marie-Claude PENLOUP**, université de Rouen Normandie

*Questions du jury et de la salle*

15h30 - 16h00

**Clôture de la conférence**

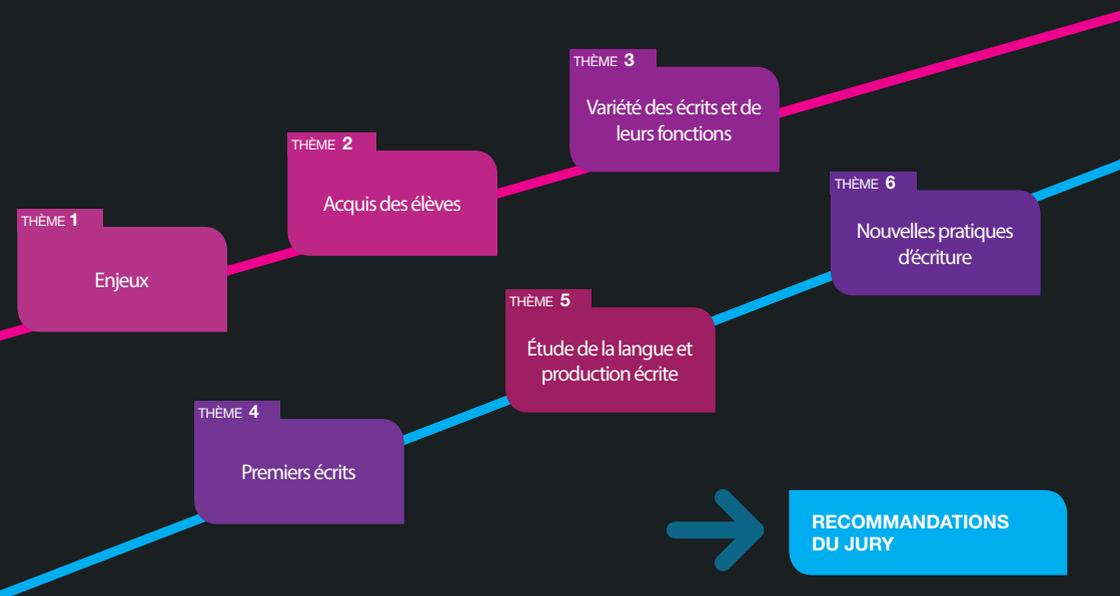
**Catherine BRISSAUD**, co-présidente de la conférence, université Grenoble Alpes

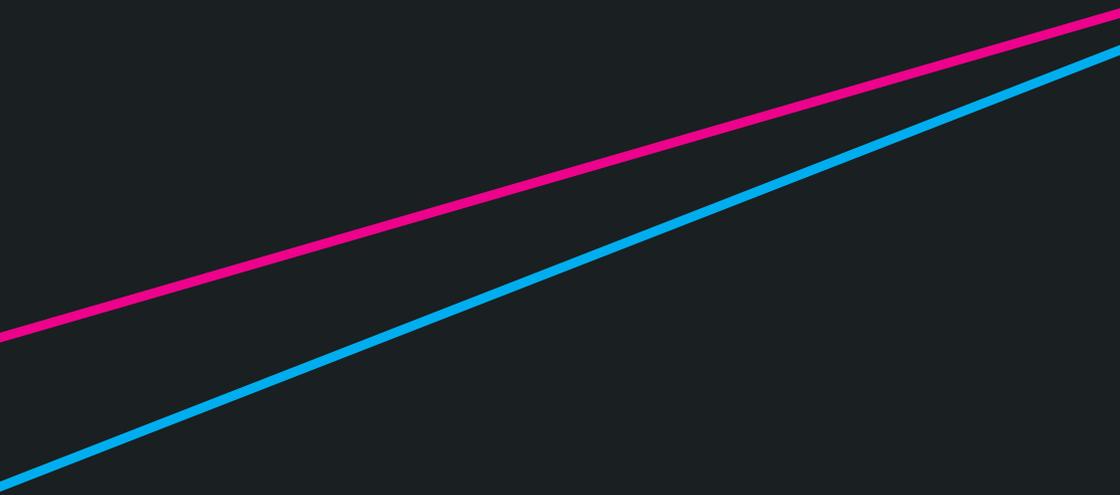
**Michel FAYOL**, co-président de la conférence, université Clermont Auvergne

**Jean-Paul BRONCKART**, président du jury, université de Genève (Suisse)

# ÉCRIRE ET RÉDIGER

COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES  
DANS LEURS APPRENTISSAGES ?





 **cnesco**  
**conseil national**  
**d'évaluation**  
**du système scolaire**

**Conseil national d'évaluation  
du système scolaire**

31-35 rue de la Fédération  
75 015 Paris

[cnesco.communication@education.gouv.fr](mailto:cnesco.communication@education.gouv.fr)  
@Cnesco



**École normale supérieure de Lyon**  
**Institut français de l'Éducation**

19 allée de Fontenay  
69 007 Lyon

[conf.consensus.ife@ens-lyon.fr](mailto:conf.consensus.ife@ens-lyon.fr)  
@educlFE