

Les dieux et les hommes

Pistes de réflexion

1. Polythéismes et monothéismes : écarts, ressemblances et contacts

- religions de la cité, religions universelles
- rites, doctrines, dogmes
- le panthéon : constitution et contestations
- les figures divines secondaires ou intermédiaires : divinités locales, démons, etc.
- l'accueil des dieux étrangers
- judéo-christianisme et paganisme
- l'évhémérisme

2. Hommes et dieux : questions de partage, de frontière et de définition

- espaces divins, espace humain
- profane et sacré
- dieux de la cité, des poètes, des philosophes
- l'anthropomorphisme des dieux
- les attributs des dieux : toute-puissance, immortalité, éternité, etc.

3. De l'homme au dieu, du dieu à l'homme

- ascendances divines
- demi-dieux et héros
- θεῖος ἀνὴρ, sage, saint, thaumaturge
- héroïsation, apothéose, divinisation : en Grèce, cultes héroïques, cultes royaux ; à Rome, culte impérial et divinisation de l'empereur
- question de ὄψρις

4. La représentation des dieux

- des figures individualisées : généalogies, mythes, domaines de compétence, attributs iconographiques
- des figures ridiculisées
- exemplarité ou immoralité

5. La communication avec les dieux

- communiquer avec les dieux : sacrifice, libation, prière, vœu, etc.
- consulter les dieux : pratiques divinatoires et oraculaires
- contraindre les dieux : pratiques magiques
- honorer les dieux :
 - les lieux : sanctuaire, temple, maison, etc. ; cité, centres panhelléniques, etc.
 - les temps : cycles, fêtes, jours fastes et néfastes, etc.
 - le personnel : prêtre, prêtresse, pythie, sibylle, etc.

6. Formes de la manifestation divine

- les signes et leur interprétation : oracles, prophéties, présages, prodiges, rêves, etc.
- inspiration, possession, enthousiasme, extase
- les épiphanies divines
- fortune, destin et providence ; la liberté et la responsabilité humaines

7. La croyance religieuse

- piété et impiété
- croyance, foi, scepticisme, agnosticisme, athéisme
- piété civique et piété personnelle
- cultes à mystères
- syncrétisme
- religion et superstition

Le thème étant largement représenté dans les différents genres littéraires depuis l'époque archaïque jusqu'à l'Antiquité tardive, païenne et chrétienne, il n'a pas paru pertinent de fournir une liste d'œuvres.