

Photo: Julien Rocha. Des hommes au l'ombrel (Cécile, captives des anges). Le Souffleur de verre
Création graphique / TANA RUEWAT / ENS.MEDIA / février 2019



JOUER

JEAN

GENET

JOURNÉE D'ÉTUDES
LUNDI 11 MARS 2019
SALLE D2128

CONFÉRENCES, LECTURES, TABLES RONDES

Programme : <http://ihrim.ens-lyon.fr/>

Une journée co-organisée par l'Ihrim UMR 5317, l'Ens de Lyon et
l'École Supérieure d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne

Informations : olivier.neveux@ens-lyon.fr

JOUER JEAN GENET

11 mars 2019. Ens de Lyon, salle D2128

Journée d'études co-organisée par l'Ihrim (UMR 5317), l'Ens de Lyon et l'École Supérieure d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne

9 h 00

Ouverture en présence d'Olivier Bara, directeur de l'IHRIM (UMR 5317) et d'Arnaud Meunier, directeur de La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National

- Albert Dichy (Imec) : « Jouer le jeu ».
- Lecture par les élèves de L'École de la Comédie de Saint-Étienne (1).
- Olivier Neveux (Ens de Lyon) : « Poétique de l'acteur ».
- Leïla Adham (Université de Poitiers) : « Corps du texte / chair des mots dans le *Splendid's* d'Arthur Nauzyciel ».
- Entretiens (1) avec Cédric Gourmelon (metteur en scène) et Laurent Gutmann (metteur en scène).

12 h

Lecture par Marion Aubert (autrice) d'extraits de son texte « Des hommes qui tombent. Cédric, captive des anges » (création 2017, Cie Le Souffleur de verre).

13 h 30

- Marguerite Vappereau (Université Bordeaux Montaigne) : « De la scène à l'écran, quand Jean Genet mène le jeu ».
- Lecture par les élèves de L'École de la Comédie de Saint-Etienne (2).
- Entretiens (2) avec Catherine Boskowitz (metteuse en scène), Frédéric Fisbach (metteur en scène), Vincent Thépaut (metteur en scène).
- Anne Pellois (Ens de Lyon) : « Le geste possédé. Maria Casarès dans le rôle de la Mère ».
- Entretiens (3) avec Hélène Alexandridis (comédienne), Jean-Christophe Folly (comédien), Clotilde Mollet (comédienne).

Responsable scientifique : Olivier Neveux (Ihrim, Ens de Lyon)
