

# FILATURES

Un documentaire de Lilia Mercklé-Détrez  
Avec Christine Détrez

## Synopsis

L'une écrit, l'autre filme. Christine Détrez est sociologue et écrivaine. Il y a quelques années, elle décide de mener l'enquête sur sa mère, Christiane, morte quand elle avait deux ans, sujet tabou, ce qu'il est convenu d'appeler un secret de famille. Lilia Mercklé-Détrez, elle, devait réaliser un projet documentaire pour présenter la CinéFabrique : elle décide d'accompagner Christine, sa mère, sur les traces de Christiane. Deux ans plus tard, grâce à l'école, elle reprend le documentaire : de Douai à Sfax, mère et fille vont recomposer la trajectoire de Christiane, mais aussi des femmes de sa génération : projet de mère en fille, contre le silence, contre l'oubli, qui dit, aussi, le pouvoir du cinéma.

