

ENSEIGNANTS- CHERCHEURS CAMPAGNE 2024

PROFIL DE POSTE

Dans le cadre de sa labellisation "**HR Excellence in Research**" ([HRS4R](#)) par la Commission européenne le 22 mars 2019, l'ENS de Lyon s'est inscrite dans la démarche « Open, Transparent and Merit-based Recruitment » en s'engageant à mettre en œuvre un processus de recrutement ouvert, transparent et basé sur le mérite. Par ailleurs, l'ENS de Lyon est engagée pour l'égalité professionnelle et la lutte contre les discriminations et a formalisé ses engagements dans le cadre d'un [Plan d'action pour l'égalité professionnelle](#) entre les femmes et les hommes.

Professeur des universités (H/F) Etudes cinématographiques

Corps : Professeur des Universités

Section CNU : 18

Mots clés Euraxess : Visual Arts

N° de poste : 0029

Profil enseignement

La ou le collègue assurera des cours du département des Lettres et Arts de l'ENS de Lyon en études cinématographiques, dans le cadre du Diplôme de l'ENS de Lyon, de la première à la quatrième année : première année du diplôme de l'ENS (niveau L3), Master et formation à la recherche, organisation de master classes, cours pour non-spécialistes à destination des autres départements de l'ENS de Lyon, etc. Elle ou il s'impliquera dans le Master Arts et plus particulièrement dans le parcours « Pensées du cinéma ». Elle ou il veillera à œuvrer en collaboration et en complémentarité avec les autres enseignants et enseignantes de la section Arts, du département et plus largement du site lyonnais.

Elle ou il proposera des enseignements portant principalement sur l'esthétique et la théorie du cinéma à destination des étudiants du département des Lettres et arts et des autres départements de l'ENS de Lyon. Elle ou il assurera le tutorat et le suivi pédagogique des étudiants, dirigera des mémoires de M1 et M2 en études cinématographiques.

Elle ou il participera au recrutement des élèves et étudiants de l'ENS de Lyon.

Langue principale d'enseignement : français.

Structure de rattachement :

Département Lettres et Arts

Direction de département : MOREAU Isabelle (directrice adjointe)

Tel : 04 37 37 61 59

Mèl : isabelle.moreau@ens-lyon.fr

Profil recherche

Ce poste sera rattaché au CERCC (EA 1633). Les thèmes de recherche attendus sont les suivants : esthétique et théorie du cinéma ; « Visual studies », analyse spécifique de l'image ; matérialité du film ; croisement des arts.

La ou le collègue mettra en œuvre des recherches en esthétique et théorie du cinéma, en particulier dans le champ des cinématographies européennes. La ou le collègue aura à créer une dynamique, avec les autres enseignants-chercheurs en lettres et arts, ainsi qu'avec les collègues des autres disciplines présentes au CERCC, centre axé sur la création comparée, à savoir la littérature (spécialement la poésie) et les arts plastiques, ainsi que la photographie (partenariat avec l'École de la Photographie d'Arles). Les recherches devront ouvrir aux croisements des arts et réfléchir ainsi au cinéma en termes de poétique au sein du CERCC. Dans sa discipline, la ou le collègue aura à créer et à renforcer les partenariats artistiques et culturels, au niveau local, national et international.

Structure de rattachement

Laboratoire : CERCC (Centre d'études et de recherches comparées sur la création)

Type (EA) : EA 1633

Nombre de chercheurs : 0

Nombre d'enseignants-chercheurs : 12

Direction de laboratoire : LUIS Raphael

Email : raphael.luis@ens-lyon.fr

Responsabilités

La ou le collègue s'investira dans les responsabilités au sein du département des lettres et arts : responsabilités pédagogiques de niveaux de formation (1ère année de diplôme, parcours de master, projet long de recherche), responsabilité de la discipline de concours études cinématographiques, et encadrement de mémoires de recherche. Elle ou il contribuera aussi au suivi individuel des élèves, des étudiants normaliens et étudiantes normaliennes dans le cadre du diplôme de l'ENS de Lyon (tutorat).

Enfin, dans le cadre de la réorganisation du CERCC, elle ou il sera amené à prendre des responsabilités et devra s'investir dans les tâches collectives au sein du laboratoire d'accueil, et du département lettres et arts et de l'ENS de Lyon.



JOB PROFILE

As part of its "HR Excellence in Research" ([HRS4R](#)) labelling by the European Commission on 22 March 2019, the ENS de Lyon has signed up to the "Open, Transparent and Merit-based Recruitment" approach by committing to implement an open, transparent and merit-based recruitment process. Furthermore, the ENS de Lyon is committed to professional equality and the fight against discrimination and has formalised its commitments in the framework of an [Action Plan for Professional Equality](#) between Women and Men.

Full professor (M/F)

Film studies

Teaching Profile

The successful candidate will provide courses in the Department of Literature and Arts, in film studies, within the framework of the specific four-year diploma of the ENS de Lyon: pre-master's courses (first year of the ENS diploma, L3 level), Master and research training, organization of master classes, non-specialist courses intended for students majoring in other departments of the ENS de Lyon, etc. She or he will be involved in the Master Arts and more particularly in the "Thoughts of Cinema" programme. She or he will ensure that they work in collaboration and in complementarity with other teachers in the Arts section, the department and more broadly the Lyon site.

She or he will offer courses focusing mainly on the aesthetics and the theory of cinema for students of the Department of Literature and Arts and other departments at the ENS de Lyon. She or he will provide tutoring and educational monitoring for students from the ENS, and will supervise Master's dissertations (M1 and M2) in film studies.

She or he will take part in the selection process and recruitment of students of the ENS de Lyon.

Primary teaching language: French.

Teaching department

Literature and Arts department

Director: MOREAU Isabelle (deputy-director)

Email: isabelle.moreau@ens-lyon.fr

Research Profile

This position will be attached to the Center for Comparative Research on Creative Arts (EA 1633, CERCC).

The expected research themes are as follows: aesthetics and theory of cinema; “Visual studies”, specific analysis of the image; materiality of the film; intersection of the arts.

The successful candidate will carry out research in aesthetics and film theory, particularly in the field of European cinematography. The colleague will have to create momentum with other researchers in literature and arts, as well as with colleagues from other disciplines within the CERCC, a center focusing on comparative creation, namely literature (especially poetry) and the visual arts, as well as photography (partnership with the Arles School of Photography). The successful candidate’s research should open to the intersections of the arts and thus reflect on cinema in terms of poetics within the CERCC. In his or her discipline, the colleague will have to create and strengthen artistic and cultural partnerships, at the local, national and international levels.

Research laboratory

Laboratoire : CERCC (Centre d’études et de recherches comparées sur la création)

Type (EA) : EA 1633

Nombre de chercheurs : 0

Nombre d’enseignants-chercheurs : 12

Director : LUIS Raphael

Email : raphael.luis@ens-lyon.fr

Responsibilities

The newly recruited colleague will be expected to take on responsibilities within the department of Literature and Arts: educational responsibilities at training levels (1st year of the ENS diploma, master's degree course, pre-doctoral project), responsibility for the film studies discipline at recruiting level, and supervision of research dissertations. She or he will also contribute to the individual tutoring of students within the framework of the ENS de Lyon diploma.

The colleague will work in a collegial manner to lead the film studies discipline.

Finally, she or he will have to get involved in collective tasks within the host laboratory, the department of Literature and Arts and the ENS de Lyon.

