



## Journée d'étude

### Sida : représentations et mémoires

18 décembre 2017 – 9h30-19h – ENS Site Buisson salle D8-001

Le Laboratoire **TPG – Théories et Performances des Genres** de l'École Normale Supérieure de Lyon travaille depuis sa création en 2016 sur **les représentations des minorités sexuelles et de genre** en maintenant un lien étroit et constant entre **recherche universitaire, militantisme et pratiques artistiques**. Dans le cadre des événements du mois de décembre 2017 consacrés à la **lutte contre le sida**, un groupe de chercheuses et chercheurs issu de ce jeune laboratoire, propose une **journée d'étude** consacrée aux **mémoires et représentations du sida**.

**Organisation :** Alexis Biron, Paul Brocart, Ulysse Caillon, Pauline Rousseau et Lorraine Wiss

**Informations pratiques :**  
Entrée libre – sur inscription

**Contact :** Pauline Rousseau  
06 17 94 13 82 // rousseau.p.d@gmail.com

La **question des archives** sera centrale pour cette rencontre qui s'organise autour de quatre figures majeures permettant de penser et de **croiser pratiques artistiques, militantes et archivistiques**. Ainsi, la journée commencera par les interventions de **Lucille Toth** (*Trois décennies d'amour cerné* de Thomas Lebrun) et d'**Elisabeth Lebovici** (*Ce que le sida m'a fait* – 2017) qui présenteront toutes deux une réflexion autour des **représentations artistiques et performatives du sida**. La **Compagnie L'Inverso** interprétera un extrait de son spectacle *Battre le silence* menant une recherche scénique sur la réappropriation des histoires et mémoires du sida et leurs transmissions. La seconde partie de la journée sera consacrée à **des ateliers autour des archives**. **Renaud Chantraine** et **Stéphane Gérard** animeront deux temps, l'un sur la **patrimonialisation des luttes minoritaires**, l'autre sur **l'usage cinématographique de ces archives**. Enfin, **l'association Frisse** spécialisée dans la promotion de la santé sexuelle, présentera son projet « **Fils de vie, fils de mémoire** ».

## Programme :

**9h45 – 10h // Introduction générale**

**10h – 11h // Lucille Toth**

« Le "viral" dans les chorégraphies contemporaines » (conférence).

**11h – 12h // Elisabeth Lebovici**

« Performance de l'archive » (conférence).

**12h – 12h30 // Compagnie L'Inverso**

« Perfusion #1 – la colère » (performance)

**14h // café-discussion autour de la performance**

**14h30 – 15h30 // Renaud Chantraine**

« Atelier : traces et mémoires en partage »

**16h30– 17h30 // Stéphane Gérard**

« Recadrages et niveaux sonores : la mémoire du sida à l'épreuve de la technique vidéo »

**17h30 – 18h // FRISSE**

« Les objectifs mémoriels de "Archives = Vies" » (exposition papier et numérique »

**19 décembre à 20h :** projection de *Rien n'oblige à répéter l'histoire* de **Stéphane Gérard**.

**Amphithéâtre Descartes** -ENS de Lyon, site Descartes.  
En partenariat avec **arcENSiel**, **Champ Libre** et **Les Salopettes**.



Elisabeth Lebovici, Place de la République, 1<sup>er</sup> décembre 1996.