

PROGRAMME

ANAMARIA BEQAJ

Née en 1999 à Saranda en Albanie, Anamaria Beqaj commence le piano à l'âge de 9 ans avec la professeure Adriana Dizdari.



A Saranda, elle participe à de nombreuses activités et concerts, se produit en récital et en musique de chambre, en accompagnant ainsi les jeunes musiciens, chanteurs et petits ensembles de la ville qui jouent plusieurs genres musicaux. Par ailleurs, elle a obtenu deux fois le troisième prix au

concours international « Kenget e Tokes » à Ksamil, en Albanie.

A partir de 2012, elle poursuit ses études en France en entrant au CRR de Lyon dans la classe de Manuel Schweizer. Sa formation se poursuit avec son admission au CNSMD de Lyon en 2015, dans la classe d'Hervé N'Kaoua et Thierry Rosbach. Durant son parcours, Anamaria Beqaj a notamment participé à des master class de David Neil Jones et Vitali Berzon.

▪ FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1847)

Nocturne op.55 n°2 en mi bémol majeur

Ballade n°3 en la bémol majeur, op.47

Trois Mazurkas op.59

▪ BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Suite op.14

I. Allegretto

II. Scherzo

III. Allegro molto

IV. Sostenuto

▪ LIMOS DIZDARI (1942-)

Sonatina

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Vivace

Rendez-vous pour la nouvelle saison des Concerts de midi en octobre 2018

