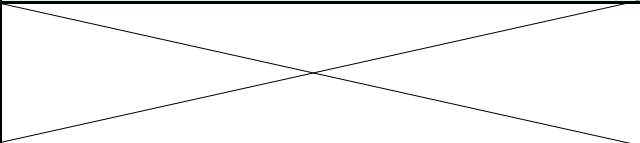
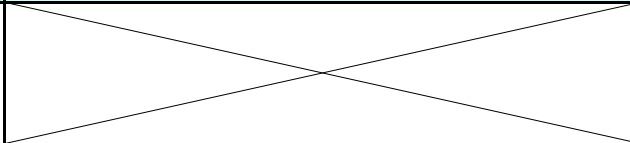


Mercredi 4 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| 8h30-9h | Accueil des participants [Buisson, Hall d'entrée] | | |
| 9h00-9h15 | Ouverture du colloque [Buisson, Salle des conférences] : | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Isabelle von Buelzingsloewen, Vice-présidente Recherche, Université Lyon 2 ✓ Yanick Ricard, Vice-président Recherche, ENS de Lyon ✓ Kristine Lund, Coordinatrice du Labex ASLAN (Université de Lyon / DDL / ICAR) ✓ Heike Baldauf-Quilliatre, Magali Ollagnier-Beldame, Isabel Colón de Carvajal, Christine Develotte, organisatrices du colloque IMPEC | | |
| 9h15-10h30 | « One Minute Madness » [Buisson, Salle des conférences] | | |
| 10h30-10h45 | Présentation du Dispositif expérimental Lecture – Écran, Corinne Melin & Fabien Zocco [Buisson, Salle des conférences] | | |
| 10h45-11h15 | Pause [Salon Buisson] - Dispositif expérimental Lecture – Écran, Corinne Melin & Fabien Zocco (1 groupe de 10 sur inscription) [Salle D8.006] | | |
| 11h15-12h15 | Conférence plénière : Mathias Broth (<i>Université de Linköping, Suède</i>) – <i>Accomplishing the invisibility of camera operators in TV-production</i> Modératrice : <i>Isabel Colón de Carvajal</i> [Salle D8.001] | | |
| 12h15-14h | Repas [Restaurant CROUS Descartes, ENS de Lyon] | | |
| 14h-16h | Session 1 [Salle D8.001] SYMPOSIUM : Corps jeunes et vieillissants à l'écran | Session 2 [Salle D8.002] PRÉSENCE, HYBRIDATION Modératrice : <i>Isabel Colón de Carvajal</i> | Session 3 [Salle D8.003] EXPOSITION DE SOI, FIGURATIONS Modératrice : <i>Magali Ollagnier-Beldame</i> |
| 14h-14h30 | Quand les marqueurs de l'âge influencent le choix des applications numériques tout au long de la vie Nicolas Baltenenneck, Lisa Quillion-Dupré & Emmanuel Monfort <i>(PSED, Université Lyon 2/ LIP-PC2S, Université Grenoble Alpes)</i> | Corps et écrans : à la recherche d'un consensus perceptif Dorothee Furnon, Joséphine Rémon & Caroline Vincent <i>(ECP, Université Lyon 2/ ICAR, Université Lyon 2/ S2HEP, ENS de Lyon)</i> | Le corps du mannequin et sa figuration sur la scène de l'écran : une hyper-représentation ? Rym Kireche-Gerwig, Philippe Marion & Thierry Devars <i>(GRIPIC, Université Paris IV Sorbonne/ PCOM, Université de Louvain / GRIPIC, Université Paris IV Sorbonne)</i> |
| 14h30-15h00 | Quand les échanges intergénérationnels ont lieu devant l'écran : attitudes corporelles et interactions verbales autour d'une table interactive Christine Develotte, Mabrouka El Hachani <i>(ICAR, ENS de Lyon - IFE / ELICO, Université Lyon 3)</i> | Augmenter le sentiment de co-présence : retours d'expériences sur différents prototypes Mathilde Cosquer & Catherine Salou <i>(Orange Labs, Lannion)</i> | Les représentations iconiques du corps sur les blogs pro-anorexiques : entre destruction et sublimation du corps Audrey Arnoult <i>(LERASS, Université Toulouse 3)</i> |
| 15h-15h30 | Quand les relations intergénérationnelles sont accompagnées devant l'écran : le projet Photomorph Victor Pavailler, Elodie Gizzi & Andrea Vintu <i>(Associations l'Age d'Or / Pangolin)</i> | Le corps des coaches par écran : séance de développement personnel sur Facebook Karima Nabti <i>(Université d'Alger 2, Algérie)</i> | Exposition stratégique du corps : le cas de la figuration de soi dans la prostitution masculine homosexuelle en ligne. Thomas Lavergne <i>(CMW, Université Lyon 2)</i> |
| 15h30-16h | Quand l'écran vient au secours des proches aidants de personnes âgées dépendantes Jean Vezina <i>(Université Laval, Québec)</i> |  |  |
| 16h-16h45 | Pause [Salon Buisson] – Dispositif expérimental Lecture – Écran, Corinne Melin & Fabien Zocco (2 groupes de 10 sur inscription) [Salle D8.006] | | |

| | |
|-------------|--|
| 16h45-17h45 | Conférence plénière : Charles Lenay (<i>Université de Technologie de Compiègne</i>) Corps touchant – Corps touché : l'expérience de la séparation Modératrice : Magali Ollagnier-Beldame [Salle D8.001] |
| 19h | Cocktail dinatoire [Salle des colloques] |

Jeudi 5 juillet 2018

Video

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 09h30-09h45 | Accueil des participants [Hall d'entrée, Buisson] | | |
| 09h45-10h15 | [Salon Buisson] – Dispositif expérimental Lecture – Écran, Corinne Melin & Fabien Zocco (1 groupe de 10 sur inscription) [Salle D8.006] | | |
| 10h15-10h30 | [Salon Buisson] *** Photo de groupe à Buisson *** | | |
| 10h30-12h30 | Session 1 [Salle D8.001] SYMPOSIUM : Videogame interactions | Session 2 [Salle D8.002] SYMPOSIUM : Le corps de l'écran, le corps comme écran | Session 3 [Salle D8.003] APPRENTISSAGES, APPROPRIATIONS <i>Modératrice : Joséphine Rémon</i> |
| 10h30-11h | (Hors symposium) Quelle protection pour le corps virtuel ? Quentin Le Pluard <i>(ED SHOS, Université de Brest)</i> | Des écrans comme prothèses de notre corps à notre corps comme quasi-prothèse des écrans ? Mauro Carbone <i>(IRPhil, Université Lyon 3)</i> | Le corps détourné d'un enseignant de FLE à travers l'écran de smartphone de ses étudiants chinois Jean-Maurice Rocher (par skype) <i>(Université Normale de Shanghai)</i> |
| 11h-11h30 | Video gaming as practical accomplishment: How ethnomethodology and conversation analysis can tackle play Stuart Reeves (Nottingham, GB), Eric Laurier (Edinburgh, GB), Christian Greiffenhagen (Hongkong, China) | Le corps, c'est l'écran. Entre espace biologique et coupure technique Anna Caterina Dalmaso <i>(Centre Prospéro, Université Saint Louis - Bruxelles, Belgique)</i> | The onscreen visibility of the body in an educational context Morgane Domanchin <i>(ICAR, Université Lyon 2)</i> |
| 11h30-12h | Adapting to virtual bodies - Simulating physical activities through body work in kinesthetic video games Margarethe Olbertz-Siitonen, Marko Siitonen <i>(Jyväskylä, Finland)</i> | Fondre le visage Alice Lenay <i>(Litt&Arts, Université Grenoble-Alpes)</i> | Language and Power: A Multimodal Discourse Analysis of the Ideological Aspects of English Language Teaching and Learning Advertisement in Morocco Mahmoud Seddik <i>(CEDOC, Faculté des Sciences de l'Éducation, Maroc)</i> |
| 12h-12h30 | The spectator as coach: Encouraging, instructing or advising in videogame interactions Heike Baldauf-Quilliatre & Isabel Colon de Carvajal <i>(ICAR, Université Lyon 2, ENS de Lyon)</i> | L'écran : un corps sans organes Jacopo Bodini <i>(IRPhil, Université Lyon 3)</i> | Réponse corporelle à l'engagement cognitif lors de la lecture sur tablette : vers une approche de lecture « incarnée » Ugo Ballenghein & Thierry Baccino <i>(CHART, Université Paris VIII)</i> |
| 12h30-14h | Repas [Restaurant CROUS Descartes, ENS de Lyon] | | |

| 14h-15h30 | Session 1 [Salle D8.001] SYMPOSIUM : Videogame interactions | Session 2 [Salle D8.002] SYMPOSIUM : Imaginaires des corps interfacés | Session 3 [Salle D8.003] MÉDIATIONS TECHNIQUES 1 <i>Modératrice : Christine Develotte</i> |
|-------------|--|--|--|
| 14h-14h30 | Embodying avatars: Evidence from Let's Play practices Konstanze Marx & Axel Schmidt <i>(Mannheim, Germany)</i> | Le virtuel comme convergence du corps et des signes : des nouvelles matérialités numériques dans Arcadia de Iain Pears Anne-Laure Fortin Tournès <i>(3L.AM, Université du Mans)</i> | Simulateur pour enfant-piéton : de la présence à l'immersion Deise Mikhail & Marti Di Stefano <i>(Human Games)</i> |
| 14h30-15h | Co-presence and joint attention in Minecraft teamplayer games Nathalie Meyer <i>(Zurich, Switzerland)</i> | L'écran des corps absents : Personal Shopper Olivier Assayas Anaïs Guilet <i>(LLSETI, Université Savoie Mont Blanc)</i> | « Filmer en prison avec periscope : "vie souterraine" et réseaux sociaux » Bruno Bonu <i>(Praxiling, Université Montpellier 3)</i> |
| 15h00-15h30 | Hierachy of Frameshifts - Changes in Participation Frameworks during Online Live Streaming Daniel Recktenwald <i>(Hongkong, China)</i> | Usages et fonctions du numérique dans les (auto-) traitements psychotiques Quentin Dumoulin & Yohan Trichet <i>(Université Rennes 2)</i> | Mobilité assistée et augmentée du corps par l'écran : le cas de jeux utilisant la localisation des joueurs Céline Quellet <i>(Université Libre de Bruxelles)</i> |
| 15h30-15h45 | Pause [Salon Buisson] – Dispositif expérimental Lecture – Écran, Corinne Melin & Fabrice (durée de 10 sur inscription) [Salle D8.006] | | |
| 15h45-16h45 | SESSION POSTER (15 min en plénière puis question/réponse dans le hall) | | |
| 17h30-19h | Animations dans Lyon (Traboules en anglais / Murmure des statues en français) | | |
| 19h30-22h30 | Dîner gala croisière (retour à quai à 22h30) | | |



Vendredi 6 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 8h30-9h | Accueil des participants - [Hall d'entrée, Buisson] | | |
| 9h-10h | <p align="center">Conférence plénière : Jacques Ibanez Bueno (<i>Université Savoie Mont-Blanc</i>) Interactions corporelles par les écrans : contributions phénoménologiques et interdisciplinaires Modératrice : <i>Christine Develotte</i> [Salle D8.001]</p> | | |
| 10h-10h30 | Pause [Salon Buisson] – Dispositif expérimental Lecture – Écran, Corinne Melin & Fabien Zocco (1 groupe de 10 sur inscription) [Salle D8.006] | | |
| 10h30-12h30 | <p align="center">Session 1 [D8.001] SYMPOSIUM : L'énonciation iconique du corps</p> | <p align="center">Session 2 [D8.002] MEDIATIONS TECHNIQUES 2 Modératrice : <i>Joséphine Rémon</i></p> | <p align="center">Session 3 [D8.003] EXPÉRIENCES, SENSORIALITÉS Modératrice : <i>Christelle Combe</i></p> |
| 10h30-11h | <p>La puissance de l'iconographie corporelle dans les CMO synchrones : étude évolutive et contrastive français-anglais Léo Muelle <i>(EA Pléiade, Université Paris 13)</i></p> | <p>Out-of-view: Accounts (and lack of accounts) for leaving the camera in video-mediated communication Darcey Searles & Yumei Gan <i>(Rutgers, The State University of New Jersey [New Brunswick], États-Unis / the Chinese University of Hong Kong, Chine)</i></p> | <p>Le dispositif Réalités Impossibles : la traversée des espaces Karleen Groupierre, Ghislaine Chabert <i>(LLSETI, Université Savoie Mont-Blanc)</i></p> |
| 11h00-11h30 | <p>L'énonciation photographique : processus de l'autoprésentation du corps sur WhatsApp ? Yosra Ghliiss <i>(Praxiling, Université Paul-Valéry Montpellier 3)</i></p> | <p>From Screen to Voice: Evidence of changed perceptions of voice-based virtual assistants Thomas Messerli, Steve Duman & Les Sikos <i>(Université de Basel, Suisse / Dept of Computational Linguistics & Phonetics/ Saarland University, Allemagne)</i></p> | <p>L'expérience au corps, du Nouveau Roman à la réalité virtuelle Sébastien Allain <i>(LLSETI, Université Savoie Mont-Blanc - Chaire UNESCO ITEN - OMNSH)</i></p> |
| 11h30-12h | <p>L'image du corps comme énonciation. Le cas des gifs corporels sur les réseaux sociaux Marie-Anne Paveau <i>(EA Pléiade, Université Paris 13)</i></p> | <p>Scaffolding: grandparents assisting video-mediated parent-child interaction Yumei Gan & Christian Greiffenhagen <i>(The Chinese University of Hong Kong, Chine)</i></p> | <p>Médias interactifs et sensorialité : les échanges entre écrans et corps en art numérique Antonin Jousse <i>(Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis)</i></p> |
| 12h-12h30 | <p>Corporité des mèmes internet Laura-Gabrielle Goudet <i>(EA ERIAC, Université de...)</i></p> | <p>Ephemeral visual referents and their consequences to intersubjectivity in fetal ultrasound scans Ana Cristina Ostermann, Minéia Frezza <i>(Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brésil)</i></p> | <p>Les sensibilités virtuelles : éléments de pensée paysagère dans la relation corps-écran Olivier Zattoni <i>(LIRCES, Université de Nice)</i></p> |
| 12h30-13h | Bilan collectif – [Salle des conférences] Corinne Melin & Fabien Zocco [Buisson, Salle des conférences] | | |
| 13h-13h15 | Bilan du colloque [Salle des conférences] | | |
| 13h15 | Buffet de clôture [Salon Buisson] | | |

**Après : interview
groupe IMPEC ?**