



Les concerts de midi

**co-organisés par
le CNSMD et l'ENS de Lyon**

entrée libre (dans la limite des places disponibles)

VARIATIONS GOLDBERG

Mardi 12 février 2019

12h30 à l'ENS de Lyon | Théâtre Kantor

**FÉLIX DALBAN-MOREYNAS,
PIANO**

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René Descartes, 69007 Lyon
www.ens-lyon.fr/culture
www.cnsmd-lyon.fr

CN
MSD
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON



ENS
ENS DE LYON

PROGRAMME

FÉLIX DALBAN-MOREYNAS



Formé au CNSMD de Lyon, **Félix Dalban-Moreynas** est spécialisé dans l'interprétation instrumentale (piano, pianoforte et musique de chambre). Il a travaillé avec des personnalités comme Florent Boffard, Alain Planès, Jérôme Granjon, Malcolm Bilson ou encore Kristian Bezuidenhout. Depuis janvier 2018, il intègre la Formation à l'enseignement Musique du CNSMD de Lyon, ce qui l'amène à interroger en profondeur les questions de pédagogie et de médiation culturelle. Invité par plusieurs festivals (La Chaise-Dieu...) et lauréat de plusieurs concours (Claude Kahn...), il est sélectionné en 2017 par la French-American Piano Society qui l'invite à New-York à donner un récital au Consulat général de France. En 2019, il collabore avec le chorégraphe Louis Barreau pour un spectacle autour des Variations Goldberg de Bach, qui sera créé à Paris dans le festival Faits d'Hiver. Curieux par nature, Félix Dalban-Moreynas aime explorer d'autres domaines musicaux comme les musiques anciennes, la composition, l'improvisation, la culture musicale... C'est riche de toutes ces expériences qu'il poursuivra prochainement l'exploration du large répertoire pour clavier dans de nombreux concerts en France.

■ JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)

Variations Goldberg [1741]

Aria

Variation 1

Variation 2

Variation 3, Canon à l'unisson

Variation 4

Variation 5

Variation 6, Canon à la seconde

Variation 7

Variation 8

Variation 9, Canon à la tierce

Variation 10, Fughetta

Variation 11

Variation 12, Canon à la quarte par mouvements contraires

Variation 13

Variation 14

Variation 15, Canon à la quinte par mouvements contraires, Andante

Variation 16, Ouverture

Variation 17

Variation 18, Canon à la sixte

Variation 19

Variation 20

Variation 21, Canon à la septième

Variation 22, Alla breve

Variation 23

Variation 24, Canon à l'octave

Variation 25

Variation 26

Variation 27, Canon à la neuvième

Variation 28

Variation 29

Variation 30, Quodlibet

Aria

Les 2 prochains concerts de midi
les mardis 12 mars et 2 avril 2019