

CALL 9104 et CALL 9204

Niveau B2 (CECRL)

Pré-requis

Pour suivre ce cours, il faut déjà avoir validé CALL 9103 et acquis le niveau B1.2.

L'inscription à CALL 9204 au second semestre est néanmoins possible même si vous n'avez pas suivi un cours B2 pendant le premier semestre. Pour se faire, il faudra avoir passé le test de niveau de septembre et avoir eu le feu vert pour rejoindre un niveau B2.

Objectifs

- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets et abstraits dans un texte complexe.
- Comprendre des discussions techniques dans son domaine de spécialité.
- Communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance avec un locuteur natif.
- S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande variété de sujets
- Être capable d'exprimer un avis sur un sujet d'actualité et d'exposer les avantages et les inconvénients sur un sujet donné.

En somme, ce cours permet de développer

- une connaissance avancée de la syntaxe et du vocabulaire
- la compétence pour participer à une conversation en allemand
- la capacité à exprimer son opinion dans un ensemble de sujets divers
- une sensibilité aux variétés linguistiques de l'allemand (lexique et système phonologique)
- une sensibilité à la diversité culturelle des régions et pays germanophones.

Contenu

Le cours se déroulera en dix séances par semestre.

Évaluation

Durant tout le semestre, il y aura des évaluations à l'écrit et à l'oral. L'examen aura lieu lors de la 11e séance. Par semestre validé, vous obtiendrez 5 ECTS.

Acquis d'apprentissage obtenus (Cadre européen commun de référence pour les langues, p. 27)

A la fin du cours, les étudiant.es seront capables de :

<i>Ecouter</i>	<i>comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe dont le sujet leur est relativement familier comprendre la plupart des émissions de télévision sur</i>
----------------	--

	<i>l'actualité et sur les informations comprendre la plupart des films en langue standard</i>
<i>Lire</i>	<i>lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue comprendre un texte littéraire contemporain en prose</i>
<i>Prendre part à une conversation</i>	<i>communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif participer activement à une conversation dans des situations familières présenter et défendre leurs opinions</i>
<i>S'exprimer oralement en continu</i>	<i>s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêt développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités</i>
<i>Ecrire</i>	<i>écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs intérêts écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée écrire des lettres qui mettent en valeur le sens qu'ils ou elles attribuent personnellement aux événements et aux expériences.</i>