



Les concerts de midi

co-organisés par
le CNSMD et l'ENS de Lyon

entrée libre (dans la limite des places disponibles)

EAU-DELÀ

Mardi 10 décembre 2019
12h30 à l'ENS de Lyon | Théâtre Kantor

ANNE-CLAIRE DU CHAZAUD,
PIANO

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René Descartes, 69007 Lyon
www.ens-lyon.fr/culture
www.cnsmd-lyon.fr

CNSMD
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPERIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON



ENS
ENS DE LYON

PROGRAMME

proposé par le Département claviers du CNSMD de Lyon

▪ JOAQUIN TURINA (1882-1949)

Cinq danses gitanes op. 84 – extrait (5')

Invocación

▪ FRANZ LISZT (1811-1886)

Années de pèlerinage. Troisième année – extrait (7')

Les Jeux d'eau à la Villa d'Este

▪ WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Fantaisie n°3 en ré mineur KV 397 (5')

▪ CLAUDE DEBUSSY (1886-1918)

Préludes. Premier Livre – extrait (5')

X. La Cathédrale englouti

▪ GEORGE CRUMB (1929-)

A little suite for Christmas (12')

1. *The Visitation*

2. *Berceuse for the Infant Jesu*

3. *The Shepherd's Noël*

4. *Adoration of the Magi*

5. *Nativity dance*

6. *Canticle of the Holy Night*

7. *Carol of the Bells*

▪ JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Chorals op. 122 pour orgue - arrangement Ferruccio Busoni (12')

4. *Herzlich tut mich erfreuen*

8. *Es ist ein Ros' entsprungen*

10. *Herzlich tut mich Verlangen*

11. *O Welt, ich muss dich lassen*

ANNE-CLAIRE DU CHAZAUD, PIANO

Pianiste, organiste et accompagnatrice, Anne-Claire du Chazaud a été formée au piano par Edda Erlendsdottir au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles. Elle décide de se consacrer à la musique après avoir débuté des études littéraires. Elle obtient alors son diplôme d'études musicales de piano à l'unanimité et est admise au Pôle Supérieur d'Aubervilliers où elle étudie avec Cécile Hugonnard-Roche.

Également titulaire d'un DEM en orgue, elle a suivi en parallèle du cursus pianistique la classe d'orgue de Jean-Baptiste Robin et la classe d'accompagnement de Caroline Esposito. En 2018, elle rentre au CNSMD de Lyon dans la classe de Sébastien Vichard et Svetlana Eganian.

Attirée très tôt par l'accompagnement instrumental et vocal, Anne-Claire aime particulièrement se produire en musique de chambre et travailler avec des chanteurs. Elle a joué notamment en duo orgue et trompette à la Cathédrale de Tulle et en duo piano chant lors d'un concert de solidarité de Jeunes Talents.

Prochain concert
le mardi 21 janvier 2019