

DIPLOME DE L'ENS DE LYON

MCC des Cours Pour Non-Spécialistes, année 2021-2022

Intitulé du cours	Semestre	Modalités de Contrôle des Connaissances
Bactéries, Virus et autres Microbes	S1	Contrôle terminal écrit 1/3 de la note finale et Présentation orale 2/3 de la note finale, pas de seconde session
Interactions musique et littérature. Réflexions sur le statut des œuvres et leurs auteurs	S1	Contrôle terminal écrit, Seconde Session : Ecrit
Sciences numériques - Une introduction à la modélisation.	S1	Contrôle terminal (rapport), Seconde session : Oral (ou rapport selon situation sanitaire).
Les approches philosophiques de la Révolution française	S1	Contrôle terminal (présentation (orale), commentaire (écrit) ou mini-mémoire (écrit), Seconde session :commentaire (écrit)
Initiation à l'Astronomie	S1 et S2	Présentation orale, seconde session : Présentation orale.
Culture et identité(s) : la philosophie du multiculturalisme face aux enjeux contemporains	S1	Contrôle terminal (dossier et/ou exposé)
Les plantes dans tous leurs états : avancées scientifiques et enjeux sociétaux	S2	Contrôle terminal oral, seconde session : Oral
Chimie au service des arts et de la création	S2	Contrôle terminal oral, seconde session : Oral
Histoire et histoires. Imaginaires et réalités en musique	S2	Contrôle terminal écrit, seconde session : Ecrit
L'Allemagne depuis 1945 et ses institutions	S2	Contrôle continu, seconde session : Ecrit et Oral
Canon : enjeux critiques, politiques et culturels des grandes œuvres des littératures étrangères	S2	Contrôle terminal écrit, seconde session : Ecrit ou Oral
Bases mathématiques de l'IA	S2	Contrôle terminal oral, seconde session : Oral
Introduction à la métaphysique	S2	Contrôle terminal écrit, seconde session : écrit
La Révolution scientifique a-t-elle eu lieu ? Naissance et affirmation des sciences de Galilée à Darwin	S2	Contrôle terminal écrit, seconde session : écrit
Comment la physique voit le monde ?	S2	Contrôle continu et examen terminal écrit, seconde session : Oral
Contexte géologique des civilisations méditerranéennes	S2	Contrôle terminal oral, seconde session : Oral
Atelier d'analyse dramaturgique : approche des dramaturgies cérémonielles	S2	Contrôle terminal écrit, seconde session : Oral

Comprendre l'économie	S2	Contrôle continu intégral, seconde session : Oral
-----------------------	----	---