

Conservation du CC en seconde session :

Non

Note minimale permettant la compensation
au sein d'une UE :

2

ANNEE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

Modalités de contrôle des connaissances du **MASTER 1 Cinéma audiovisuel** Parcours Pensées du cinéma

Responsable de mention : Martin Barnier (Univ.
Lyon 2)

Responsable de Parcours : Elise Domenach (ENSLyon)

Responsable.s :

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constituitif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant	Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
---	----------------	----------------------	---	--	-----------------------------------	--	-----------------------------------

1er semestre

UE 1A			CC	CP	ET	CP	ET			
	CINE4101 Esthétique du cinéma	5		50 %	50%	écrit	écrit	semaine 50	écrit	semaine 4 2022
	CINE4103 Histoire du cinéma	5		50 %	50%	écrit	écrit	semaine 50	écrit	semaine 4
	CINE4102 Philosophie du cinéma	5		50 %	50 %	écrit	écrit	semaine 50	écrit	semaine 4
UE 1B			CC	CP	ET	CP	ET			
	CINE4101 Esthétique du cinéma	5		50 %	50 %	écrit	écrit	semaine 50	écrit	semaine 4 2022
	CINE4103 Histoire du cinéma	5		50 %	50 %	écrit	écrit	semaine 50	écrit	semaine 4 2022
	Cine 4102 Philosophie du cinéma	5		50 %	50 %	écrit	écrit	semaine 50	écrit	semaine 4 2022
UE 1C			CC	CP	ET	CP	ET			
	CINE 4105 Atelier de réalisation	5		100%		écrit		semaine 50	écrit	semaine 4 2022
	CINE 4108 Atelier d'écriture critique	5	100,00 %					semaine 50		semaine 4 2022
	CINE4104 Master classe cinéma et formation à la programmation	5		50 %	50 %	réalisation	écrit	semaine 50	écrit	semaine 4 2022
UE 1D			CC	CP	ET	CP	ET			
	CINE4106 séminaire jeunes chercheurs		50 %	50 %		écrit		semaine 50	écrit	semaine 4 2022

2ème semestre

UE 2A			CC	CP	ET	CP	ET			
	CINE4201 Esthétique du cinéma	5		50 %	50 %	écrit	écrit	semaine 17	écrit	semaine 22
	CINE4203 Histoire du cinéma	5		50 %	50 %	écrit	écrit	semaine 17	écrit	semaine 22
	CINE 4202 Philosophie du cinéma	5		50 %	50 %	écrit	écrit	semaine 17	écrit	semaine 22
UE 2B			CC	CP	ET	CP	ET			
	CINE 4105 Atelier de réalisation	5		100%		réalisation		semaine 17	réalisation	semaine 22
	CINE 4208 Atelier d'écriture critique	5	50 %	50 %		écrit		semaine 17	écrit	semaine 22
UE 2C			CC	CP	ET	CP	ET			

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.